

Eiichiro Oda

ONE PIECE



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XVII
Numero 192
maggio 2010



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

Pubblicazione a cura di

Schmidt Consulting Sas, Via Mazza 5, 40128 Bologna

Direttore editoriale

Giovanni Bovini

Direttore responsabile

Sergio Cavallerin

Supervisione

Stefano Schmidt

Ufficio Grafico

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

Redazione Alcadia

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,
Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,
Eleonora Baroni, Anna Giuliani

Amministrazione

Maria Grazia Acacia

Corrispondenza col Giappone

Mari Nakagawa

Ufficio stampa

Marzia Sandri

Traduzioni

Gill George De Gregorio

Asuka Ozumi

Adattamento testi

Matteo Lazzari

Adattamento grafico

Dario Ferrari

Lettering

Sabrina Daviddi

Revisione

Andrea Renghi

Editore

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

Per richiedere i numeri arretrati

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - www.starcomics.com

Per la pubblicità su questo albo

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

Stampa e fotocomposizione

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

Distributore per le edicole

Diffusione: CDM Srl, Viale Don Pasquino Borghi 172

00144 Roma - Tel. 06 5291419

Fax 06 5291425 - www.cdmitalia.it

Gestione rete di vendita e logistica: PRESS-DI Srl

Via Cassanese 224, 20090 Segrate (MI)

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

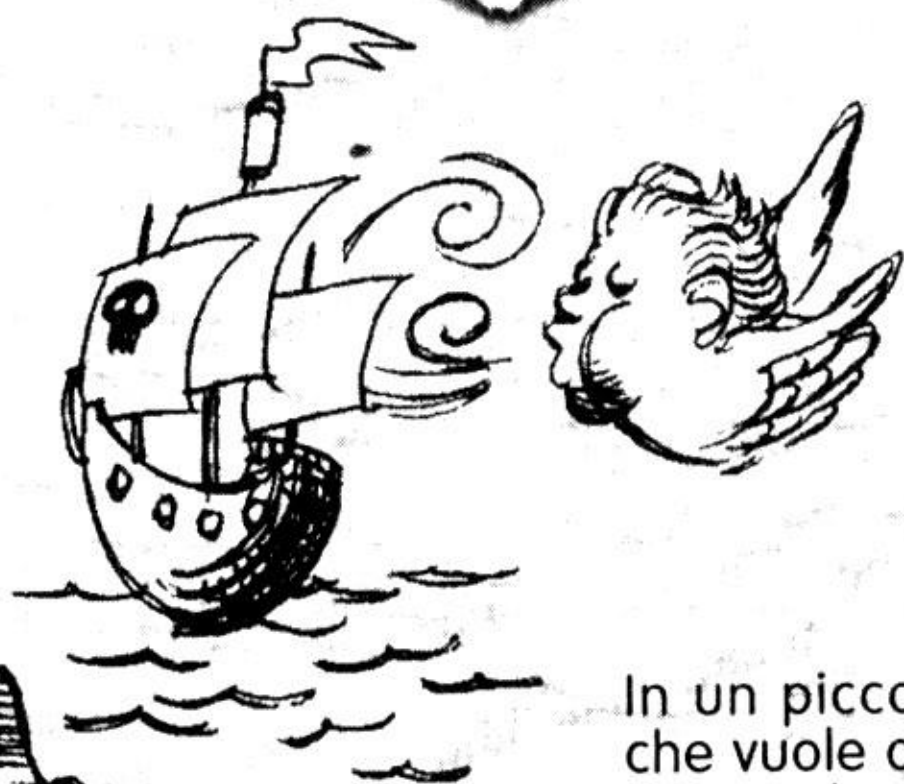
through VIZ Media Europe, SARL, France

I personaggi presenti in questo albo sono
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta
di persone realmente esistenti bensì
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 3 Quarto livello, l'Inferno Rovente
- 23 Il direttore della prigione,
Magellan, contro il pirata Rufy
- 43 Amico mio
- 63 Quinto livello, l'Inferno Ghiacciato
- 82 Un gay all'inferno
- 103 Livello quinto e mezzo, la Terra
dei Trans-formati
- 123 Gli Emporio Ormoni
dell'Eccitazione
- 142 Sesto livello, l'Inferno Infinito
- 163 Mai visto prima



Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, uno dei Frutti del Diavolo, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo. Dopo Water Seven, Rufy e la sua ciurma salpano per un nuovo villaggio a bordo della nuova nave, la Thousand Sunny, che sostituisce la compianta Going Merry, con a bordo un nuovo membro dell'equipaggio: **Franky**, il cyborg carpentiere. All'improvviso la nave viene investita da una tempesta che la trascina in una zona oscura e nebbiosa.

Da un veliero sconosciuto fa capolino uno strano tizio: si tratta di **Brook**, il misterioso scheletro gentiluomo! Superati i pericoli di Thriller Bark, anche Brook si unisce alla ciurma, che riprende a veleggiare alla volta della Linea Rossa e sbarca all'arcipelago di Sabaody, dove viene travolta da una serie di drammatiche vicissitudini. In seguito ai micidiali attacchi di **Orso Bartholomew**, Rufy e i suoi compagni vengono dispersi in località remote. Su Amazon Lily, l'Isola delle Donne, Rufy conosce la bellissima **Boa Hancock** e le sue sorelle. Venuto a sapere che suo fratello, Portuguese D. Ace, è stato catturato ed è recluso nell'inespugnabile prigione sottomarina di Impel Down, Rufy decide senza pensarci due volte di tentare un'impresa impossibile: mettere in salvo lo sventurato recluso. Per far questo, ottiene la complicità di Hancock, che intanto si è innamorata di lui. Giunto a Impel Down, Rufy incontra una serie di vecchie conoscenze, tra cui **Mr. Three**, **Bagy il Clown** e **Mr. Two Von Clay**, che riescono nei modi più improbabili e sconclusionati a condurlo attraverso i vari, pericolosissimi livelli che compongono la prigione. A un passo dal quarto livello, Rufy sta per affrontare una terribile battaglia: il direttore della prigione, **Magellan**, ha riunito tutte le forze di guardia per riuscire a catturarlo e fargli scontare le pene che merita per aver violato Impel Down!



QUARTO LIVELLO, L'INFERNO ROVENTE



VEN-
TINOVE
ORE...

DOMANI
ALLE
TRE...

QUANTO
MANCA
ALL'ESE-
CUZIONE?

IMPEL
DOWN
MURA
POSTE-
RIORI

...SARA'
TUTTO
FINITO...

IL TRASFE-
RIMENTO DI
PORTUGUE-
SE D. ACE E'
PREVISTO
PER DOMANI
MATTINA.

...SEMPRE
CHE NON
SUCCEDA
QUALCOSA
DI IMPRE-
VISTO.

RUFY...

PUR DI SA-
PERTI SANO E
SALVO, SAREI
DISPOSTA A
TUTTO...

...



PARE CHE NEL
NUOVO MONDO
"IL ROSSO" AB-
BIA DATO IL VIA
A UNA BATTAG-
LIA!

CHE
C'E'?

VICE AM-
MIRAGLIO
MOMONGA!



IL QUARTIER
GENERALE RITIENE
CHE IL ROSSO AB-
BIA FERMATO KAIDO
MENTRE CERCAVA
DI UCCIDERE BAR-
BABIANCA...

QUESTA
NOTIZIA HA
RAGGELATO
TUTTI...



CONTRO
KAIDO... UNO
DEI QUATTRO
IMPERATORI!

PERCHE'
MAI PROPRIO
ORA...? E CON-
TRO CHI CE
L'HA?

IL
ROSSO?! MA
NON TI STARAI
SBAGLIANDO?



PRESTO,
ROTTA
VERSO
MARINE-
FORD!

IL
MONDO
INTERO
LO PER-
CEPISCE.

A QUESTO PUNTO,
LO SCONTRO CON
BARBABIANCA E'
INEVITABILE. QUA-
LUNQUE COSA SUC-
CEDA, NON SI TOR-
NA INDIETRO...!

SISSI-
GNORE!



QUELLO
DEL MARE
E' DAVVERO
UN MONDO
INSTABI-
LE...!

E TUTTO
QUESTO SUC-
CEDE COME
SE NIENTE
FOSSE...

...E' UN FATTO
GRAVISSIMO, E
AVRA' CERTA-
MENTE DELLE
CONSEGUEN-
ZE...!

IN UN MO-
MENTO COME
QUESTO, UNA
RISSA TRA DUE
DEI QUATTRO
IMPERATORI...

MA
PERCHE'
NO?

E ME LO
CHIEDI?!

...AL
QUARTO
LIVELLO!

NOI
NON CI
VENIA-
MO...

IMPEL DOWN
TERZO
LIVELLO
ALL'INTERNO
DEL POZZO
DELLE SCALE

GUARDA CHE
PIU' GIU' C'E'
L'INFERNO
ROVENTE!

SO-
NO SOLO
DUE DON-
NICCIOLE
FIFONE.

CAP-
PELLINO
DI PAGLIA,
LASCIALI
PERDERE.

MA CI
STAI A
SENTIRE
O NO?!

AAH! HO
BECCATO
UN ENORME
GRUMO DI
SANGUE!

ESATTO!
VOGLIAMO
ANDARE VER-
SO L'ALTO!
L'AL-TO!

NOI VO-
GLIAMO
SCAPPA-
RE!

UUFF

GIA', E POI
C'E' ANCHE
UNO SCRIC-
CHIOLIO PO-
CO RASSI-
CURANTE...

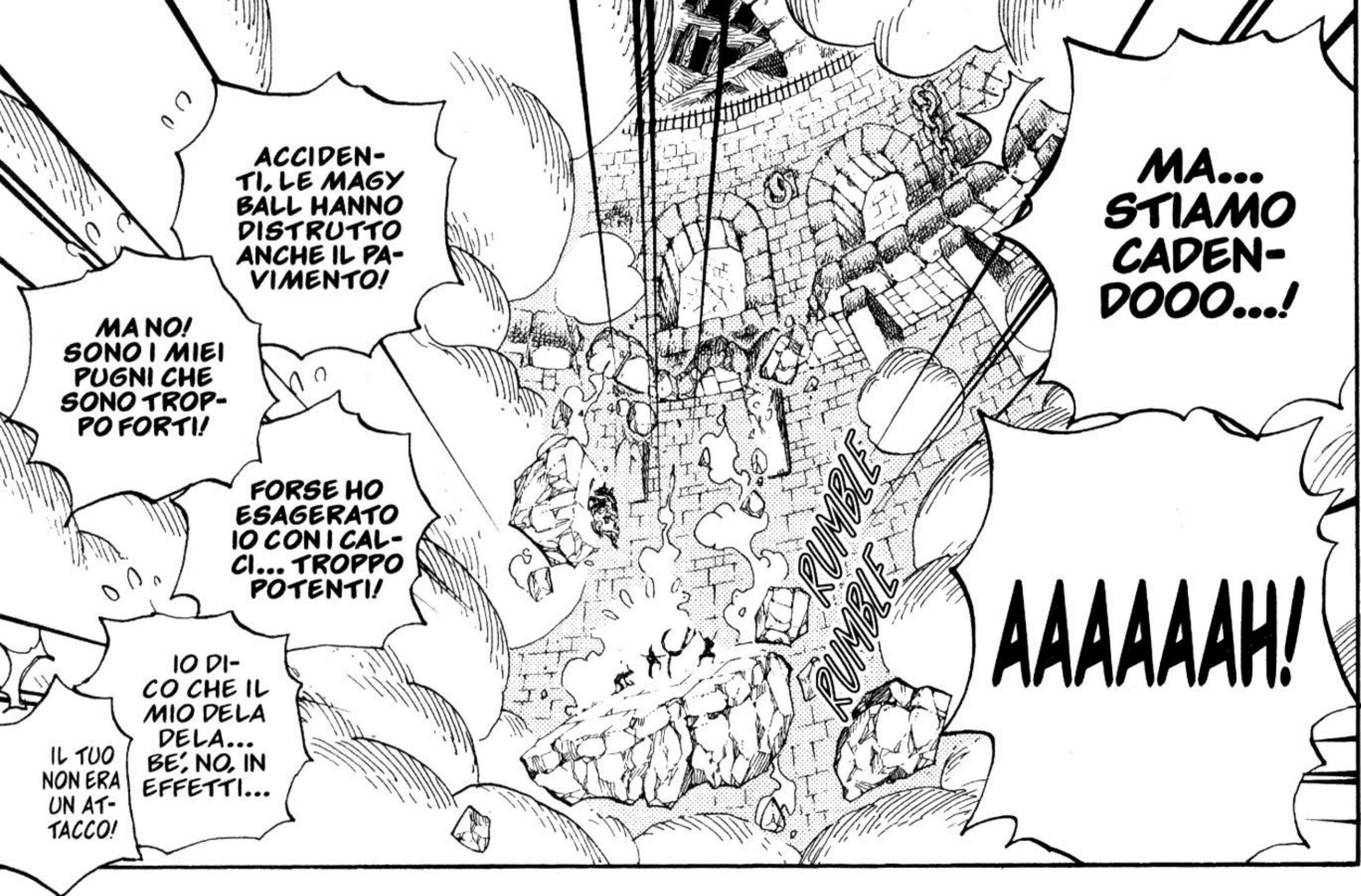
UHM...
E' COME SE
IL SOFFITTO
SI STESSE
ALZANDO...

MA PER-
CHE' FRAINTENDI
SEMPRE LE MIE
PAROLE?! BASTA!
IO MI FACCI
UN GIRO!

CHI E' CHE
AVREBBE UN
NASONE?!

CHE RAZZA
DI TRUCCO
SARA' MAI
QUESTO?

AH
AH
AH
AH



ACCIDENTI, LE MAGY BALL HANNO DISTRUTTO ANCHE IL PAVIMENTO!

MA... STIAMO CADENDO...!

MA NO! SONO I MIEI PUGNI CHE SONO TROPPO FORTI!

FORSE HO ESAGERATO IO CON I CALCII... TROPPO POTENTI!

IO DICO CHE IL MIO DELA DELA... BE', NO, IN EFFETTI...

IL TUO NON ERA UN ATTACCO!

RUMBLE
RUMBLE

AAAAAAH!



FINIREMO ARROSTOOO!



NOOOOO!

WOOOOH!



EHI! PIAN-TALA, O MORIREMO!

QUARTO LIVELLO
LAGO DI SANGUE

FALLI A PEZZI.

QUANTA GENTE AVETE UCCISO, VOI?

QUALUNQUE COSA ACCADA, VE LO SARETE MERITATI.

QUARTO LIVELLO
L'INFERNO
ROVENTE

AAARGH!

SBRAAAN

OOOOOOOOOO

QUARTO LIVELLO
L'INFERNO
ROVENTE

AAARGH!

SBRAAAN

OOOOOOOOOO

AAARGH!

GBRAAAN

OOOOOOO

QUARTO
LIVELLO
L'INFERNO
ROVENTE

QUARTO LIVELLO
L'INFERNO
ROVENTE

AAARGH!

GBRAAAN

OOOOOOOOOO



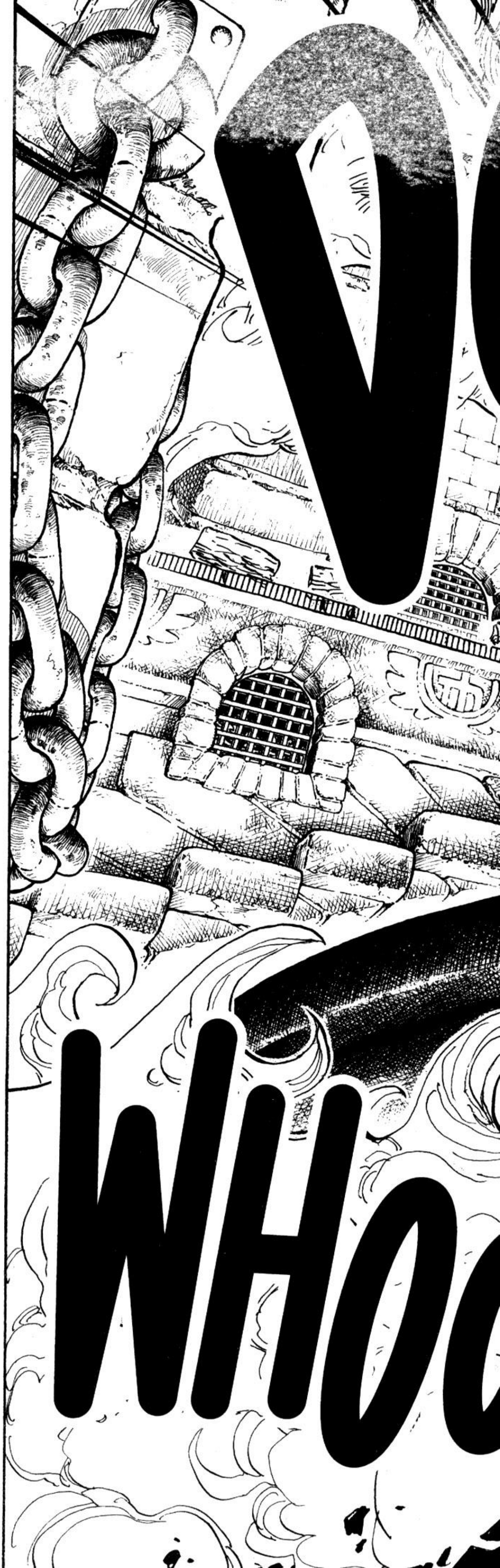
UN PRIGIONIERO STA SCAPPANDO!



QUESTO PIANO E' PEGGIO DI UNA TORTURA!



FATE LARGO!



AAAAH!
CADOOO!

MALEDETTO! TU
SEI UN PRIGIONIERO!
NON DEVI PERMETTER-
TI DI ALZARE LE MANI
SUGLI ALTRI RE-
CLUSI!

?!
STO

ARGH!

ONK

!

EHI, TOGLITI!
O PREFERISCI
ANNEGARE IN
UN MARE DI
FIAMME?!

STO ONK

BLINK

VOON

SLUP

AAAAH!

DAS BORNES
ALIAS MR. ONE
EX ASSASSINO
PRESSO LA
BAROQUE WORKS



SU QUESTO
PIANO STA PER
SUCCEDERE
QUALCOSA!

...I
GUARDIANI
DEMONIACI...
INSOMMA, CHI
PIU' NE HA PIU'
NE METTA...

MAGELLAN,
HANNYABAL...

CHE STA
SUCCE-
DENDO...?



CHE LI
ABBIA IN-
GHIOTTITI
MINOTAU-
ROS?

FINO-
RA NON
C'E' STATA
ALCUNA
COMUNI-
CAZIONE.

SE
SCENDONO,
PASSERANNO
PER FORZA
DI QUA.

D'AVANTI AL
TUNNEL CHE
COLLEGA IL
TERZO E IL
QUARTO
LIVELLO...

CHIUDETE
BENE LE TUTE
IGNIFUGHE.

CHE
CALDO
C'E' QUA
DENTRO!



UFF... SE C'ERA DA
ASPETTARE TANTO,
ERA MEGLIO ANDARE
DIRETTAMENTE SU...
MMH... AL TERZO
LIVELLO!
♡

SE POTES-
SI, CHIUDEREI
PROPRIO TUT-
TO, COMPRESSE
LE COMUNI-
CAZIONI.

STA'
ZITTO. IO
STO BENE
AL CHIUSO.

DIRETTORE,
QUANDO FINAL-
MENTE MI CEDE-
RA' QUEL TRONO,
FACCIA IN MODO
CHE SIA UN PO'
PIU' ARIEGGIATO,
PER FAVORE.

NON LO DICO
PER ME, MA PER
I MIEI CUCCIO-
LOTTI...

NON AVE-
RE FRETTA,
SADY-CHAN.





HANNO
SEMPRE
SETE DI
SANGUE...

GLURP
GLURP

GUARDIANO
DEMONIACO
MINOKOALA
(BELLICOSO)

GUARDIANO
DEMONIACO
MINORINOCEROS
(INTROVERSO)

A RAPPORTO!
RUFY CAPPELLO
DI PAGLIA SI TRO-
VA ATTUALMENTE
ALL'INTERNO DEL
POZZO DEL TER-
ZO LIVELLO...

CLACK

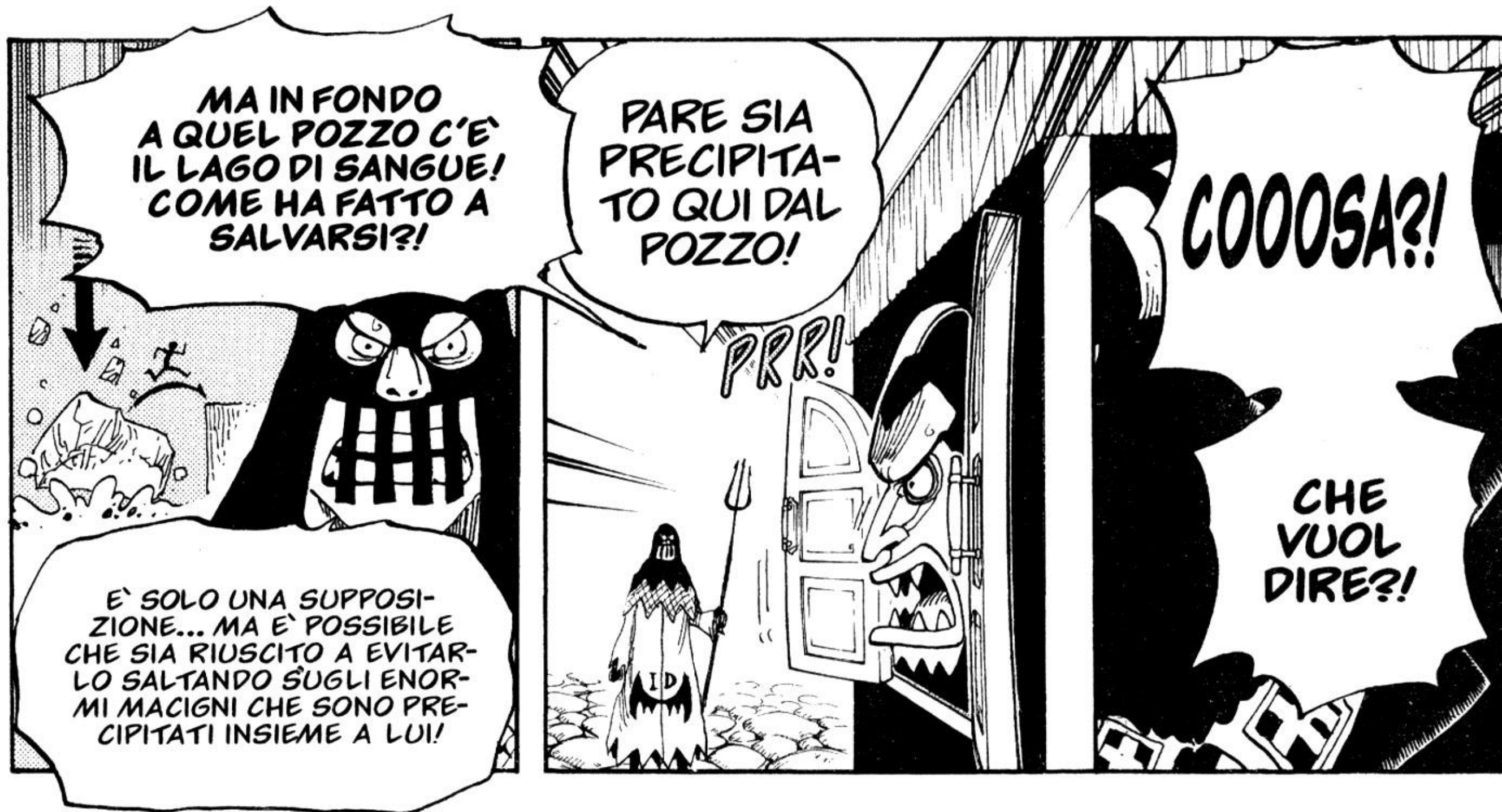
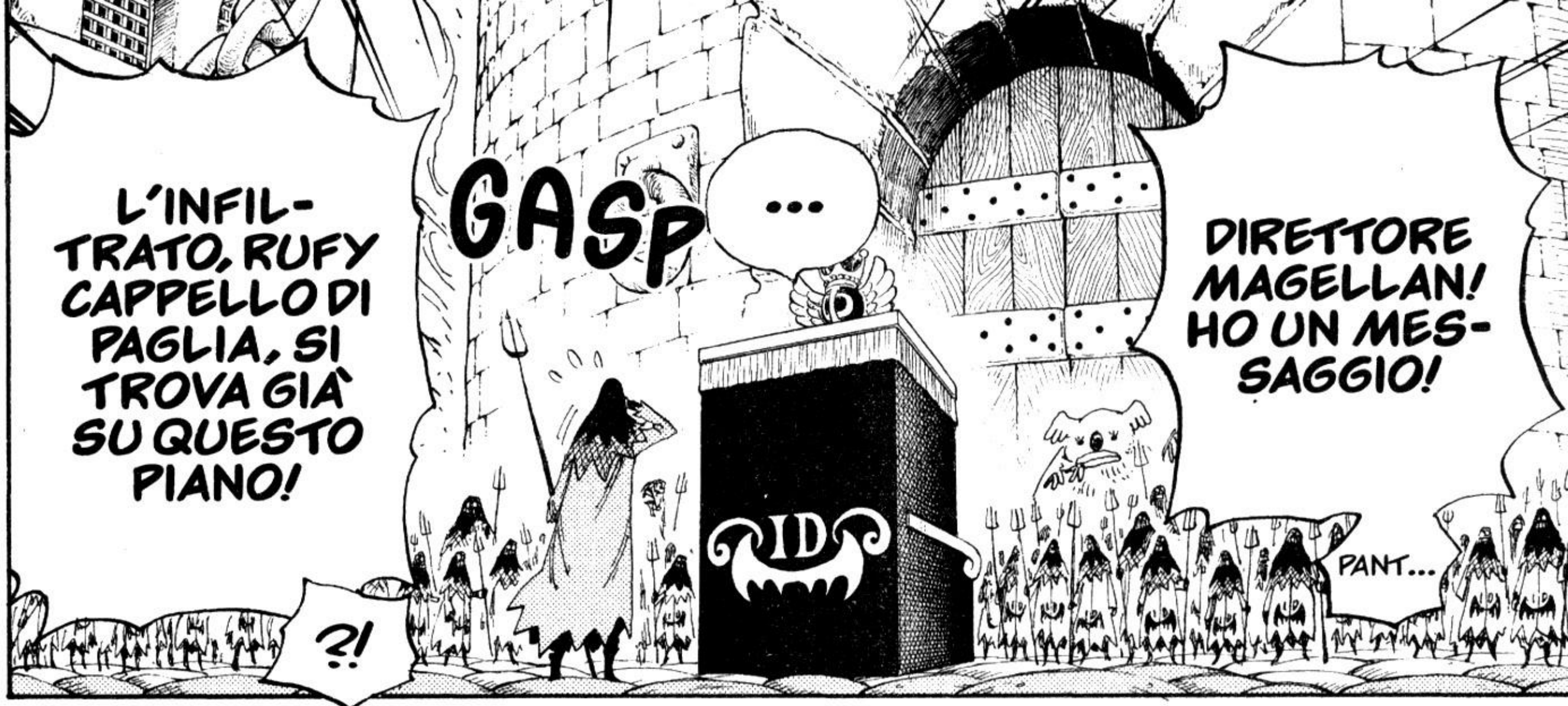
...MA MI
RIFERISCONO
CHE NON POSSONO
VERIFICARLO DAL-
LE IMMAGINI.

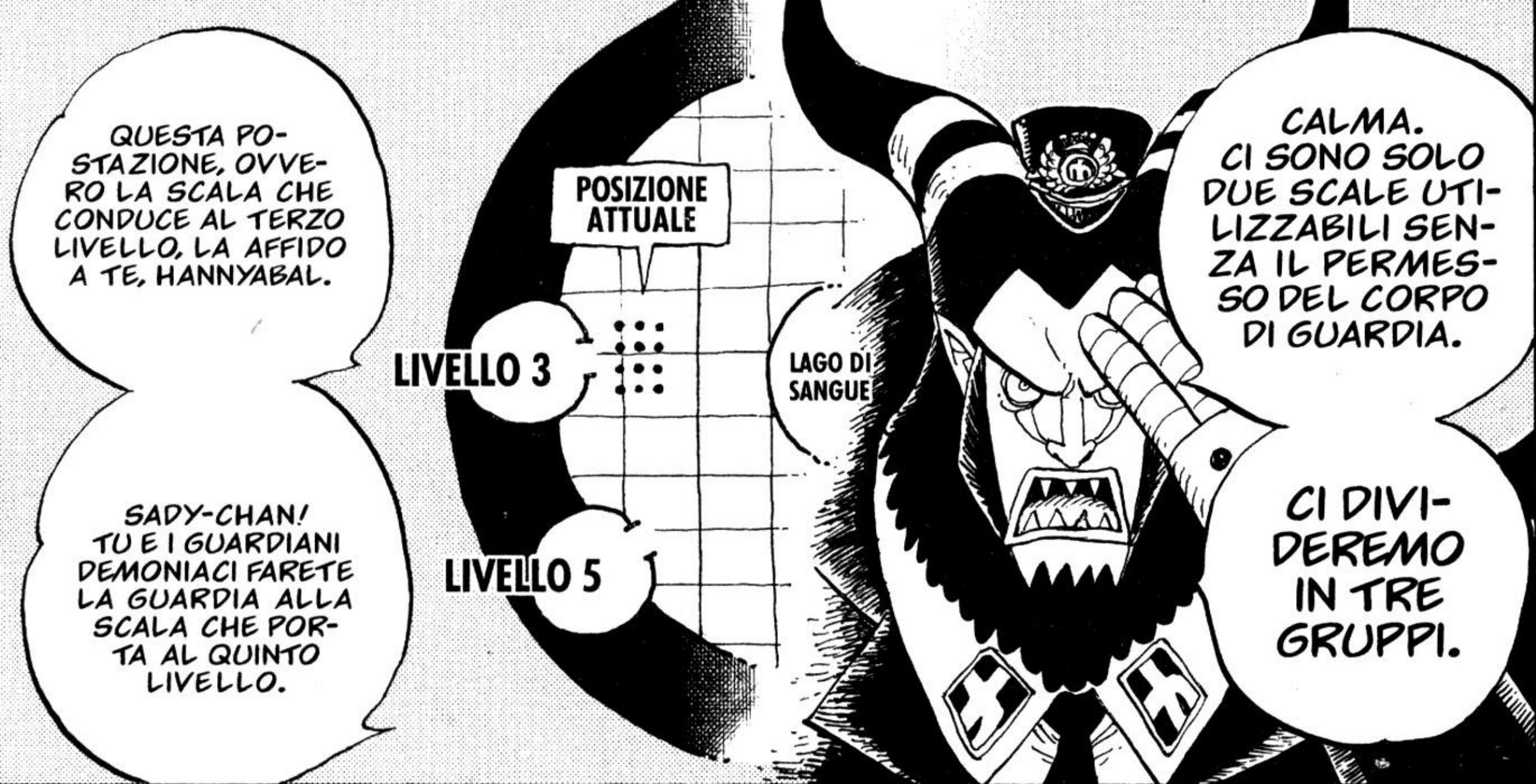
CHE CONTINUINO
PURE A SCENDERE
FINO A QUESTO PIA-
NO... TANTO MEGLIO,
PERCHE' IN FONDO LI
ATTENDE IL LAGO
DI SANGUE.

SONO TUTTI
IN POSSESSO DEI
POTERI DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO, E SE
CI CADONO DENTRO
SONO SPACCIATI!

TENDONO
A PERDERE
SUBITO...
MMM... LA
PAZIENZA!
♡

GUARDIANO
DEMONIACO
MINOZEBRA
(DIFFIDENTE)





QUESTA POSTAZIONE, OVVERO LA SCALA CHE CONDUCE AL TERZO LIVELLO, LA AFFIDO A TE, HANNYABAL.

SADY-CHAN! TU E I GUARDIANI DEMONIACI FARETE LA GUARDIA ALLA SCALA CHE PORTA AL QUINTO LIVELLO.

POSIZIONE ATTUALE

LIVELLO 3

LAGO DI SANGUE

LIVELLO 5

CALMA. CI SONO SOLO DUE SCALE UTILIZZABILI SENZA IL PERMESSO DEL CORPO DI GUARDIA.

CI DIVIDEREMO IN TRE GRUPPI.



AAAH! SMETTILA DI SBUFFAREEE! MMMH... ♡

QUALCHE OBIEZIONE?

MA CHE C'ENTRO IO?!



VOGLIO ATTACCARE! SE NON ATTACCO, LA MIA VITA NON HA PIU' SENSO! DIRETTORE!

MA NOOO! MMMH... IO NON VOGLIO AVERE UN RUOLO PASSIVO! ♡

SE LO PRENDO IO, LO FACCIÒ SCAPPARE E POI DO LA COLPA AL DIRETTORE...



MMM... ♡ LASCIATELI IN FIN DI VITA!

SISSIGNORE!

VOI, GUARDIE, DATE LA CACCIA AI FUGGIASCHI! SE LI TROVATE, NON ESITATE A UCCIDERLI!



SPLENDIDO! NON VEDO L'ORA! ♡

DOPO AVERLO CATTURATO, POTRAI FARCI QUELLO CHE VUOI.

MMMHH ♡

AAH! AH
AH AH! SIETE
PROPRIO DEGLI
SMIDOLLATI!

E' COME
LA CHECCA
SUL TETTO
CHE SCOTTA!
BE', PERO' VI
CAPISCO!

IN EFFETTI,
RAGAZZI, MI SEM-
BRA CHE FACCIA UN
PO' PIU' CALDO QUI
CHE AI PIANI ALTI,
EH? ANCH'IO MI
SENTO UN PO' BRU-
CIACCHIARE...

MI SENTO
BRUCIARE
PURE I
POLMONI!

PANT...

SBAT BAT BAT BAT

NEI
PRESSI DEL
LAGO DI
SANGUE...

CHE CALDO!
SCOTTA, SCOT-
TA! QUESTO PAS-
SAGGIO E' BOL-
LENTE... MALE-
DIZIONEEE!

YAH
ANF...
YAH

PRESTO...!
SBRIGHIAMO-
CI A SCAPPA-
RE! DA CHE
PARTE SI VA?

PARLI
TANTO, E
ALLA FINE
SEI TU
QUELLO
CHE SOF-
FRE DI PIU'
IL CALDO!

AAAAAH

UAAAAAH!

QUANTO
CHIASO,
EH!

AAAAAH!

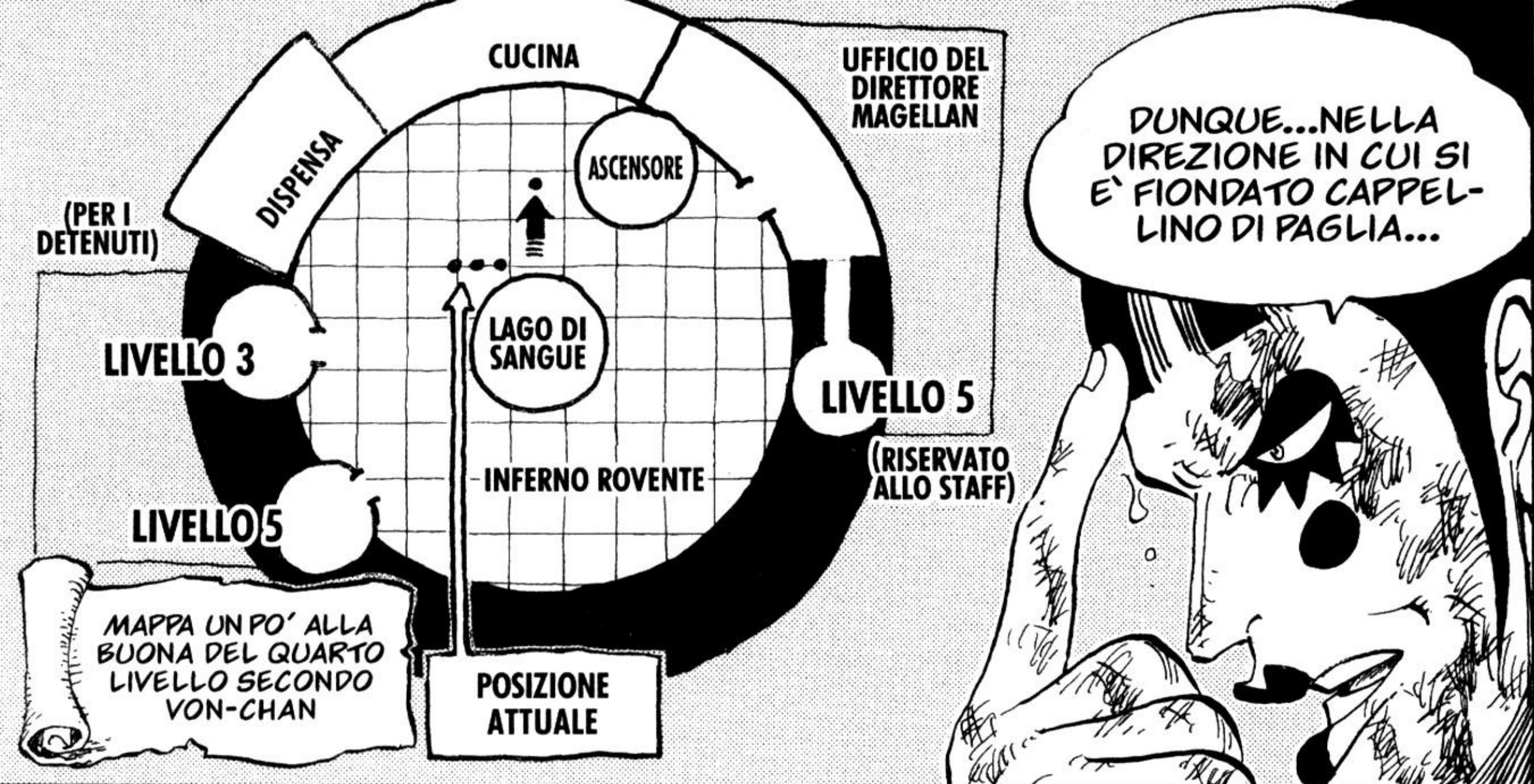
EHI! MA
DOVE?

DILA!
ANDIA-
MO!

TAPTAPTAPTAP

SNIF
SNIF

MH?





STAVITAHUTAHU

...SE PEN-
SO CHE TRA
POCO POTRO
SFAMARMI,
MI VIENE UNA
FORZA DA
LEONE!

STUMP

ARGH!

UH!

**GOM
GOM...**

**PANT...
PANT...**



WAAAAA

...FUOCHI
D'ARTIFICIO!

BWAA

HAHAH

AAAH

UAAAAH!



?!



FA' UN PO' CASO A TUTTI I NEMICI CHE SONO RADUNATI QUI! HAI NOTATO CHE, ANCHE SE SIAMO AL QUARTO LIVELLO, QUELLO DELLE URLA STRAZIANTI...

EHI! CHE SUCCEDDE, COMPAGNO? ANCHE TU HAI UNA FAME DA LUPI, NO?!

FORSE CI HANNO ATTIRATO QUI PER FARCI CADERE IN TRAPPOLA!

DOBBIAMO ANDARE A CONTROLLARE IMMEDIATAMENTE L'USCITA.

?!

GUARDA! I SOLDATI SI MUOVONO IN GRUPPI! NON E' UN ASSETTO NORMALE, CAPISCI?

...NON C'E' NEMMENO UNA GUARDIA ALLA TORTURA DEL FUOCO...?

A A A A H

LI' SOPRA!

...I PEZZI GROSSI DI IMPEL DOWN SI SIANO RIUNITI TUTTI SU QUESTO PIANO!

...PER DARE UN TAGLIO A TUTTA QUESTA BARONDA...

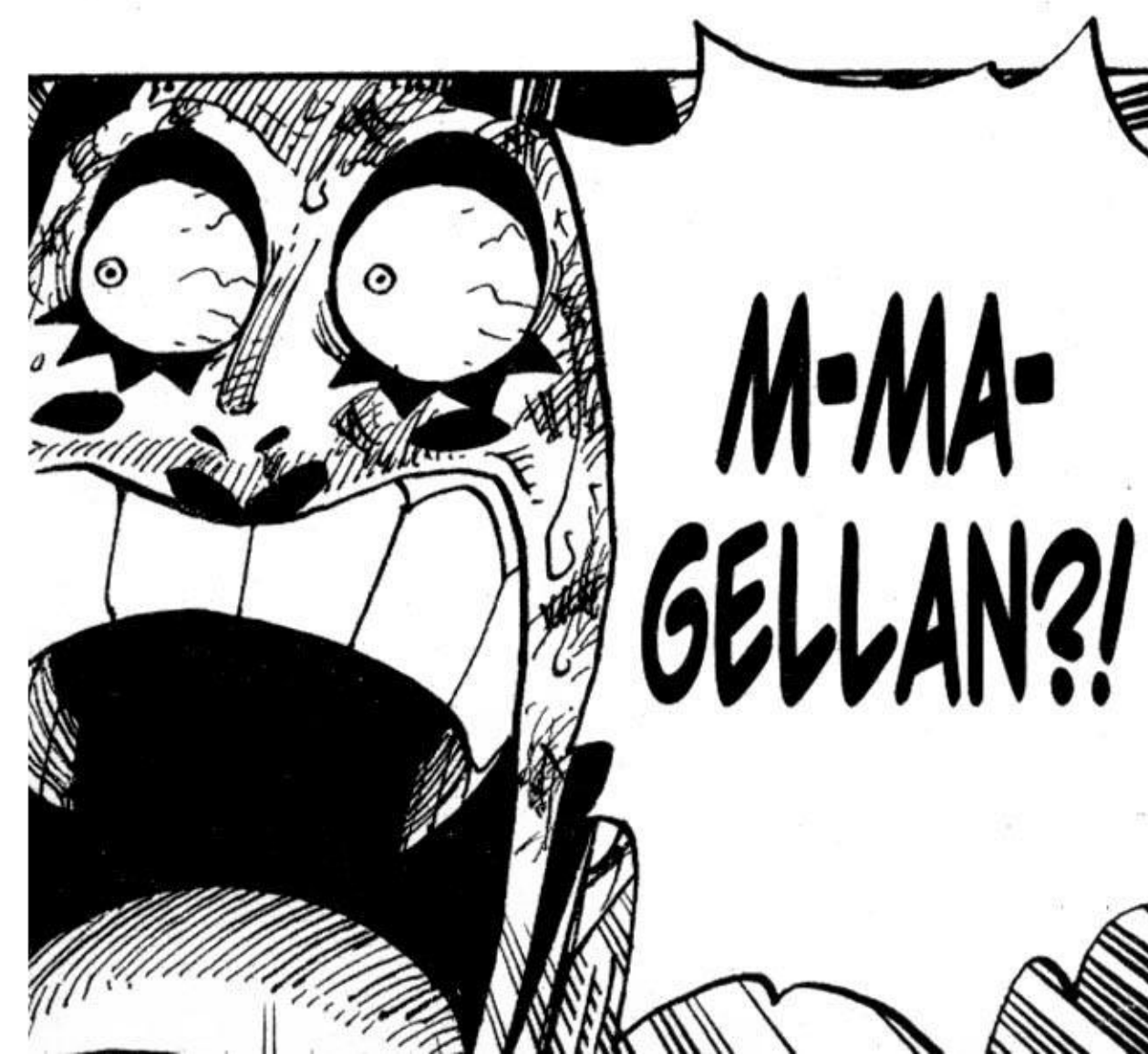
...SI FARA' AVANTI ANCHE IL DIRETTORE MAGELLAN, SIAMO SPACCIATI!

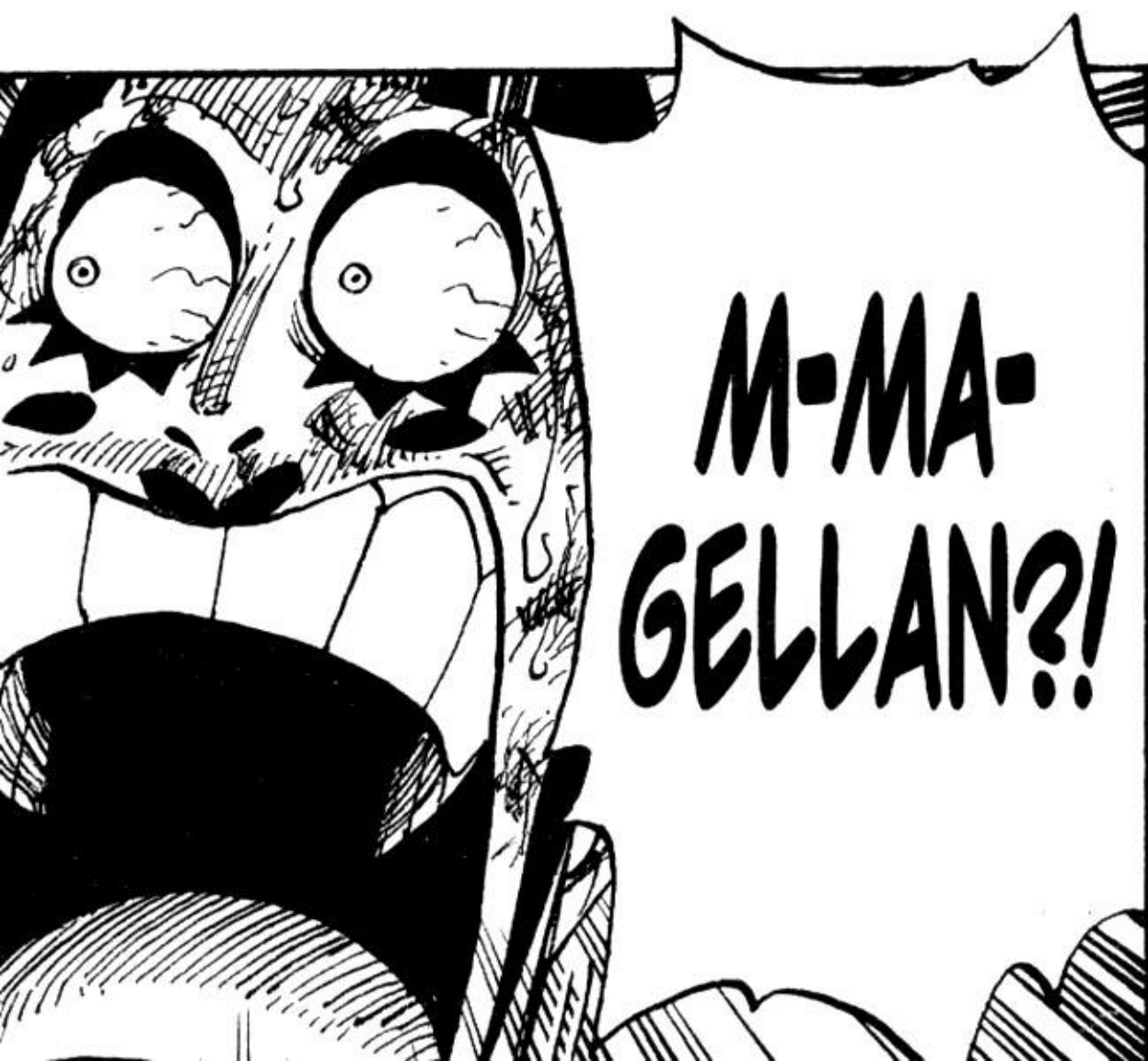
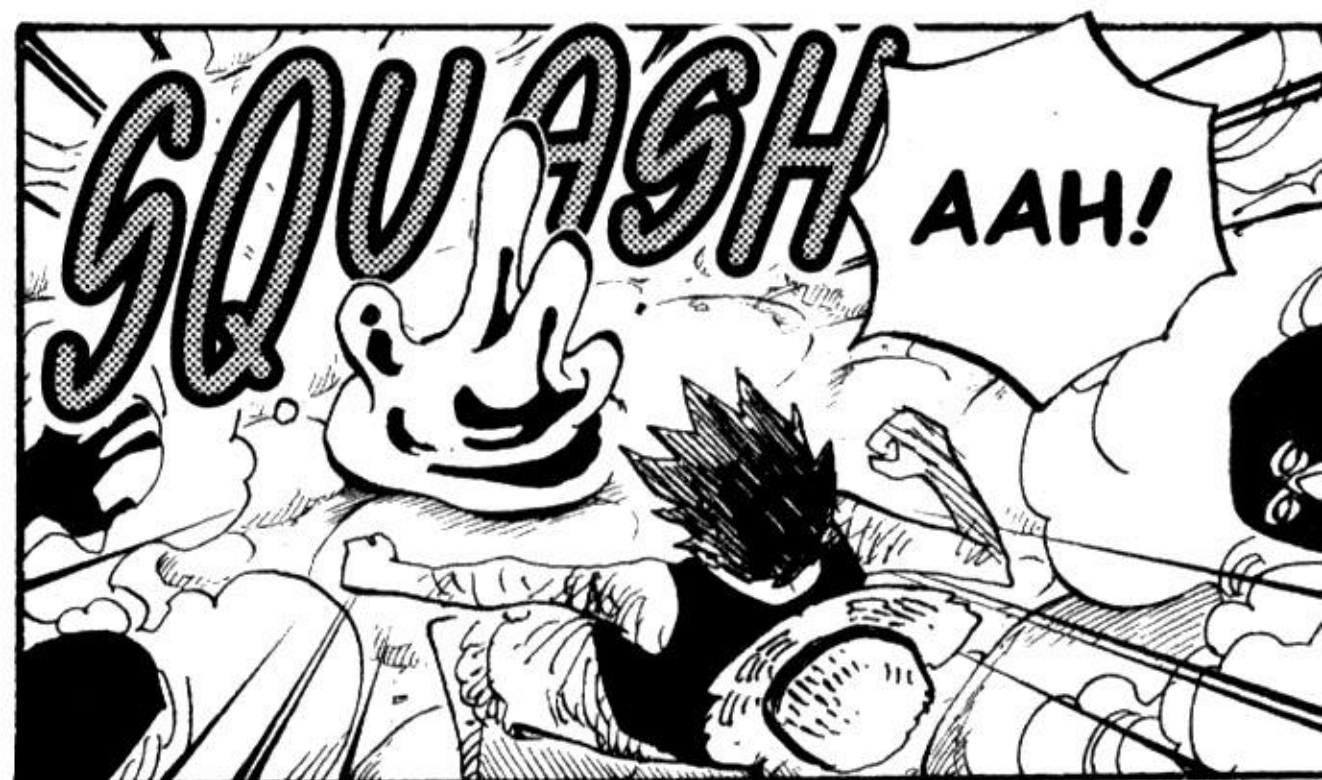
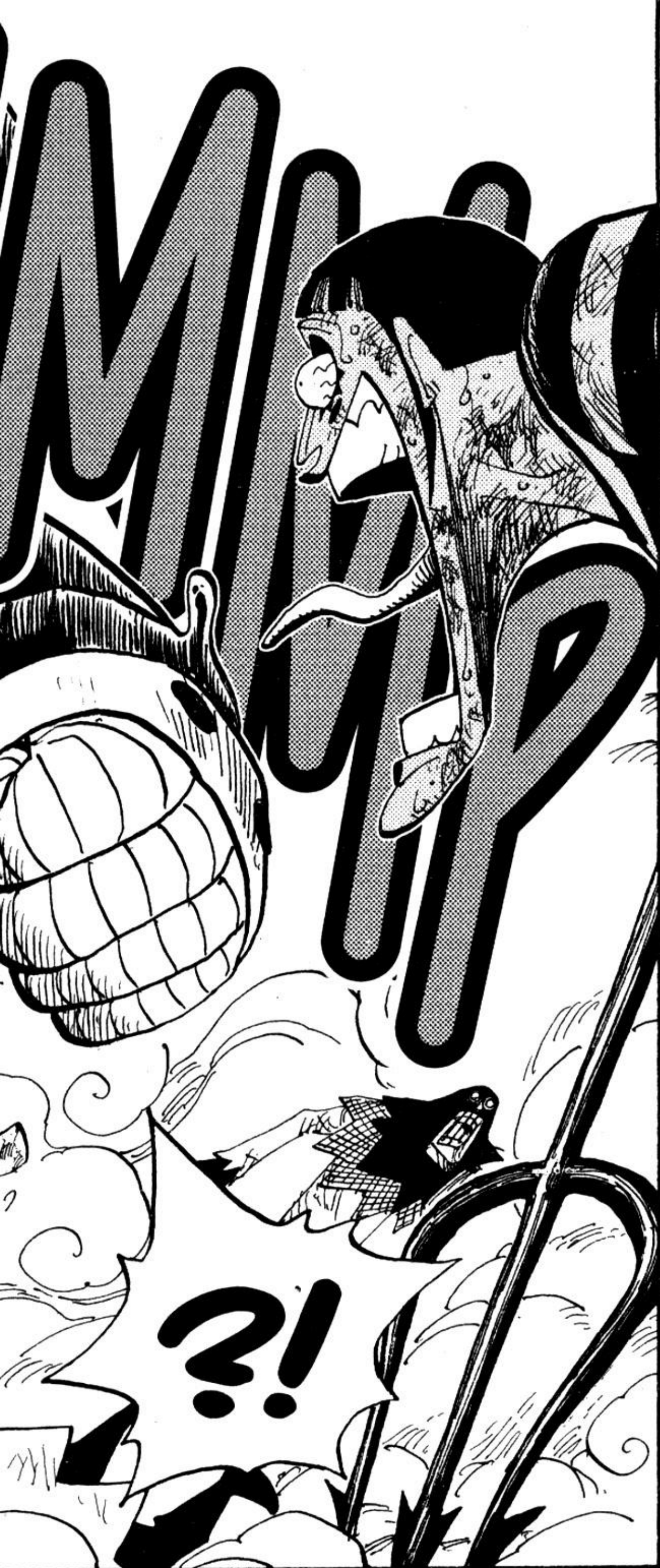
SE OLTRE AI TRE GUARDIANI DEMONIACI RIMASTI...

MA NOI SIAMO DEGLI EVASI, E CONOSCONO BENE I NOSTRI NOMI E LE NOSTRE FACCE!

COME?! UN'IMBOSCATA AL QUARTO LIVELLO?! MA CHE DICI?! NOI SIAMO QUI PER SBAGLIO! LORO VOGLIONO CAPPELLO DI PAGLIA!

TEMO PROPRIO CHE...





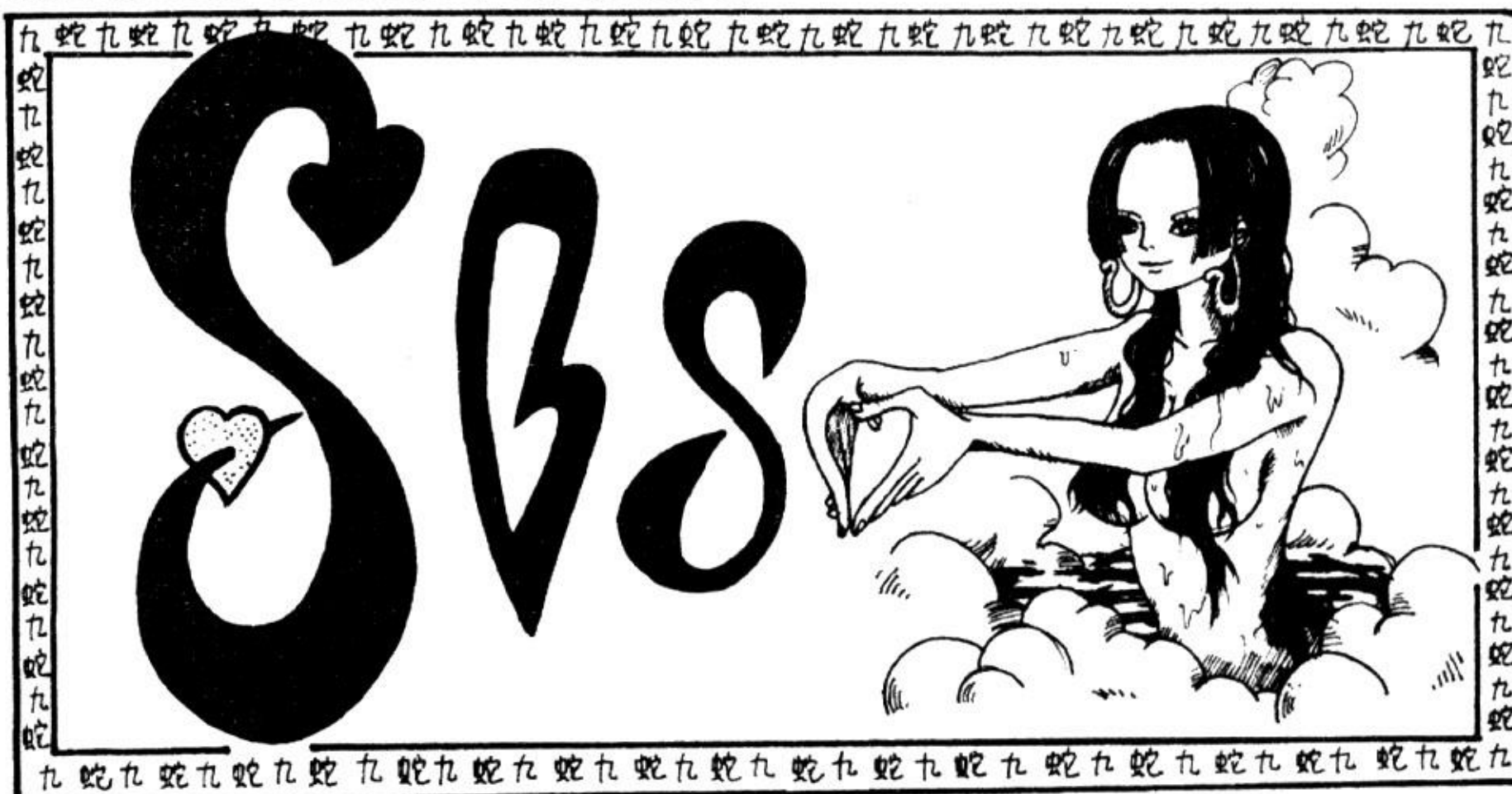


RATTI CHE
NON SIETE
ALTRO...!

GROWRR

E QUE-
STO CHI
ACCIDENTI
E?!

ANGOLO DELLE DOMANDE



(KEI, DA TAIWAN)

L (LETTORE) -



O (ODA) - PREGO! SENZA COMPLIMENTI! ♥ DA QUESTA PARTE PER LA RACCOLTA DELLE SBS... CLACK!

BY UN OTAKU CHE PER COLPA DELL'INFLUENZA SUINA NON E' POTUTO PARTIRE PER LA GITA SCOLASTICA

L - CIAO, ODACCHI! TI SCRIVO GIUSTO PERCHE' AVEVO VOGLIA DI SCRIVERE. BY RAMETTO, DALLA PREFETTURA DI HYOGO

O - BE', GRAZIE. AVANTI IL PROSSIMO.

L - NELLA SESTA VIGNETTA DI PAGINA 38 DEL VOLUME 54 SI VEDE T-BONE. COME HA FATTO A SOPRAVVIVERE DOPO LA BATTAGLIA CON ZORO? BY MANTICORA, 16 ANNI

O - AH, GIUSTO. IN EFFETTI HAI RAGIONE. E' INEQUIVOCABILMENTE LUI, T-BONE, QUELLO CHE SEMBRAVA MORTO NELLA SAGA DI WATER SEVEN. COME HA FATTO A SALVARSI...? BE', SARA' STATO PER CASO, PER PURO CASO.

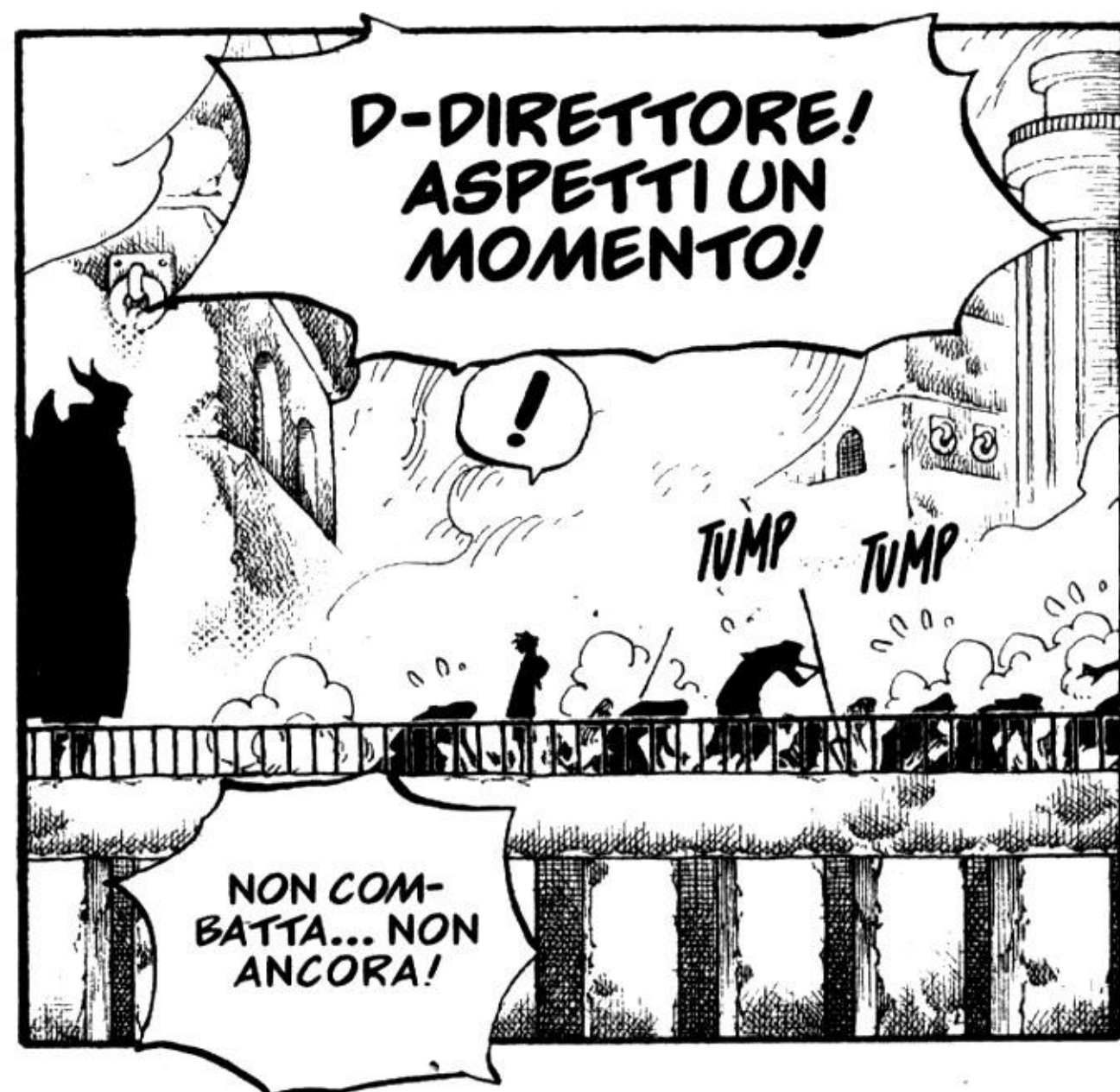
L - CAPO! HO UNA DOMANDA! NEL VOLUME 52, A PAGINA 106, QUANDO SI APRE IL PORTONE NELLA PANCIA DI CAPO-NE, C'E' UNA MUSICHETTA CHE FA "PAPPARAPAPPA"! MI FA VENIRE IN MENTE LA MARCETTA CHE ANNUNCIAVA L'ENTRATA IN SCENA DEI COMPONENTI DELLA SQUADRA DI ULTRAMAN. C'E' UN'ASSOCIAZIONE TRA LE DUE COSE? BY TEMPO FA L'HO VISTO IN VIDEO-CASSETTA!

O - AH, ECCO! ADESSO MI SPIEGO. SI'. SONO ARRIVATE MOLTE CARTOLINE DI LETTORI CHE MI FANNO LA STESSA OSSERVAZIONE, E SE SIETE IN COSI' TANTI A PENSARLO VUOL DIRE CHE PROBABILMENTE E' VERO. A DIRLA TUTTA, MENTRE DISEGNAVO, QUESTA MARCETTA MI ERA BEN CHIARA IN MENTE, MA NON SAPEVO DA QUALE RICORDO L'AVESSI PESCATA. FORSE UNA PUBBLICITA' CHE SENTIVO DA BAMBINO? E CHI LO SA?! AH AH!



IL DIRETTORE DELLA PRIGIONE, MAGELLAN, CONTRO IL PIRATA RUFY



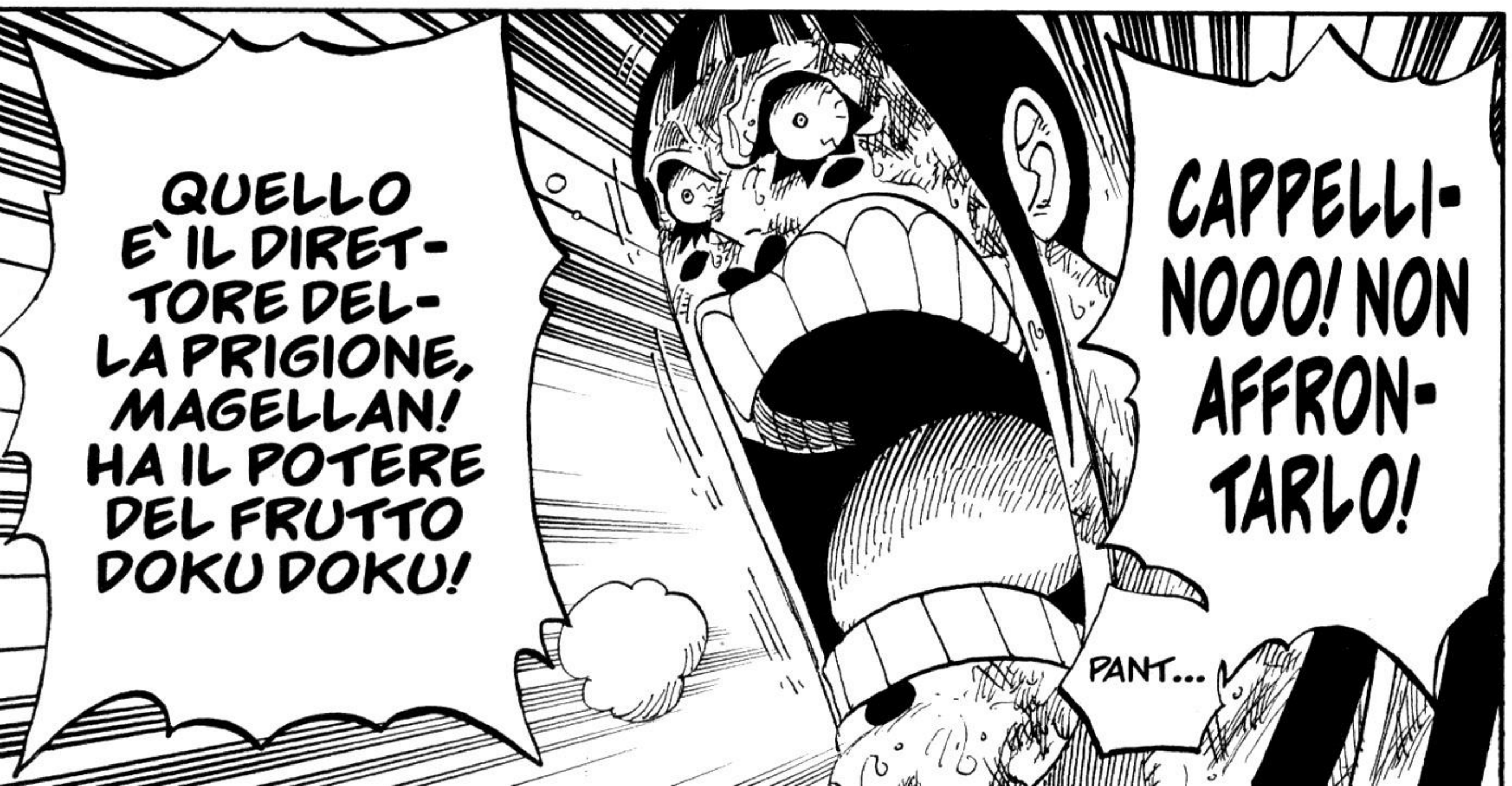




DAN-
NAZIONE!
MANCAVA
COSÌ PO-
CO...

UFFA!
E DIRE CHE
QUELL'ODORE
BUONISSIMO
ERA ORMAI
VICINO VI-
CINO!

PANT...
PANT...



QUELLO
E' IL DIRET-
TORE DEL-
LA PRIGIONE,
MAGELLAN!
HA IL POTERE
DEL FRUTTO
DOKU DOKU!

CAPPELLI-
NOOO! NON
AFFRON-
TARLO!

PANT...

PROPRIO
COSÌ... RUFY
CAPPELLO DI
PAGLIA!

VUOL DIRE
VELENO!

DOKU
DOKU...?

DOBBIAMO
FILARCELA!
QUELLO HA
UNA POTENZA
MOSTRUOSA!

ANF...

ANF...

NON AVREI MAI
PENSATO CHE UN
INTRUSO RIUSCIS-
SE A PENETRARE LE
LEGGENDARIE MU-
RA D'ACCIAIO DI
QUESTA IMPONEN-
TE PRIGIONE.

WAAAAAAAAAAAAASH

SO
PERCHÉ SEI
QUI, MA NON TI
PERMETTERO' DI
RAGGIUNGERE
PORTUGUESE
D. ACE.

IN PRATICA,
HAI DANNEGGIATO LA MIA
REPUTAZIONE
DI ONOREVOLE
DIRETTORE...

CAPPEL-
LINO...

...FARE
DI PIÙ,
MA...

VORREI
POTER...

ANF...

NO! NON TE
LO DIRO' MAI
E POI MAI!

NON RIESCO A
CAPIRE COME TU
SIA RIUSCITO A
INFILTRARTI...

...MA TI FARO'
SPUTARE IL
ROSPO!



LASCIAMO PERDERE IL CIBO E PROCEDIAMO IN DIREZIONE DEL QUINTO LIVELLO!

TORNIAMO AL LAGO DI SANGUE DI POCO FA E GIRIAMO A DESTRA, CAPPELLINO!

PRESTO, VIENI VIA! NON HAI SPERANZE CONTRO UN AVVERSARIO CHE NON PUOI NEMMENO TOCCARE PERCHÉ È PIENO DI VELENO!

E' INUTILE.



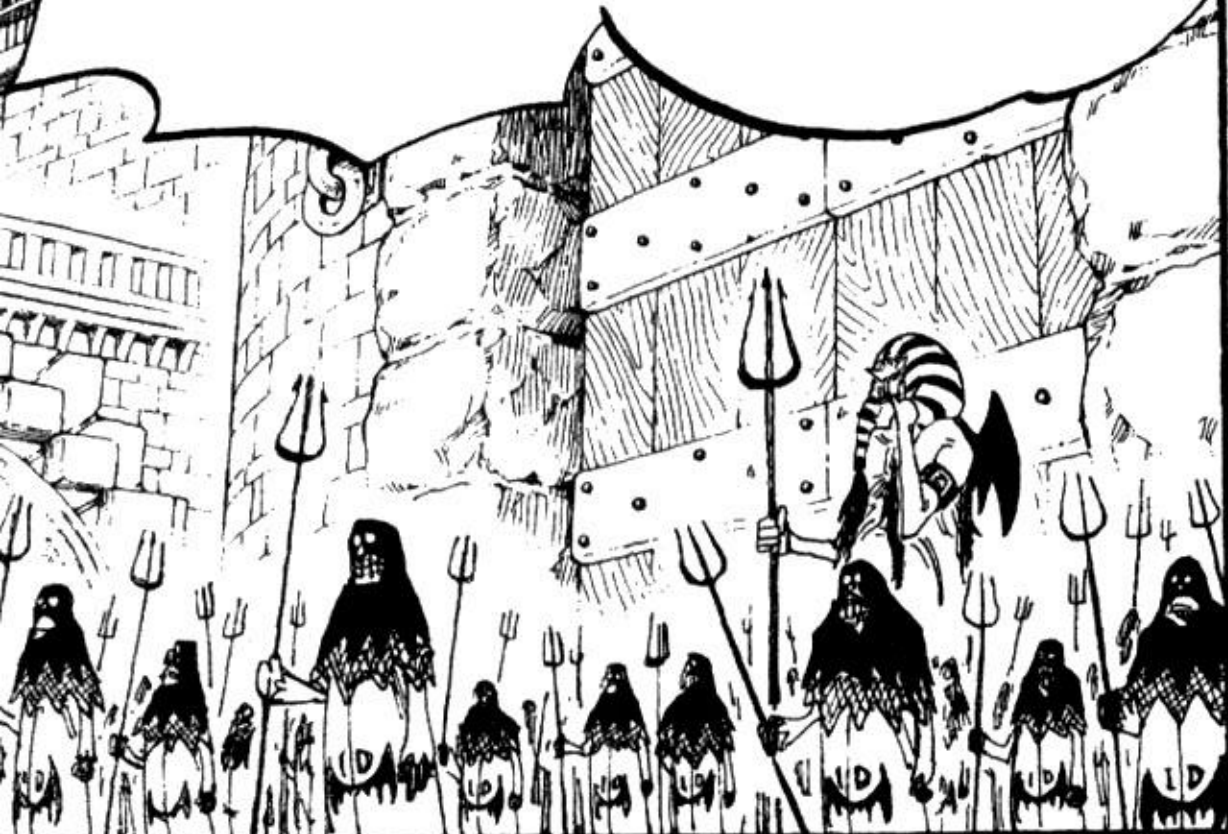
NON AVETE PIÙ SCAMPO, BASTARDI!

TUTTE LE VIE D'USCITA DI QUESTO PIANO SONO BLOCCHATE!

?!

...CI SONO LE GUARDIE, IN COMPAGNIA DI TRE GUARDIANI DEMONIACI.

DAVANTI ALLE SCALE DEL QUINTO LIVELLO...



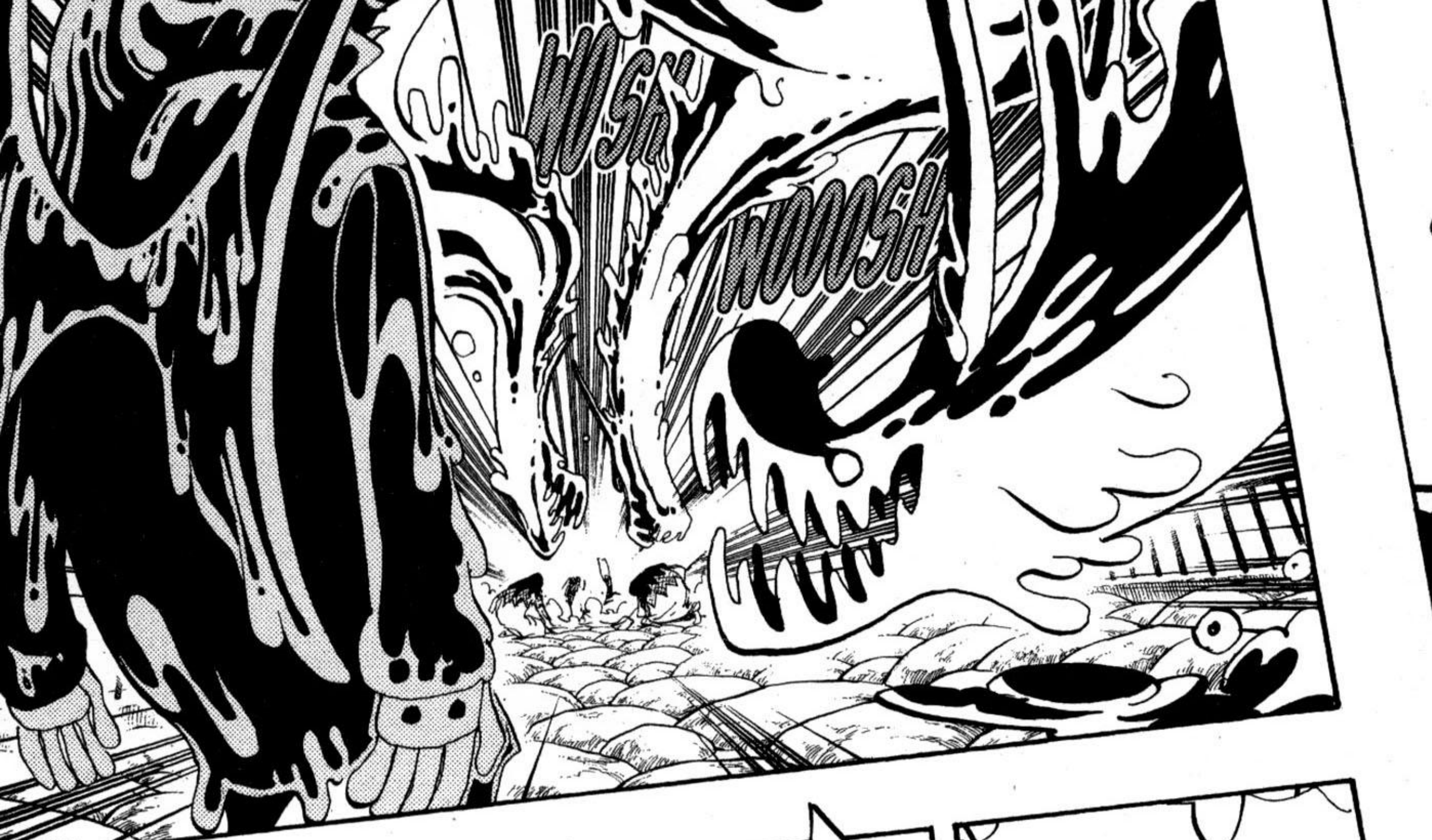
MA COS'È...? POSSIBILE CHE SIA TUTTO VELENO?!

UN CONCENTRATO DI VELENO?!



...MA COME...?!

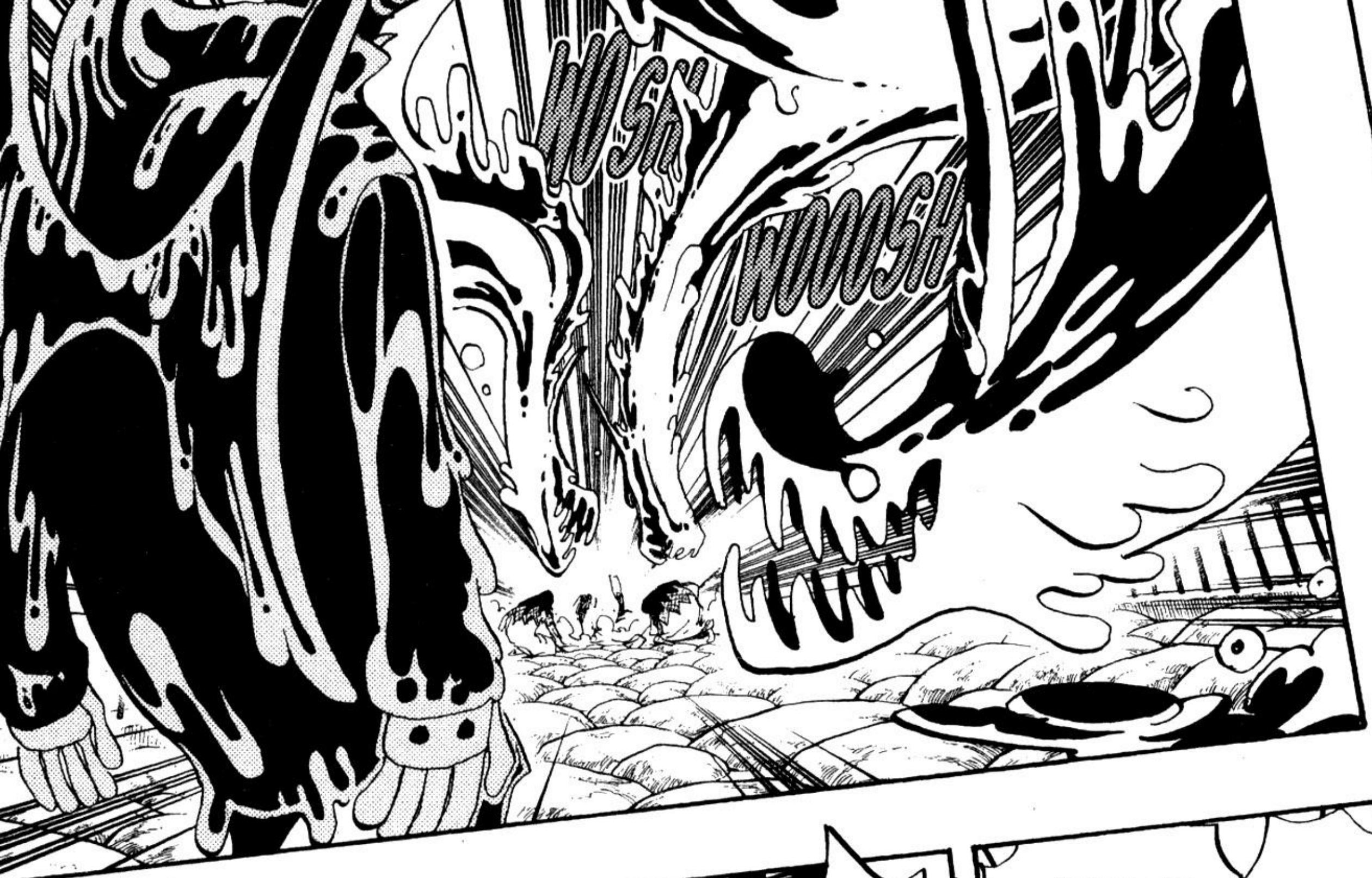






?!

UAAAAH!



E' COLPA
VOSTRA, VI
SIETE PIAZZATI
NEL MIO RAG-
GIO D'AZIONE,
IDIOTI.

PLOP

C-CI
PER-
DONI!

PRESTO!
L'ANTI-
DOTO!

CHE
DOLORE
ATROCE!

IIIIH!
NON TI
AVVICI-
NARE!

BLOB

BLOB

AH!

AAH!

ANF...

ANF...

HO
ANF... FAME...

WHOOP!

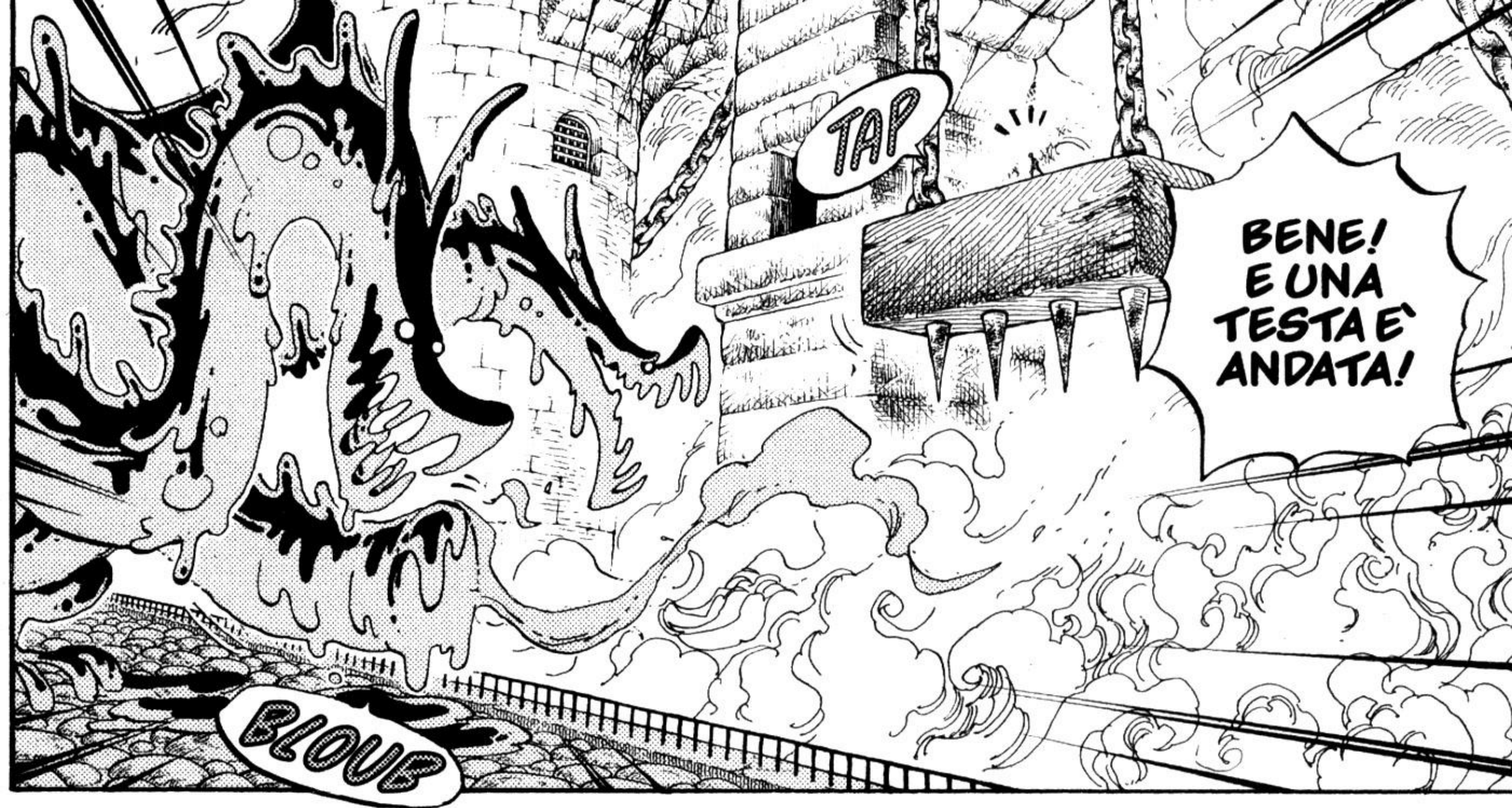
PROVA
A PREN-
DERMI!

GRAB

AHI
AHI!

OH!







FORSE CON
QUEL TIZIO CHE SI
E' INTRODOTTTO NEL
CARCERE... QUESTO
PIANO E' UNA VERA
TORTURA!

ECCM!

**ECCM!
CON CHI
CE L'HA?**

MA
PERCHE' SI
E' MESSO A
COMBATTE-
RE PROPRIO
QUI?!

**UN GAS
CHE FA
STARNU-
TIRE?!**

DANNAZIONE!
E' IL GAS DI
MAGELLAN!

ETCIUUU!

**GHE ROBA E'?!
NON BOSSO
GOMBADDERE
GOSM!**

**NON BOSSO
GOMBADDE-
REEETCCIU!**

BWEETCCIU!

CHE
SUCCEDERE?! MI
PRUDONO GLI
OCCHI... ANZI,
STO LACRI-
MANDO!

ETCIU! EH? ECCM!

QUEL-
LA SPECIE DI
DRAGO SI E'
BLOCCATO...

ETCIU!

EH? MA
CHE...?

PAT

ETCIU!

SWISH

SWISH

**BLUB
BLUB**

VENOM ROAD!

ETCIU!

UH! AAH!

GNOOSH

ETCIU!

WNOOSH

BLUB BLUB

FSSSH

PANT...

PANT...

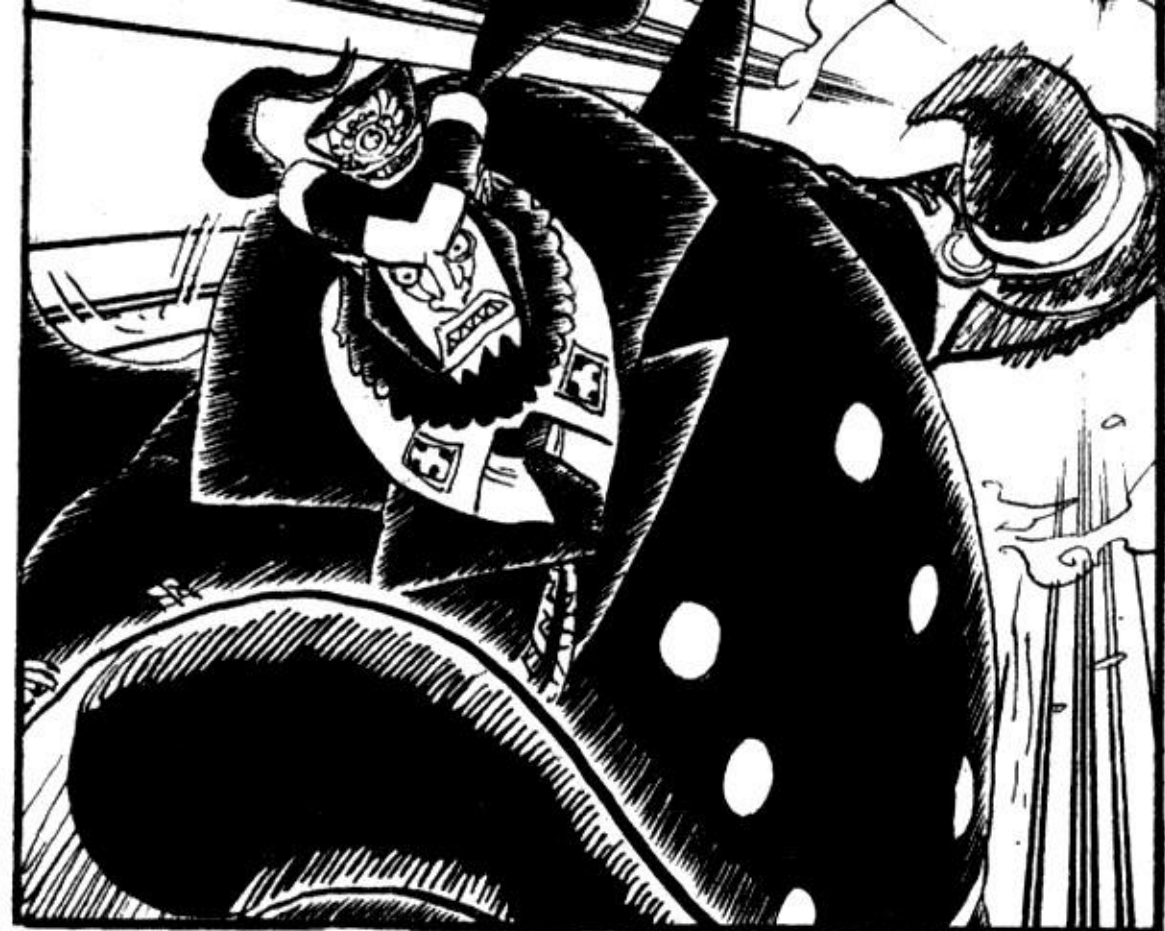
UAAAH! HA
SCIOLTO LA
PIETRA!

?! ON

FSSSH

ETCIU!

THUUD





DECIDITI,
VON CLAY...

CORRI...

NON PUOI
BATTERLO!

...!

...
SOTTO
IL SUO CON-
TROLLO, QUESTI
CRIMINALI SONO
MANSUETI CO-
ME AGNEL-
LINI!

MAGELLANE' IL
DIRETTORE DELLA
PRIGIONE PIU' GRANDE
DEL MONDO, IN CUI SONO
DETENUTI PERSONAGGI
CHE SI SONO MACCHIA-
TI DELLE PIU' ORRENDE
NEFANDEZZE...



PERDO-
NAMI!

MI
DISPIACE,
CAPPEL-
LINO!

DADADADADASH

NON HO
SPERANZE
CON QUEL-
LO!

SCUSA
AMICO,
MA IO ME
LA DO A
GAMBE!



SEI PAZ-
ZO?! HAI
VISTO IN
QUANTI
SONO, LA'
SOTTO?!

MAGELLAN
STA LOTTANDO
CONTRO CAPPEL-
LO DI PAGLIA...
QUESTA E' LA
NOSTRA UNICA
OCCASIONE!

SE PERDIAMO QUEST'OCCASIONE, PIU' TARDI ARRIVERANNO ALTRI RINFORZI! E' IL MOMENTO MIGLIORE PER SCAPPARE!

PRESTO O TARDI CAPPELLO DI PAGLIA VERRA' SCONFITTO! DOBBIAMO FILARE AL TERZO LIVELLO PRIMA CHE SUCCEDA!

...

NON SONO COSI' TANTI. PENSACI BENE... LA LORO PRIORITA' E' IMPEDIRE A CAPPELLO DI PAGLIA DI SCENDERE AI LIVELLI INFERIORI...

...E I GUARDIANI DEMONIACI CONTROLLANO IL PASSAGGIO CHE PORTA AL QUINTO LIVELLO! QUESTO E' IL POSTO MENO SORVEGLIATO DI TUTTI!

GIA'! ORA CHE FINALMENTE TI SEI CONVINTO, SBRIGHIAMOCI, PERCHE' NE HO ABBASTANZA DI QUESTO CALDO INFERNALE!

CONTRO DI LUI DA SOLO... FORSE CE LA POSSIAMO CAVARE!

ANDIAMO!

...NON HA POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO... E POTREI SPAZZARE VIA GLI ALTRI CON LE MAGY BALL...

UHM! FORSE E' COME DICI TU... IL VICE DIRETTORE HANNYABAL...

...NON TI ARRENDI?

...

WOOSH

WOOSH

ANCORA...



...JET...

?!

IO
TROVERO'
ACE...

FSSSSH

...E ME
NE ANDRO'
VIA DA QUI
INSIEME A
LUI...

...E NON
PERMET-
TERO' CHE
VENGA GIU-
STIZIATO!

NON POSSO
MORIRE QUI
SENZA PRIMA
AVERLO IN-
CONTRATO...

FSSSSH

FSSSSH

...E
FARTI A
PEZZI!

PIUTTO-
STO CHE ESSERE
SCONFITTO SENZA
POTERTI SFIORARE
PER VIA DEL TUO
VELENO...

...PRE-
FERISCO
GIOCARMI
LE MANI...

ANF...

?!

PANT...

GOM
GOM...

ANF...

ANF...

SWISS SWISS

COS'E'
QUEL
FUMO?

...BAZOOKA!

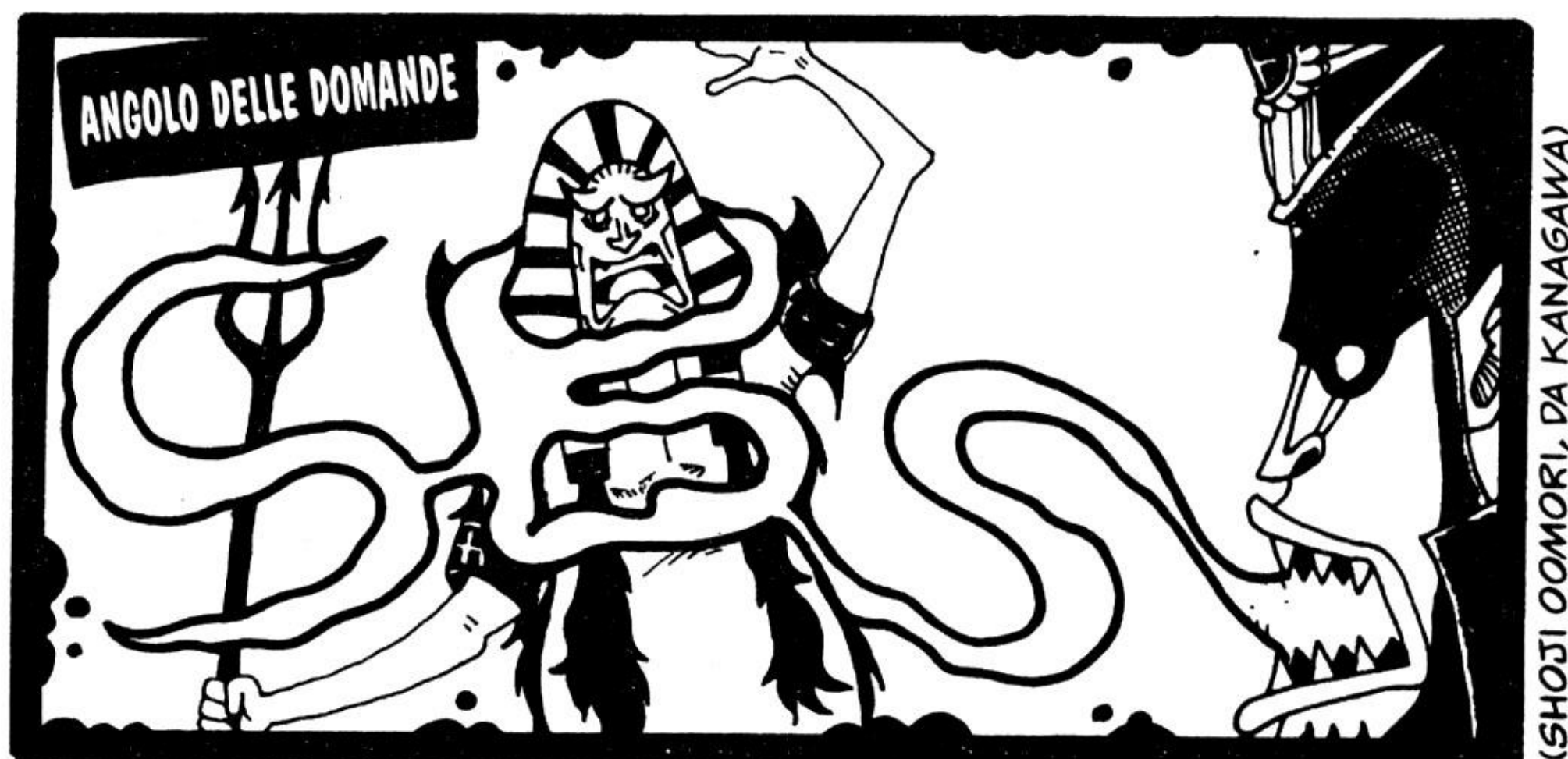
VOO

VOO

?!

SFFSSH

ARGH!



L- CARO ODA SENSEI, L'ALTRO GIORNO HANNO DETTO IN TV CHE CON LA COCA-COLA SI PUO' GENERARE ELETTRICITA'! UNA BATTERIA BIOLOGICA, DICEVANO. HO PENSATO SUBITO A FRANKY E ALLA SUNNY! INSOMMA, LA SUA IDEA E' STATA MESSA IN PRATICA SUL SERIO! SE UN'ALTRA DELLE SUE TROVATE DOVESSE DIVENTARE REALTA', QUALE SAREBBE? DICA PURE LA PRIMA COSA CHE LE VIENE IN MENTE. BY ORSETTO GARKO (31 ANNI)



O- AH-HA. UHM, LA COCA GENERA ELETTRICITA'... AH! B-BE', OVVIAMENTE... EHM, OVVIAMENTE LO SAPEVO. DUNQUE, LA PROSSIMA VOLTA POTREBBE TOCCARE A... I TRENI DEL MARE. SE DAVVERO LI COLLAUDASSERO, MI PIACEREBBE FARCI UN GIRETTO.

L- AI MEMBRI DEL CP9 CAPITA MAI DI SBAGLIARE LA TECNICA DEL RAGGIO DEL PALMO DELLA MANO, SLOGANDOSI LE DITA? A ME E' CAPITATO. BY USSAMAN

O- MA CHE CAVOLO COMBINI?! NON LO FARE! VABBE' CHE DURANTE L'ADDESTRAMENTO QUELLI DEL CP9 SI SARANNO SLOGATI LE DITA CHISSA' QUANTE VOLTE, MA VOI NON DOVETE ASSOLUTAMENTE IMITARLI, O IL COMITATO DI VIGILANZA DEI GENITORI MI FARA' A PEZZI!

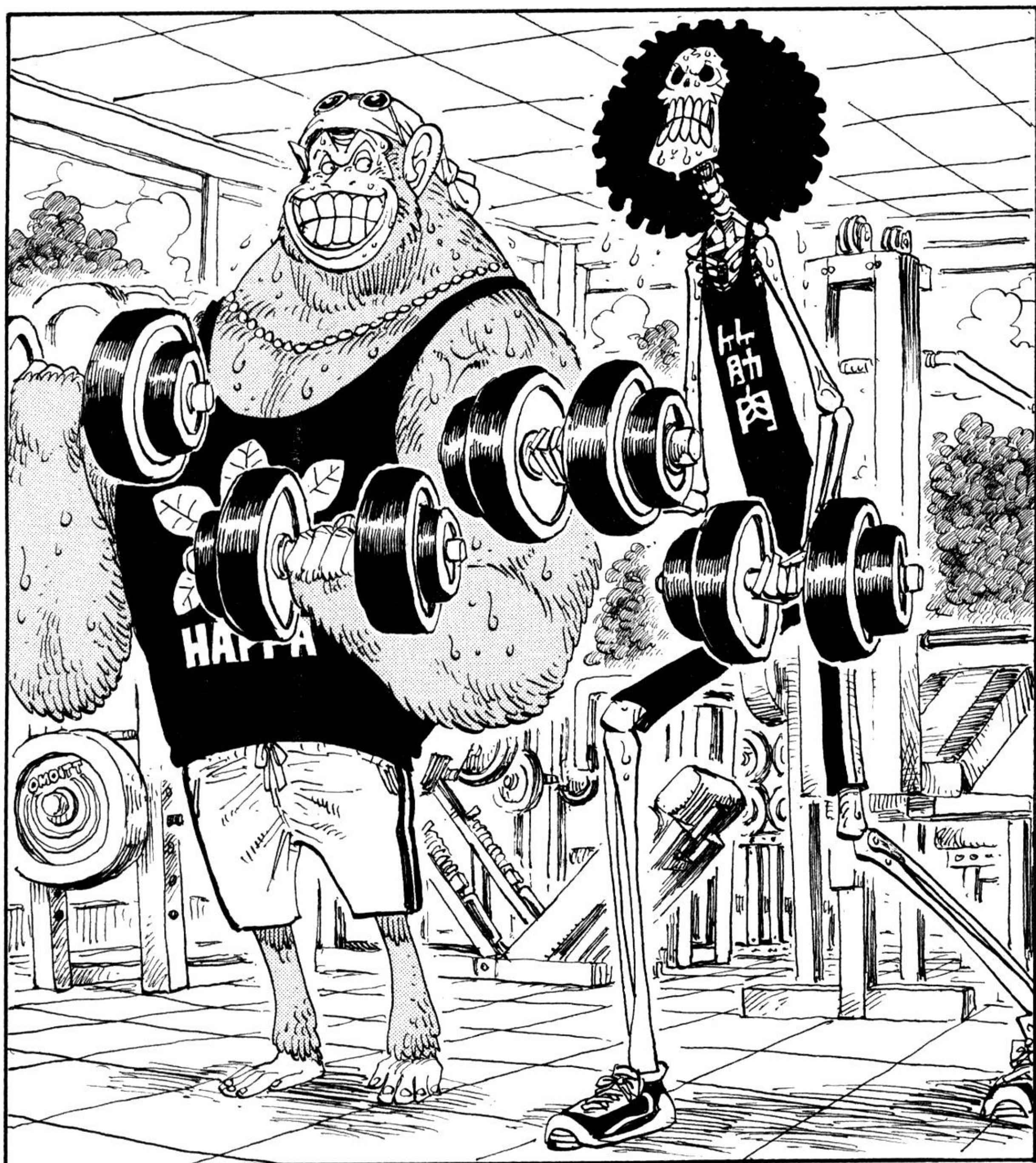


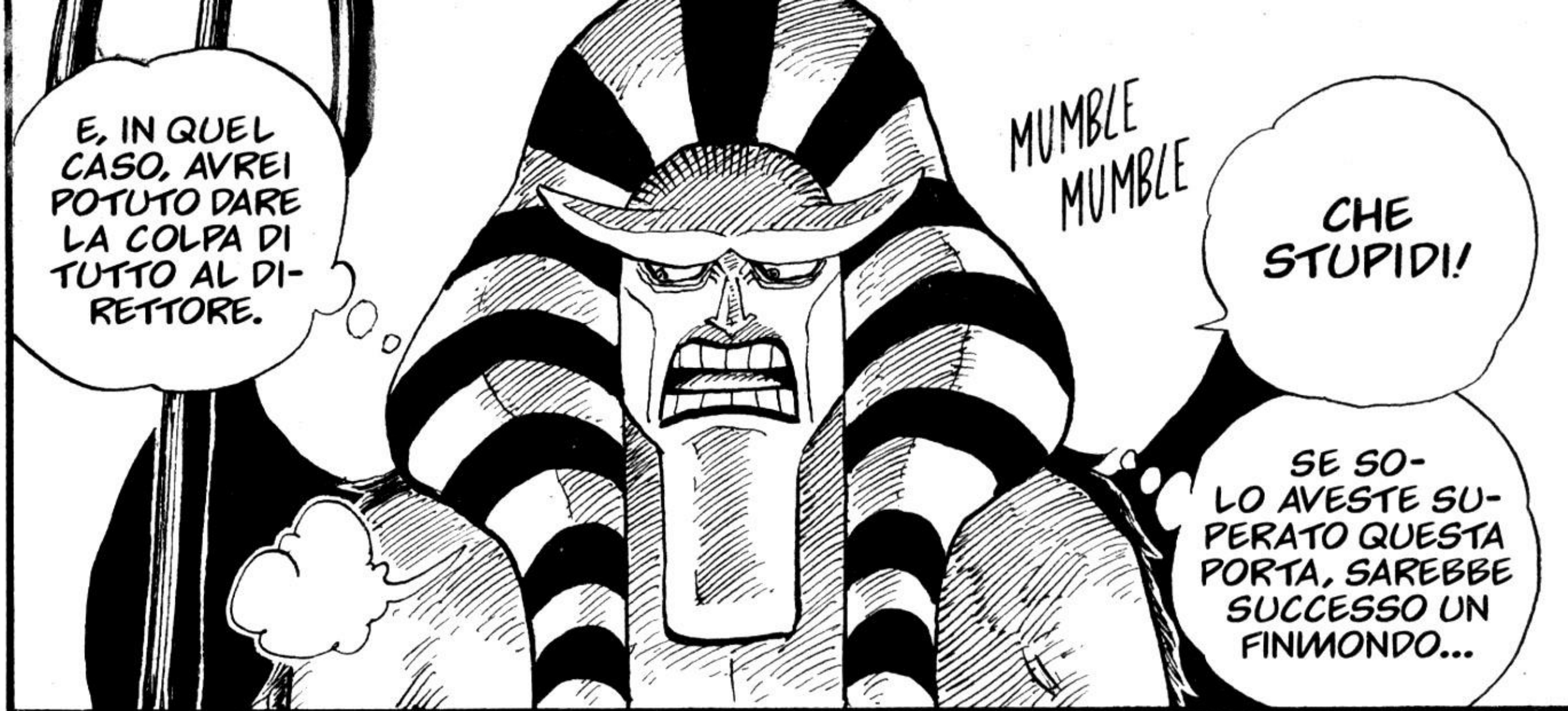
L- SALVE. QUI IN CASA LEGGIAMO TUTTI LA SUA OPERA. E ORA PASSIAMO ALLA MIA DOMANDA: NEL NUMERO 53, RUFY VIENE CATAPULTATO NELL'ISOLA DELLE DONNE. SU QUELL'ISOLA C'ERA UNA CREATURA COME QUESTA NELLA VIGNETTA A FIANCO. CHI E' QUESTO PERSONAGGIO CHE ASSOMIGLIA UN PO' A PANDAMAN? SI VEDE A PAGINA 95 (TERZA VIGNETTA), PAGINA 134 (SECONDA VIGNETTA), PAGINA 147 (PRIMA VIGNETTA), ECCETERA. BY YUTAKA



O- L'AVETE TROVATA, EH...? NATURALMENTE, NON SI TRATTA DI PANDAMAN, ANCHE PERCHE' SU QUELL'ISOLA E' VIETATO L'INGRESSO AGLI UOMINI. DUNQUE, PER RISPONDERTI... IN QUELLE VIGNETTE LA CREATURA RAFFIGURATA E' NIENTEMENO CHE... **PANDAWOMAN!** CREDO SIA IL NUOVO AMORE DI PANDAMAN. NON SO SE SIA RICAMBIATO, PERO'...

AMICO MIO





PIUTTOSTO...
PREFERISCO
STACCARMI LA
LINGUA A MOR-
SI ADESSO!

NON
VOGLIO
ESSERE
TORTU-
RATO!

SÌ...
MEGLIO
FARE
COSÌ...

MOLTO PIU'
FORTE DI QUEL
CHE PENFAVO!

E' F-FOR-
TIFFIMO!

PANT...

000000

TOGLIETEVI
DI MEZZO!

BOOH

SULLO
STESSO PIANO,
MR. TWO...

...MI
DILE-
GUO!

IO...

ANF...

ANF...

NON FA PER ME!
IO NON SOGNO AD
OCCHI APERTI! SE
RESTASSI MI FA-
REBBE A PEZZI. E'
SICURO AL 200%!

NON FATE
SCAPPARE
MR. TWO!

FUORI
DAI
PIEDI!

STONK

AAAAAAAAAAAAH

SQUALLI-
DO BALLO
SWAN!

SBONK

GRRR!

SULLO
STESSO PIANO,
RUFY CONTRO
MAGELLAN...

NON DEVO
VOLTARMI!
L'UNICA SO-
LUZIONE E'
SCAPPARE!

STHUVVUMP



COUGH...

COUGH...

UN TOPO IN
TRAPPOLA
E' CAPACE DI
FARE COSE
SPAVENTOSE.

...
NON PENSAVO
CHE SARESTI
RIUSCITO A
METTERMI IN
GINOCCHIO...

UAAAH!

...MA IL VE-
LENO CHE HAI
SULLA MANO E'
SUFFICIENTE AD
ABBATTERE TUT-
TE LE TUE FUN-
ZIONI VITALI...

FSSSH

FA MALE, EH?
NON SAI QUANTO
MI DISPIACE...

ANF...
ANF...

ANF...
GOM
GOM...

FRSSH



PESCE
PALLA
VELE-
NOSO!



TWIN...

BABAAN



...JET
PISTOL!



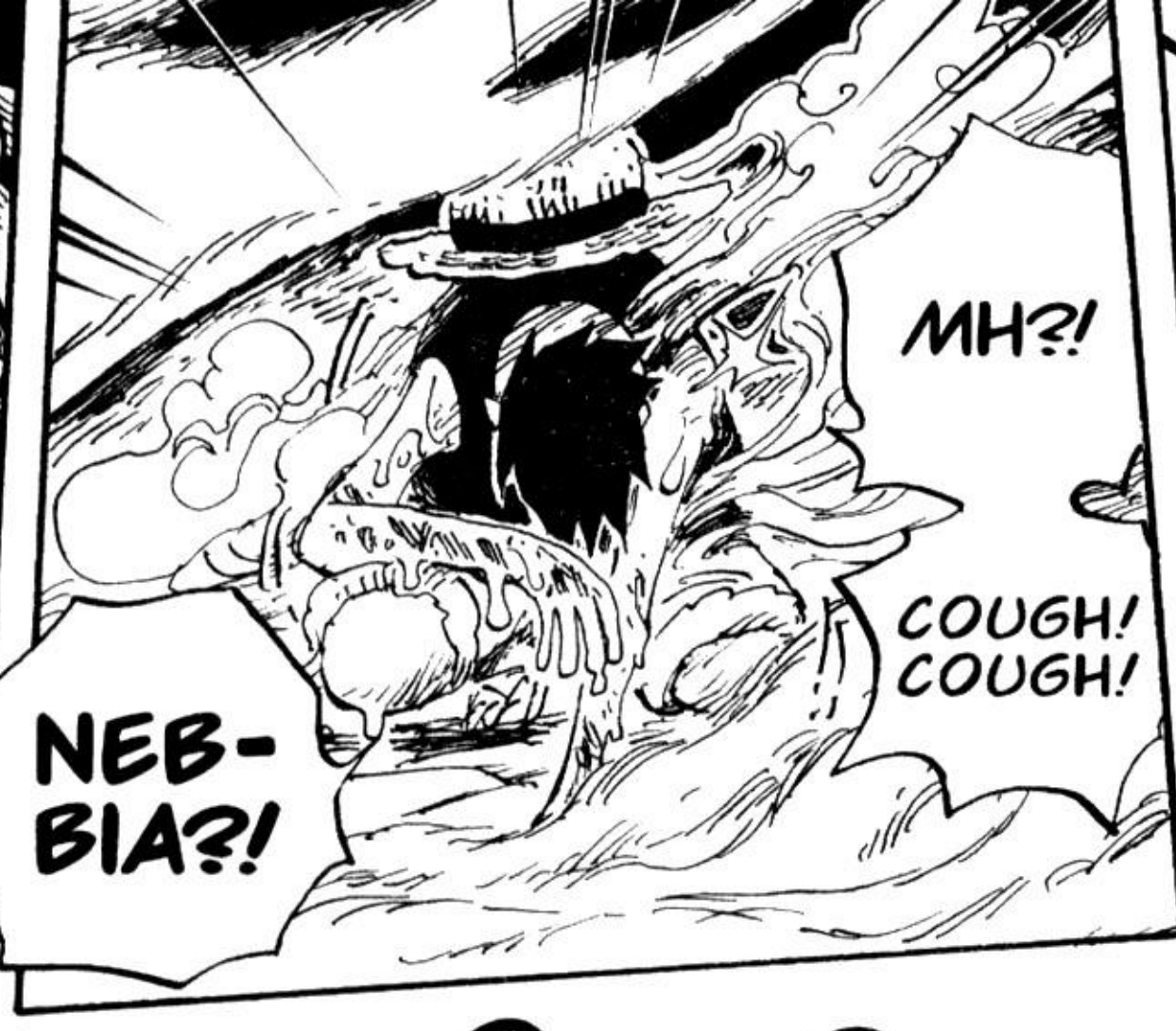
PT

UU





FU000



NEB-
BIA?!

MH?!

COUGH!
COUGH!



STUTUMP

ANF...
ARGH!



WHOOOOOOOOOOOOOOOO

NUBE
VENE-
FICA!



UH UH UH!



SLUSH

SLUSH



WHOOOO

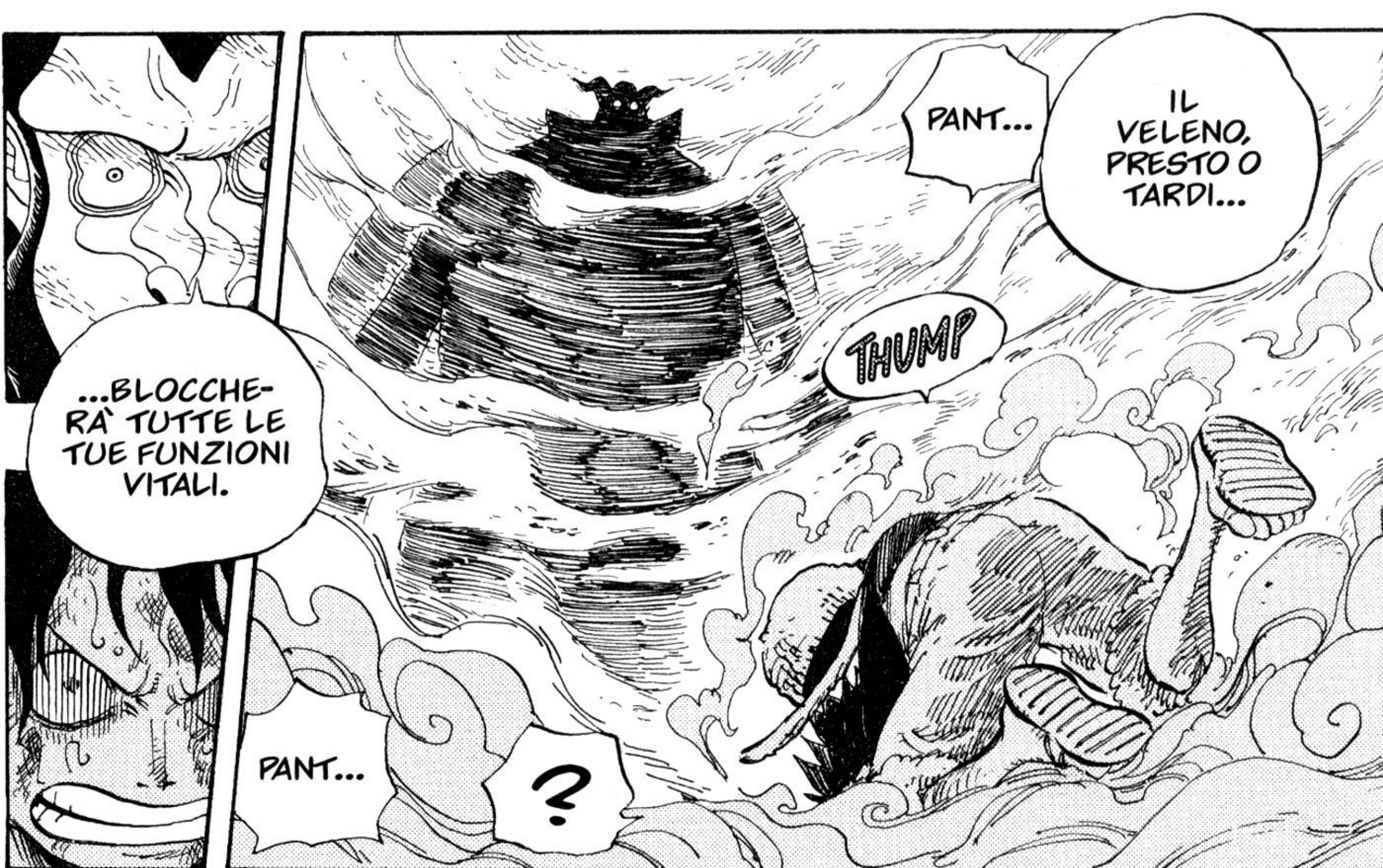
COUGH!

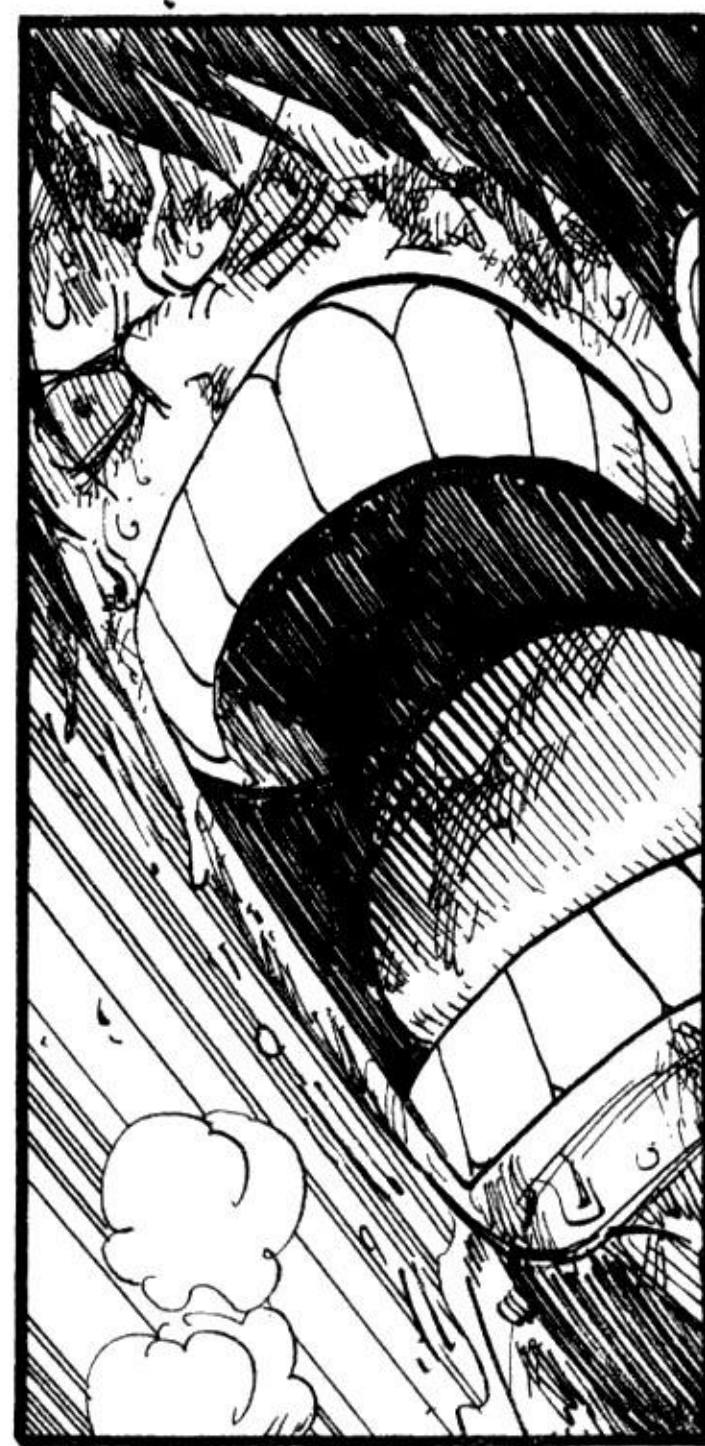
COUGH!

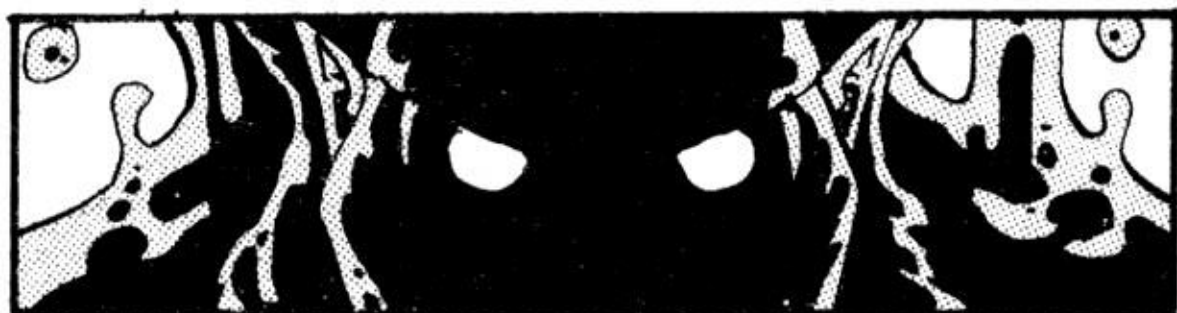
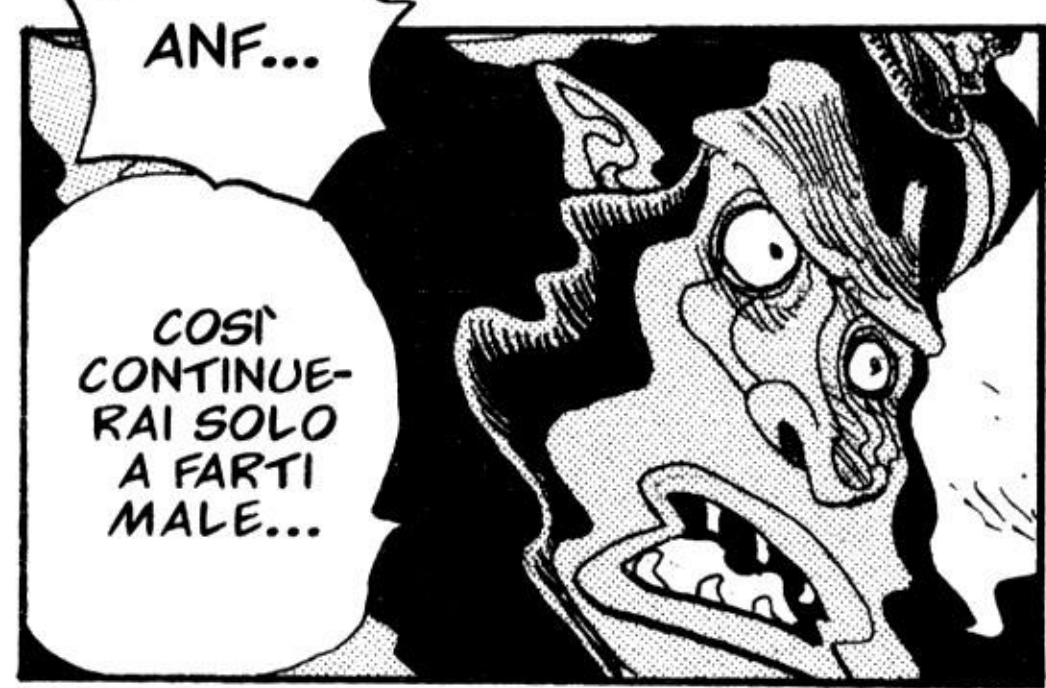
?!



COUGH!







VENTI-
QUATTRORE
DI AGONIA...
DOPODICHE...

QUESTO E' IL
TUO CASTIGO,
INTRUSO...

VOON

RATZLE
RATZLE

...ANDRAI
SUL SERIO
ALL'IN-
FERNO.

OH



A-ACE...

...



...CON TUTTO QUEL VELENO IN CORPO...

...ORMAI NON C'E' ANTIDOTO CHE TI POSSA SALVARE...!



E' IN FIN DI VITA... MA SE LO LASCIASSIMO IN GIRO CI SAREBBE COMUNQUE D'INTRALCIO.

BUTTATELO NELLA TORRE CENTRALE DEL QUINTO LIVELLO!

AH!

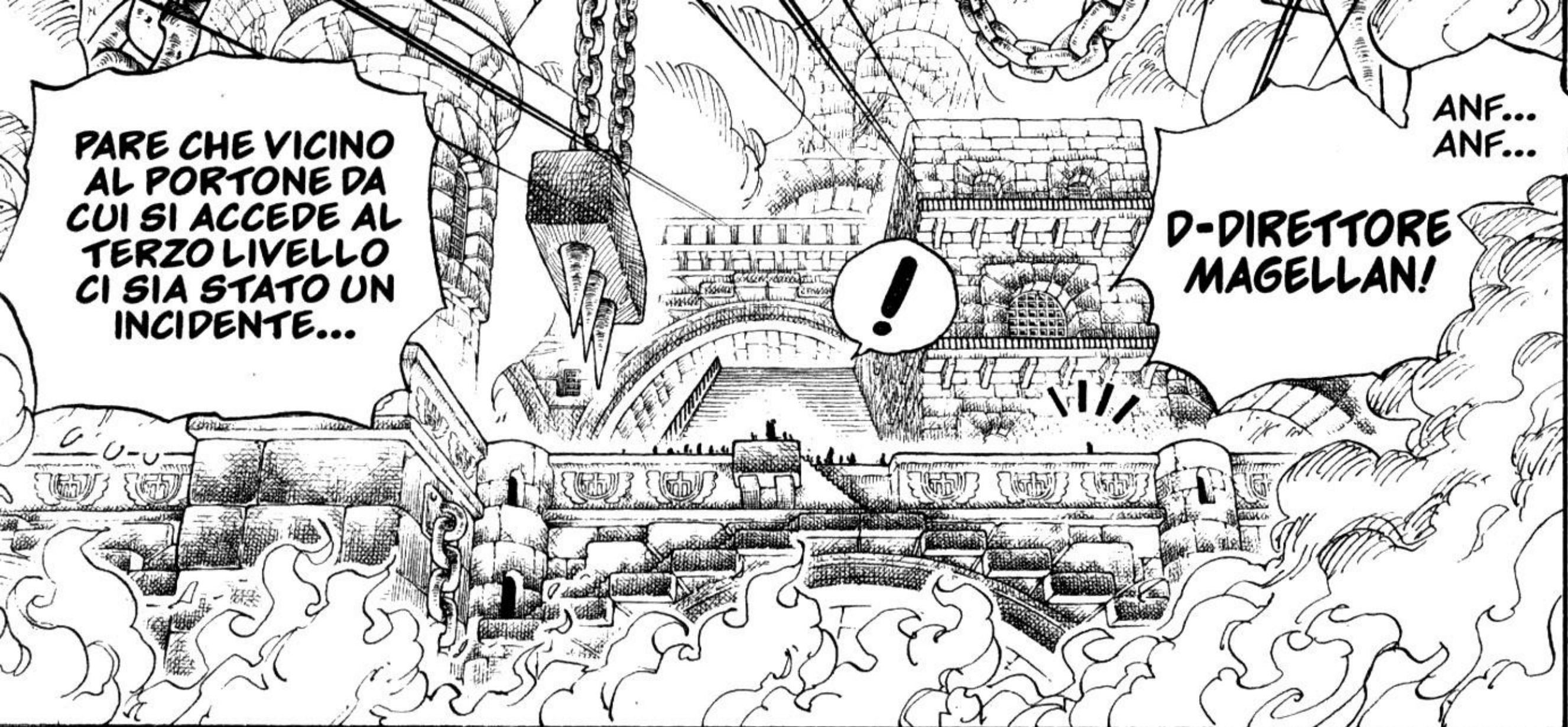


CHE NE FACCIAMO DI RUFY CAPPELLO DI PAGLIA?

DIRETTORE MAGELLAN! COMPLIMENTI!

GUISH

GUISH



PARE CHE VICINO
AL PORTONE DA
CUI SI ACCEDE AL
TERZO LIVELLO
CI SIA STATO UN
INCIDENTE...

ANF...
ANF...

D-DIRETTORE
MAGELLAN!

!



ANCORA NON LO
SAPPIAMO...



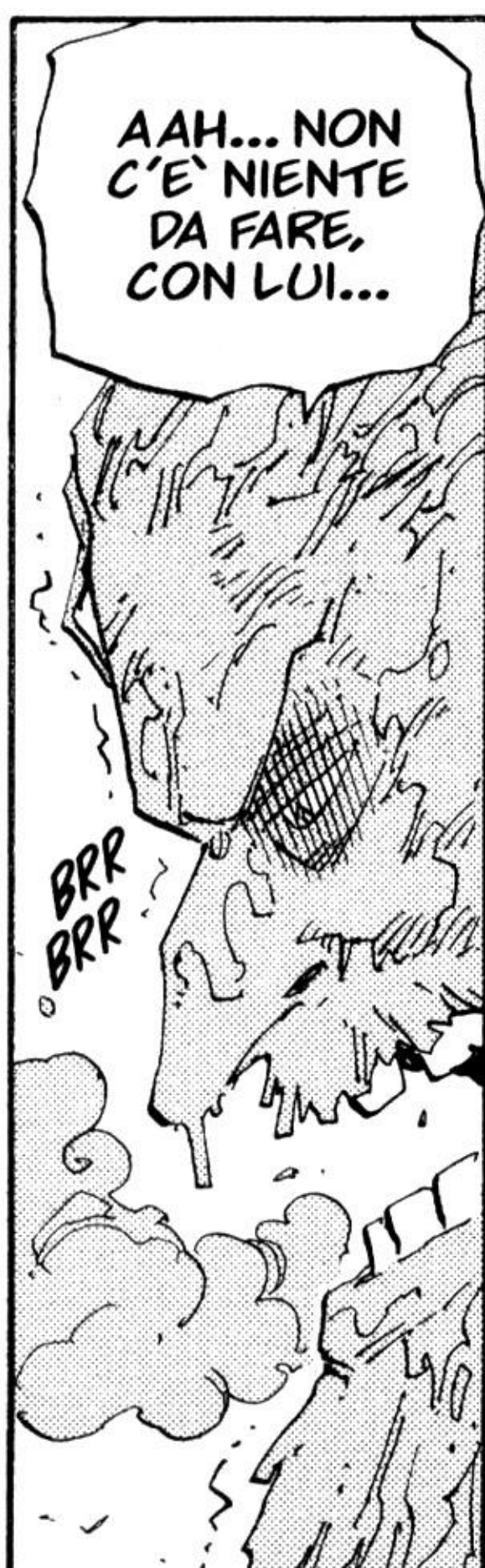
CHE
TIPO DI
INCIDENTE...?



OE'
MORTO...

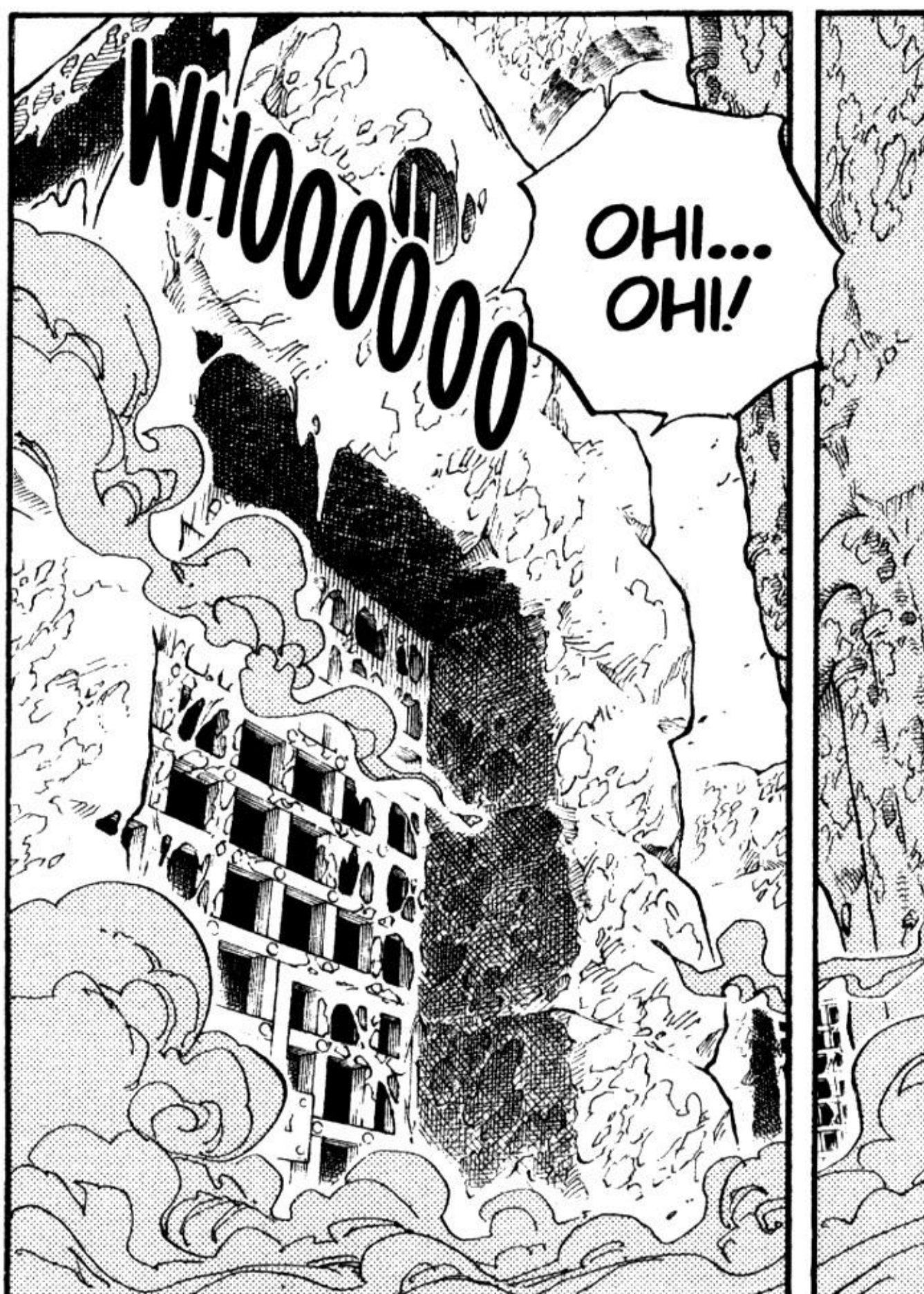
...O E' STATO
SURGELATO
PER I MOMENTI
DI MAGRA...

AH AH
AH! CHE
ASSUR-
DITA...



AAH... NON
C'E' NIENTE
DA FARE,
CON LUI...

BRR
BRR



OHI...
OHI!

WHOOOOO

GIÀ, PER LUI
E' FINITA. HA SU-
BITO IL CASTIGO
DEL VELENO...

AH...

SWISH SWISH

NON C'E'
PIU' NIENTE
DA FARE.

!

A QUANTO
AMMONTA LA
TUA TAGLIA?
EHI, NOVEL-
LINO!

EHI!
COME TI
CHIAMO?

SWISH

SWISH

...

DAVANTI AL
PASSAGGIO
CHE CONDUCE
DAL QUARTO
AL TERZO
LIVELLO...

HANNYABAL...
TU ERI PRE-
SENTE...

CHE SIGNI-
FICA TUTTO
QUESTO?

KRIK

EPPURE NON
E' RIMASTO UN
SOLO UOMO
IN PIEDI!



DIRETTO-
RE! M-MI
TOLGA LE
MANI DI
DOSSO!

SVEGLIATI,
HANNYABAL!
VOGLIO
SAPERE CHE
DIAVOLO E'
SUCCESSO
QUI!



DANNAZIONE!
QUEL BRUTTO TRA-
VESTITO, NONCHE'
TRADITORE, CI HA
ABBANDONATI QUI!

NOOO! LA
TORTURA
NOOO!

MI SONO
DISTRAT-
TO E...

BWAH! N-NON
HO PAROLE PER
SCUSARMI...!



AH! DIMEN-
TICAVO DI
SPECIFI-
CARE CHE
E' GAY...

IL DETENUTO E'
UNO DEGLI UOMINI
DELL'ORGANIZZA-
ZIONE DI CROCO-
DILE, LA BAROQUE
WORKS. IL SUO
NOME IN CODICE
E' MR. TWO...

E CHI
SE NE IM-
PORTA?!

E' DETENUTO
AL TERZO LIVELLO.
LA CATTURA ORMAI
DOVREBBE ESSERE
QUESTIONE DI
TEMPO...



BASTA CON
LE SCUSE!
E' SCAPPATO
VERSO L'AL-
TO USANDO
LE SCALE,
VERO?

MI
HA PRE-
SO ALLA
SPROVVI-
STA, E...

E' TUT-
TA COLPA
DI UN TRA-
VESTITO
ESPERTO
DI KUNG
FU...







DAL MOMENTO
IN CUI HO VOL-
TATO LE SPALLE A
CAPPELLINO DI PA-
GLIA MENTRE ERA
ALLE PRESE CON
MAGELLAN...

MORIRE
COME CANI O
COME GAY NON
FA ALCUNA
DIFFERENZA!

...HO GIÀ
TRADITO
IL SENSO
DELLA MIA
ESISTEN-
ZA...

GASP



IL SOLDATO
HA DETTO CHE
L'HANNO SBAT-
TUTO AL QUIN-
TO LIVELLO!

NON HA NES-
SUNA SPERANZA
DI SOPRAVVIVERE!
SE PROVEREMO A
SALVARLO CI UCCI-
DERANNO COME
CANI!

EHI!
MA COME
FACCIAMO?

E' STATO
COLPITO DAL
VELENO DI
MAGELLAN!



...TI SEI
MESSO IN TE-
STA CHE, PER
SALVARE RUFY,
DOVEVI TOR-
NARE INDIE-
TRO...

IO NON CAPI-
SCO... PERCHE'
MAI, PROPRIO
QUANDO ERI
RIUSCITO A
DEFILARTI...

...E
MORIRE
ANCHE
TU?!



...NEL CASO
IN CUI FOSSE
SOPRAVVIS-
SUTO, SAREI
TORNATO
INDIETRO A
SALVARLO,
A COSTO DI
MORIRE IO
STESSO!

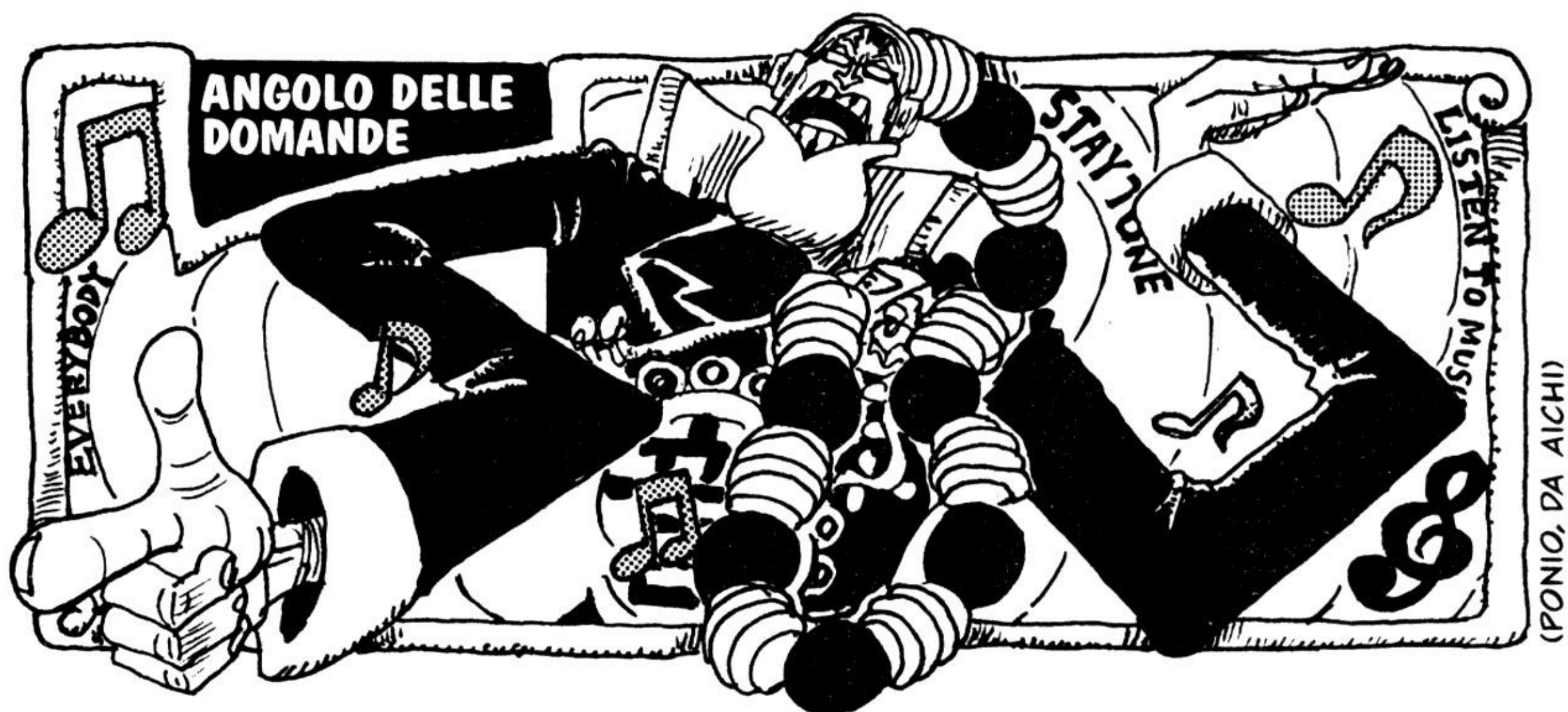
PIUTTOSTO CHE
FARMI SCONFIG-
GERE CON LUI E
FARMI IMPRIGIO-
NARE, HO SCEL-
TO DI FUGGIRE...
MA MENTRE COR-
REVO HO GIURA-
TO A ME STESSO
CHE...



PERCHE'
SIAMO
AMICI!

E QUESTO
MOTIVO E'
PIU' CHE
SUFFI-
CIENTE!

ON



L- CARO ODA SENSEI, PIACERE DI CONOSCERLA! NOI SIAMO I PIRATI PANDA, VENUTI DALLA CINA. SIAMO ANCHE IL GRUPPO DI PIRATI PIU' GRANDE DEL PAESE! NELLA NOSTRA CIURMA SI RADUNANO PIRATI DA TUTTO IL MONDO, REGISTRANDOSI VIA INTERNET, E ABBIAMO RAGGIUNTO LA RAGGUARDEVOLE CIFRA DI QUARANTAMILA MEMBRI! (COSA?! NON E' AFFATTO SORPRESO, VISTO CHE STIAMO PARLANDO DELLA CINA?! BE', IN EFFETTI...)

DOMANDA: I PAESAGGI E GLI EDIFICI DELL'ISOLA DELLE DONNE SEMBRANO DI ISPIRAZIONE CINESE. L'HA FATTO APPOSTA? BY CIURMA DEL PANDA



O- SÌ, SÌ. PER AMAZON LILY MI SONO ISPIRATO ALLA CINA. CI SONO MOLTI FILM E STORIE SULLE AMAZZONI, MA PERSONALMENTE MI SEMBRAVA CHE MANCASSERO TUTTI DI ORIGINALITÀ. PER QUESTO MOTIVO HO VOLUTO CREARE UN PAESE DELLE DONNE ALTAMENTE CIVILIZZATO... E POI LE DONNE CINESI SONO AFFASCINANTI! ADORO GLI ABITINI CINESI! QUEST'ULTIMA AFFERMAZIONE E' DI SANJI. A PROPOSITO, IL MESSAGGIO DI QUESTA "CIURMA DEL PANDA" MI E' ARRIVATO IN UNA BUSTA ENORME, INSIEME A UNA LISTA DI NOMI DEI VARI MEMBRI. SONO STATO MOLTO FELICE DI COSTATARE QUANTI FAN DA TUTTO IL MONDO VIFOSSERO RIUNITI. VI PREGO DI CONTINUARE COSÌ.



L: ODA SENSEI, CHOPPER E' COSÌ CARINO CHE LO VOGLIO COME MIO ANIMALE DOMESTICO. EH? NON SE NE PARLA? ALLORA FACCIA DI ME L'ANMALETTA DI NAMI!
BY SAKERO KIYOMIZU

O- MA CHE CAVOLO STAI DICENDO?! AH! SENTI, SIGNOR SCERIFFO, E' ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO! QUESTO QUI E' MATTO DA LEGARE. SÌ, GRAZIE. PII POO PII POO! AH! NO, NON IO! NON E' PER ME, DAVVERO!

L- ODACCHI! ♥ VIENI A TROVARMИ DOMANI?
BY KURI

O- OK. MA DOVE?!



QUINTO LIVELLO, L'INFERNO GHIACCIATO





**ANZI...
MA CHE
DIAMI-
NE...?!**

COSA?!



**NON E' IL
MOMENTO
DI GINGIL-
LARSÌ!**

**E VOI
SARESTE
DEI DOT-
TORI?!**

EH?!



...E SONO STATI
COLPITI DAL SUO
VELENO, NON SO-
NO RIUSCITI A
SOPRAVVIVERE.

PRIMA D'ORA,
TUTTI QUELLI CHE
HANNO COMBAT-
TUTO CONTRO IL
DIRETTORE MA-
GELLAN...

INFER-
MERIA
DI IMPEL
DOWN

...MA TRAT-
TANDOSI DI UN
COCKTAIL COMPO-
STO DA PIU' TIPI DI
VELENO, LA COSA
DIVENTA IMPOS-
SIBILE.

FORSE, SE
SI TRATTASSE
DI UN SOLO TIPO
DI VELENO, PO-
TREI RIUSCIRE
A CREARE UN
ANTIDOTO...



!
NON ABBAI-
MO ALCUNA
POSSIBILITA'
DI SALVAR-
LO...

M-MA SE
SBAGLIASSIMO A
PREPARARE L'AN-
TIDOTO, POTREB-
BE AGGRAVARSI
E MORIRE ANCOR
PRIMA DEL DO-
VUTO!



**LA
SITUAZIONE
E' SERISSIMA!
FATE QUAL-
COSA!**

**VOGLIO
DIRE...**

ABBIAMO RI-
CEVUTO ORDINI
DI CONSEGNA-
RE VIVO ALLA
MARINA RUFY
CAPPELLO DI
PAGLIA!



SOPRAVVIVERE DOPO AVER AFFRONTATO MAGELLAN SAREBBE UN MIRACOLO, E I MIRACOLI NON SUCCEDONO MAI.

VEDI? NON C'E' PIU' MODO DI SALVARE CAPPELLO DI PAGLIA!

AGH!

PANT
PANT



AH! ORA RICORDO! QUI A IMPEL DOWN E' RINCHIUSO...

...IL RE TRAVESTITO, IL MIRACOLOSO IVA...

MH?

UN MIRACOLO...



NON RIMANE CHE METTERSI SULLE SUE TRACCE!

E CHI E'?!
?

L'EROE ALLE ORIGINI DELLE "LEGGENDE DELLA SALVEZZA"...

LA STELLA PIU' SPLENDENTE DI TUTTO IL MONDO GAY... IVA!

COLUI CHE HA SALVATO MALATI ORMAI IN FIN DI VITA...

CO-LUI CHE HA RISCATTATO UN PAESE IN ROVINA CON TUTTI I SUOI ABITANTI...

SI. A QUESTI CRIMINALI SPETTA IL CASTIGO DEL FREDDO!

AL QUINTO LIVELLO?

SCALA DEL QUARTO LIVELLO, RISERVATA ALLO STAFF

...CHE SIGNIFICA QUESTO...?

PERO' QUESTO ELENCO DEI PRIGIONIERI DEL QUINTO LIVELLO NON MI CONVINCE...

DEVO ANDARE! NON HO ALTRA SCELTA! ASPETTAMI, CAPPELLINO DI PAGLIA!

SU, CAMMINATE!

...MA E' STATO DEPEN-
NATO DALLA LISTA!
CHE L'ABBIANO GIA'
RILASCIATO...? O
FORSE E' GIA' STA-
TO ADDIRITTURA
'GIUSTIZIATO?!

580
81 Roche Tomson

82 ~~Emperio~~ Ivankov

6586 The Panda man
Black

EMPORIO
IVANKOV E' IL
NOME COMPLE-
TO DI IVA, IL PIU'
GRANDE GAY
DELLA STO-
RIA...



AH, CERTO...
QUELL'EPISO-
DIO! COME NO!

NON SI RICORDA DI
QUELL'EPISO-
DIO...?
NON MI DICA CHE
L'HA DIMENTICATO,
VICE DIRETTORE...

AH,
IVANKOV... BE',
E' UNA STORIA
CHE RISALE A
QUALCHE AN-
NO FA...

QUESTO
PRIGIONIE-
RO... E' STA-
TO SCARCE-
RATO?

MA QUALE
EPISODIO?!
PARLA
CHIARO!

EH...?



SI TRAT-
TA DELLA
PRESA DEI
DEMONI.

DETENUTI CHE
SVANISCONO SENZA
LASCIARE TRACCIA,
SENZA AVERE A DI-
SPOSIZIONE ALCU-
NA VIA DI FUGA...

MI RIFE-
RISCO A QUEL-
LE MISTERIOSE
SPARIZIONI CHE
DI TANTO IN TAN-
TO AVVENGO-
NO A IMPEL
DOWN...

...MA
DAVANTI AI
DETENUTI...

SPUTA IL
ROSPO!



GASP!

DA QUI IL
NOME DI
PRESA DEI
DEMONI.

...AL PUNTO
CHE I PRIGIONIERI
PENSANO CHE GLI
SCOMPARI ABBAI-
NO ATTRAVERSATO
I CANCELLI DEL-
L'INFERNO...

SONO TUTTI
TERRORIZZA-
TI DA QUESTE
INSPIEGABILI
SPARIZIONI...

SPARI-
ZIONI...?

GASP!

GASP!

MI LASCI
PURE TUTTO,
COME AL
SOLITO.

SIAMO ARRIVA-
TI. STIA ATTEN-
TO AL FREDDO
ESTREMO, E AI
LUPI-SOLDATO.

EH?
TUTTO
COSA?!

MENO
MALE CHE
INDOSSIAMO
DEI VESTITI
PESANTI...!

CHE FREDDO!
E NON HANNO
NEMMENO
APERTO IL
PORTONE...

FIUUUUUUUU

BRR

OVVIAMENTE,
FARE ENTRARE
I PRIGIONIERI
COL CAPPOTTO
SAREBBE A DIR
POCO RIDICOLO,
PERCIO' ANCHE
LORO...

...

OSSERVANDOLA
ATTRAVERSARE L'IN-
FERNO GHIACCIATO NU-
DO E DISARMATO NON
C'E' GUARDIA CHE NON
SI INCHINI AL SUO
COSPETTO!

LO SA... ARMI E
CAPPOTTO! E' PROPRIO
DA LEI! DICE SEMPRE CHE I
DETENUTI DEVONO VEDERE
DI CHE PASTA E' FATTO IL
VICE DIRETTORE...

COSA?!

SGHIGN
IHIIH

COSA?!

AH, A PRO-
POSITO, TENGA
PRESENTE CHE
I LUMACOFONI
NON FUNZIONA-
NO CON QUESTO
FREDDO!

GBAAAAAM

FACCIA
ATTEN-
ZIONE!

COOOOO SAAA?!

!



GROOOOOO!



GIÀ
MI SENTO
MALE! STO
CONGELAN-
DO...

UAAH! CHE
FREDDO!

FIUUUUUUUUUU

OH...

UOOOOOH!

GROOOOWL

MH?



SE LI AVES-
SERO LASCIATI AL
SECONDO LIVELLO,
I LUPI, FEROCI COME
SONO, SI SAREBBERO
SBRANATI SIA
IL BASILISCO CHE
LA SFINGE!

AH! IO
LO SO...

NO,
COME
MAI?

BRR
BRR

UNO... DUE...
TRE... QUATTRO...
SARANNO I LUPI-
SOLDATO DI CUI CI
HANNO PARLATO
PRIMA... E SE NON LI
HANNO RILASCIATI
IN ALTRI PIANI CI
SARÀ UN PERCHÉ...
SAPETE COME MAI
NON STANNO AL
PIANO DELLE
BESTIE?



GROOOOWL



AFFRON-
TALIDA
SOLO!

NON MI VA
DI ESSERE
SBRANATO,
CRETINO!

MA CO-
ME?! VE LA
DATE GIÀ A
GAMBE?!

DADADASH

GROOW



E ALLORA
FACCIAMOCI
SOTTO SENZA
TANTI COMPLI-
MENTI! DOBBIA-
MO SALVARE
CAPPELLINO
DI PAGLIA!





CHI FINISCE
QUI DENTRO,
DEVE PENSARE
SOLTANTO A
CERCARE DI
SOPRAVVIV-
VERE!

VUOI
SOCCORRERE
UN AMICO IN
PRIGIONE...?
SEI SOLO UN
PAZZO...

MA CHI
SPERI DI
SALVARE, SE
TU STESSO
SEI SPAC-
CIATO...?

**IO... NON
MORIRO'!**

NESSUNO
PUO' AIUTAR-
TI, IN CARCERE.
SIAMO TUT-
TI SOLI...!

**NON
PRIMA
DI AVER
SALVATO
ACE!**

SE CER-
CHI DI ESSE-
RE GENTILE
CON GLI AL-
TRI RISCHI DI
SOCCOM-
BERE...

PANT...

...E DI FRONTE
A UN MOSTRO
SI USANO GLI
ALTRI DETENU-
TI COME ESCE,
PER PROTEG-
GERSI.

NEL MARE
DI FIAMME SI
SOPRAVVIVE
CALPESTAN-
DO GLI ALTRI
SVENTURA-
TI...

PANT...

NON SO-
NO GUARDIE
CARCERARIE...
NON E' NESSU-
NO DEL PER-
SONALE...

GUARDA-
TE... ARRIVA
QUALCUNO!

FRUP
FRUP
FRUP

RATTLE
RATTLE

E'
A TORSO
NUDO...?!

DAAN

AH
AH!

MI
DISGU-
STI!

...QUIN-
DI PIANTALA
CON LE TUE
IDIOZIE E
SCORDATI DI
POTER AIU-
TARE CHIC-
CHESSIA!

AHAHAH

COUGH...
ARGH...
COUGH...



SODO GUI
PER SAL-
VARDI...

CABEL-
LIDOOO!

...ID DOBE
DELL'AMI-
CIZIA!

MA E'
COPERTO DI
SANGUE! CHI
SARA' MAI
QUEL TI-
ZIO?!

?!

...SE
BRIMA
SODO
SCAP-
PADO!

...BER-
DODABI...

ANF...

ANF...

MA CHI
DIAMINE...

A black and white comic book illustration. In the center, a large, monstrous figure with a wide, toothy grin and a speech bubble containing three dots is shown. The figure is surrounded by several smaller, distressed-looking characters in a rocky, cave-like environment. The style is reminiscent of classic comic book art, with bold lines and expressive character designs.

CABEL-
LIDO...

ANF ANF

DOD TI
LASCERO
BORIRE!

CABEL-
LIDO...



ANF ANF

DOD TI
LASCERO
BORIRE!

DO DON

**AMICO
MIO!**

FUUUUUUUUUUU

DO DON

**AMICO
MIO!**

FUUUUUUUUUUUUU

POTREMMO...
SCAPPARE? NON
CI HO MAI NEM-
MENO PENSA-
TO...

HA LA-
SCIATO LE
CHIAVI...

TING

POTREMMO...
SCAPPARE? NON
CI HO MAI NEM-
MENO PENSAT-
TO...

HA LA-
SCIATO LE
CHIAVI...

TING

POTREMMO...
SCAPPARE? NON
CI HO MAI NEM-
MENO PENSAT-
TO...

HA LA-
SCIATO LE
CHIAVI...

TING





ANCHE SE NON
L'HO MAI INCON-
TRATO, SO CHE HA
COMPIUTO MOLTI
MIRACOLI, E DI CER-
TO STARA' FACENDO
LA STESSA COSA
ANCHE QUI!

CANCELLI
DELL'INFERNO,
EH?! MA QUANDO
MAI?! NON POSSO
CREDERE CHE IVA
SIA SPARITO
COSI'!



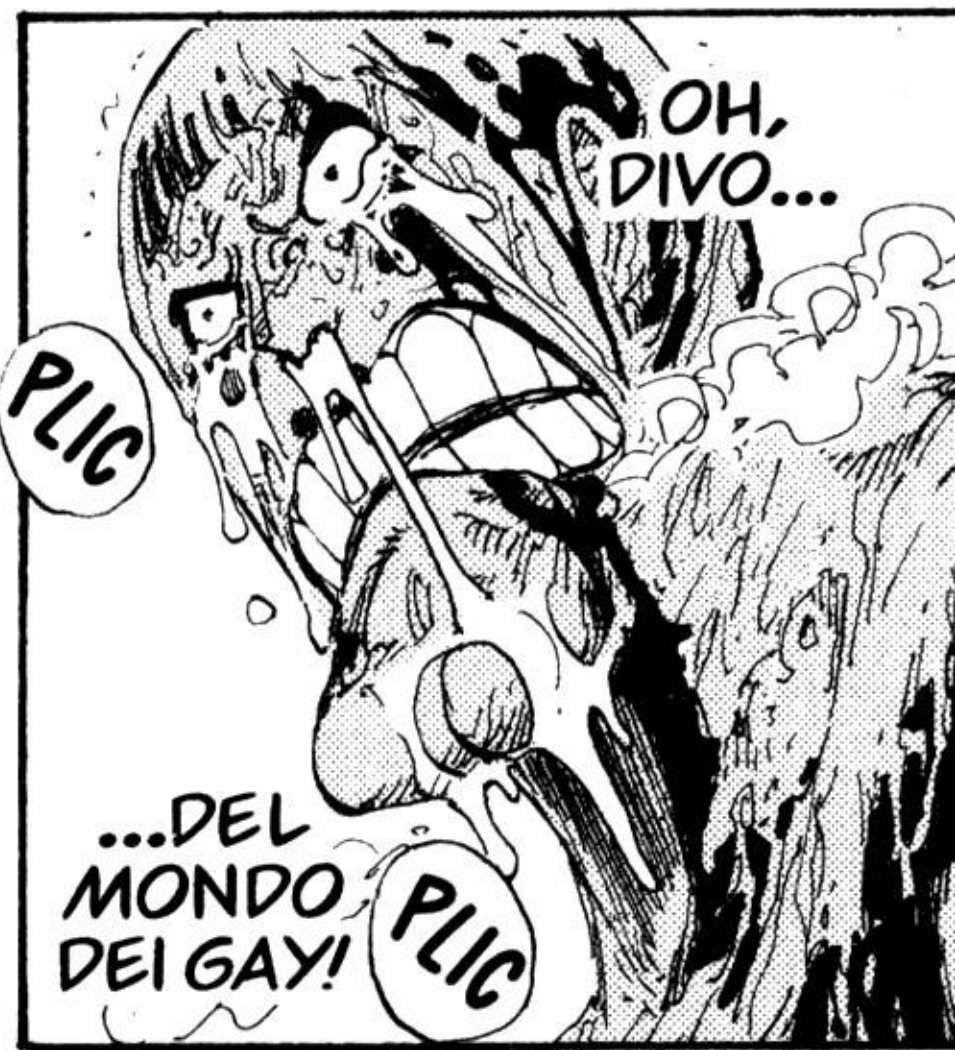
SE NON
C'E' ANTIDOTO PER
QUESTO VELENO...
...SOLO TU PUOI
AIUTARLO!
SEI LA MIA UNICA
SPERANZA!

FRUSH FRUSH

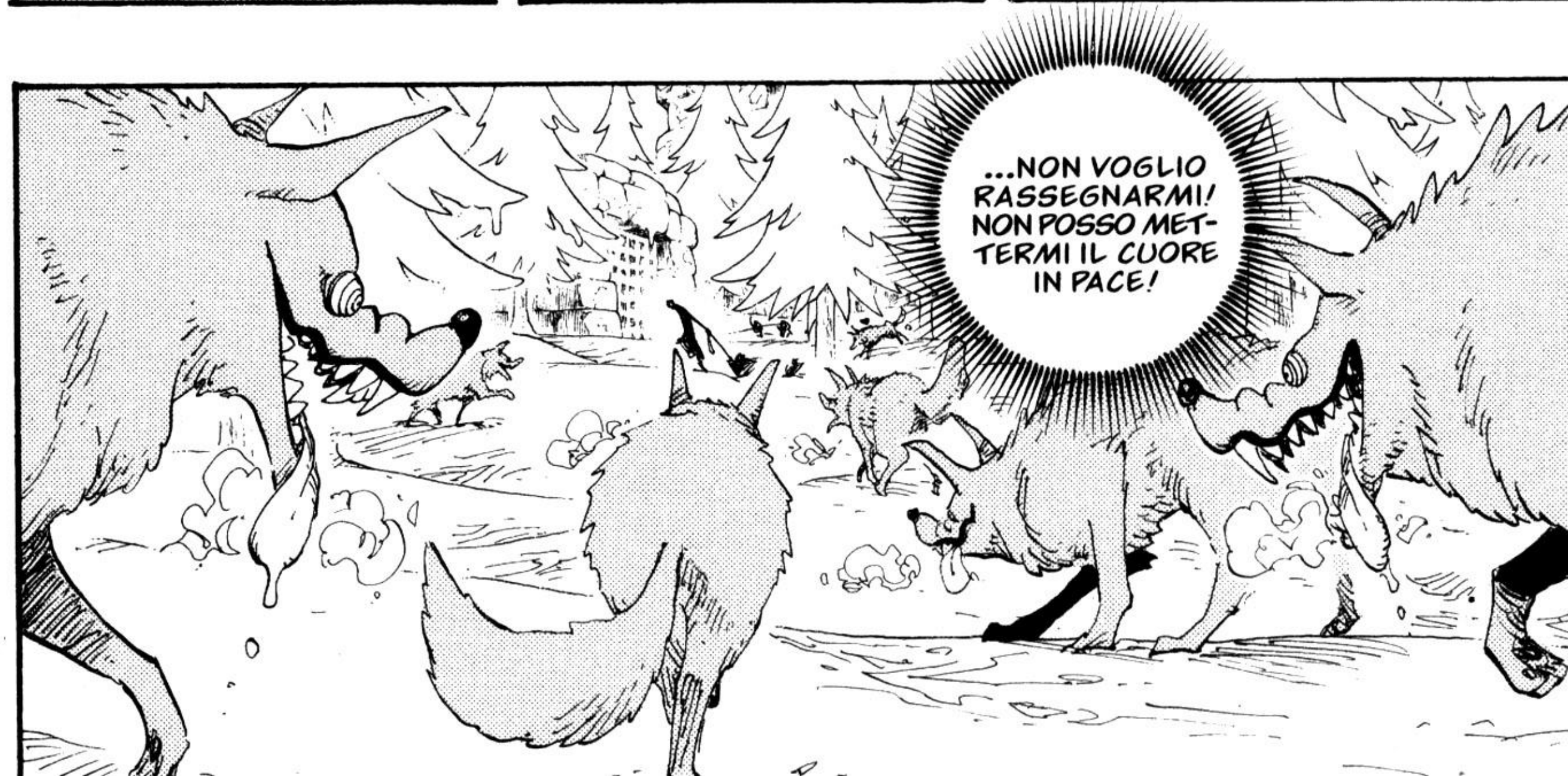


TI SUPPLICO,
SALVA LA VITA
A CAPPELLINO
DI PAGLIA!

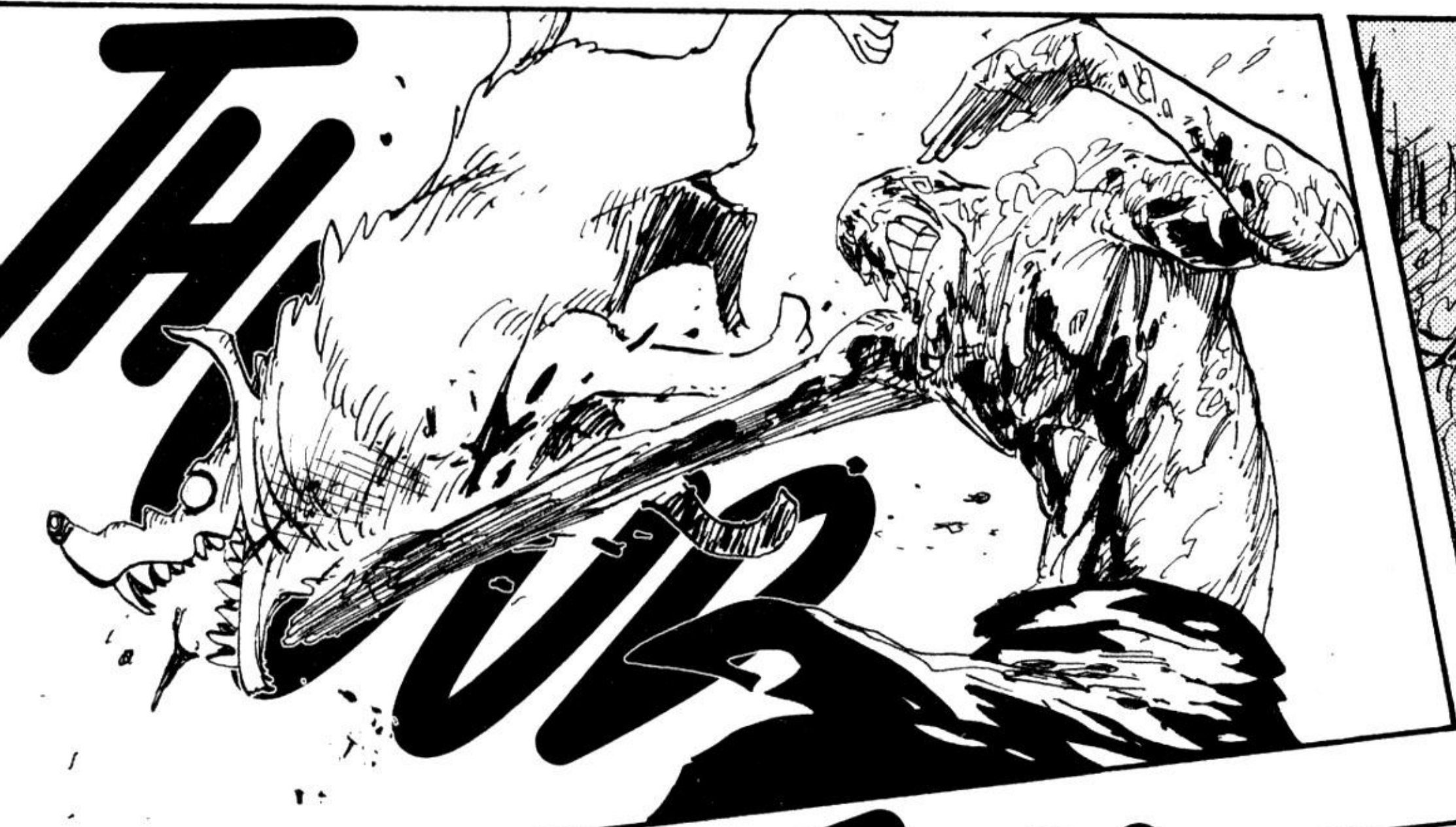
UH! U-UH...

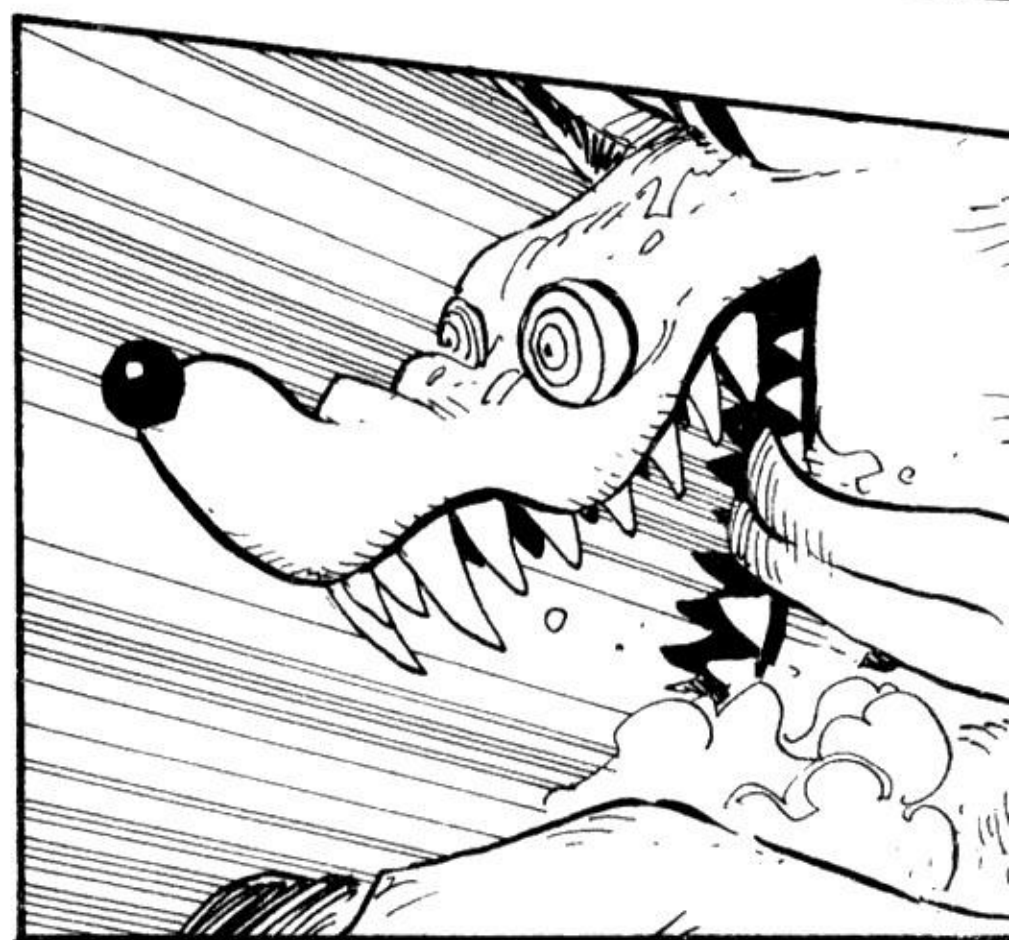
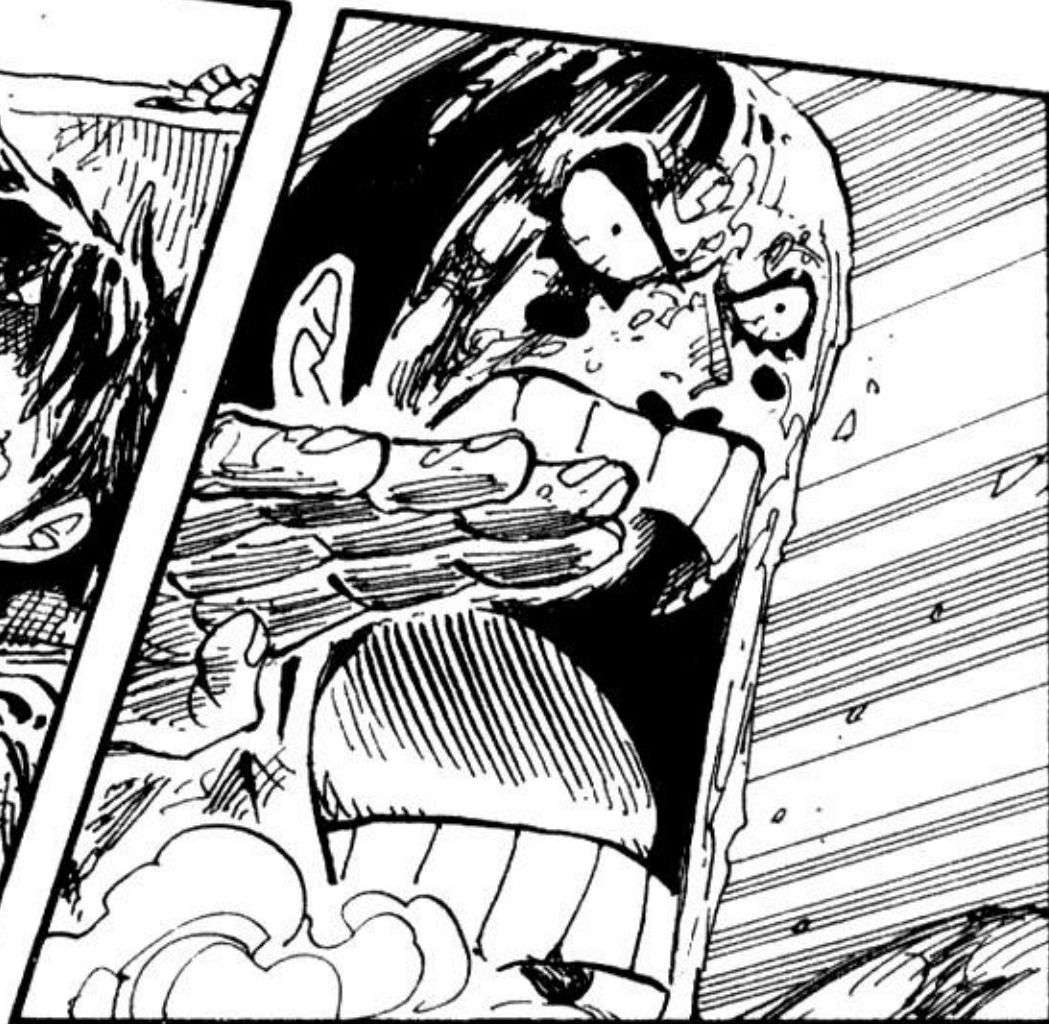


OH,
DIVO...
...DEL
MONDO
DEI GAY!



...NON VOGLIO
RASSEGNA'RMI!
NON POSSO MET-
TERMI IL CUORE
IN PACE!

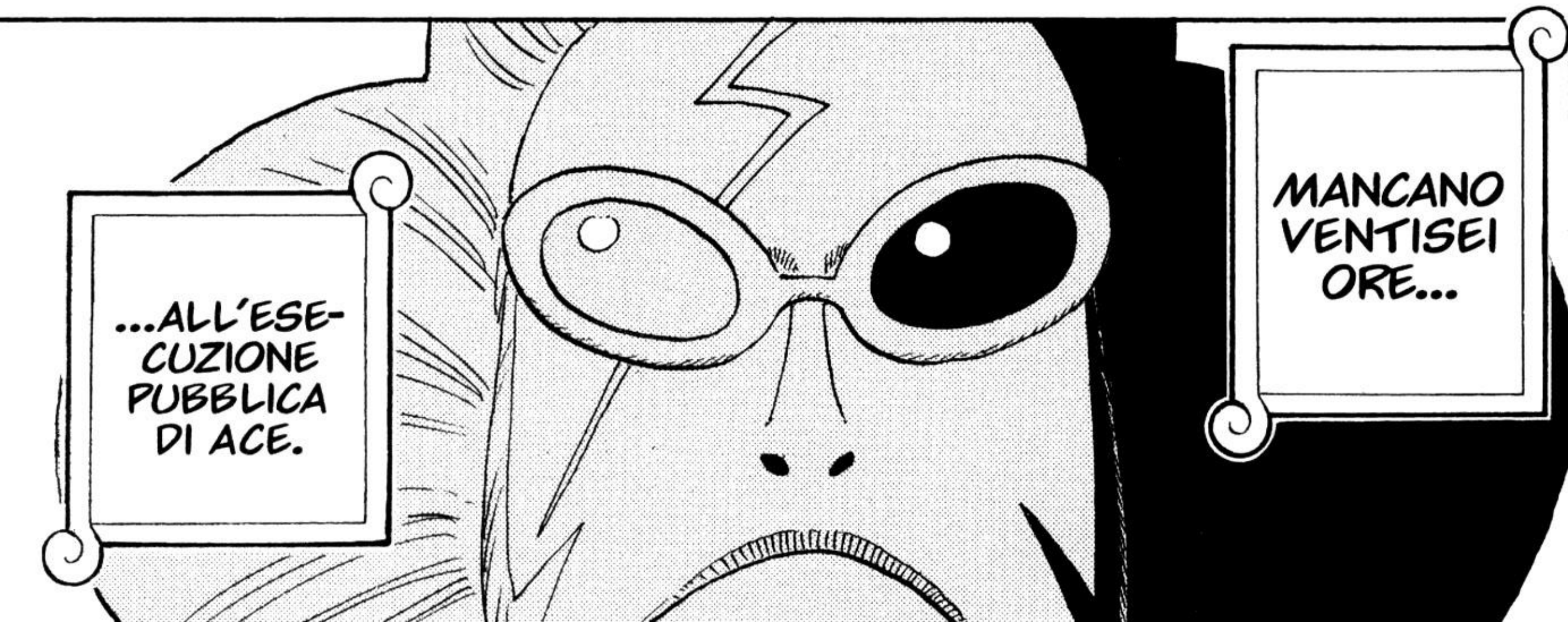






**ALLONTA-
NATEVIII!**





...ALL'ESE-
CUZIONE
PUBBLICA
DI ACE.

MANCANO
VENTISEI
ORE...

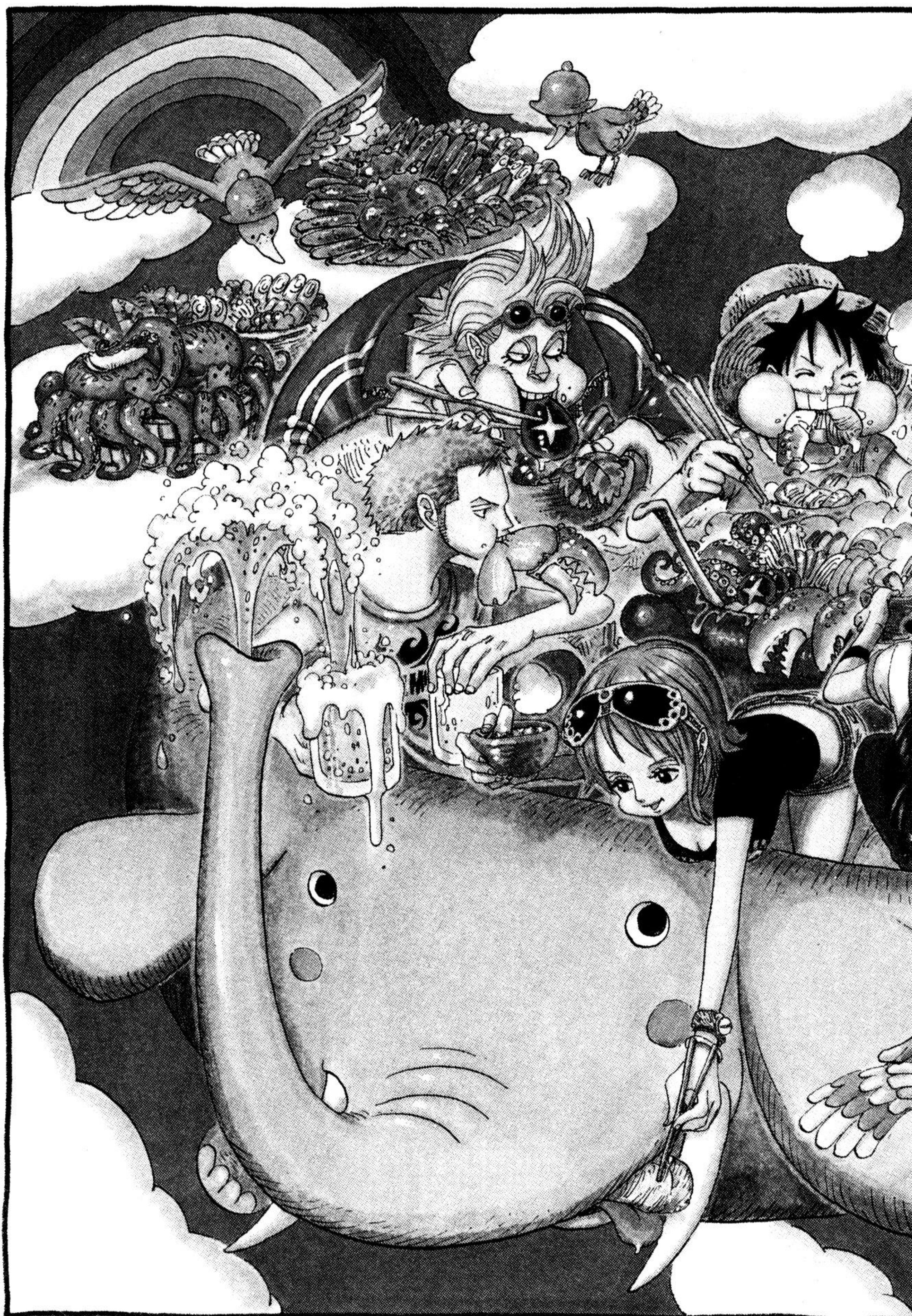


FLYING PARTY ELEPHANT
18

THE PIECE
come on! KAIZOKU NABE

UN GAY ALL'INFERNO







SEMBRA DI
ESSERE AL-
L'INFERNO!

FLAP
FLAP

MA CHE
CALDO
FA...?

UNA PEPE-
RINA TUTTA
CURVE!
♡♡

WOW!
CHE PUPA DA
SBALLO!

VIENI
UN PO'
QUI! ♡

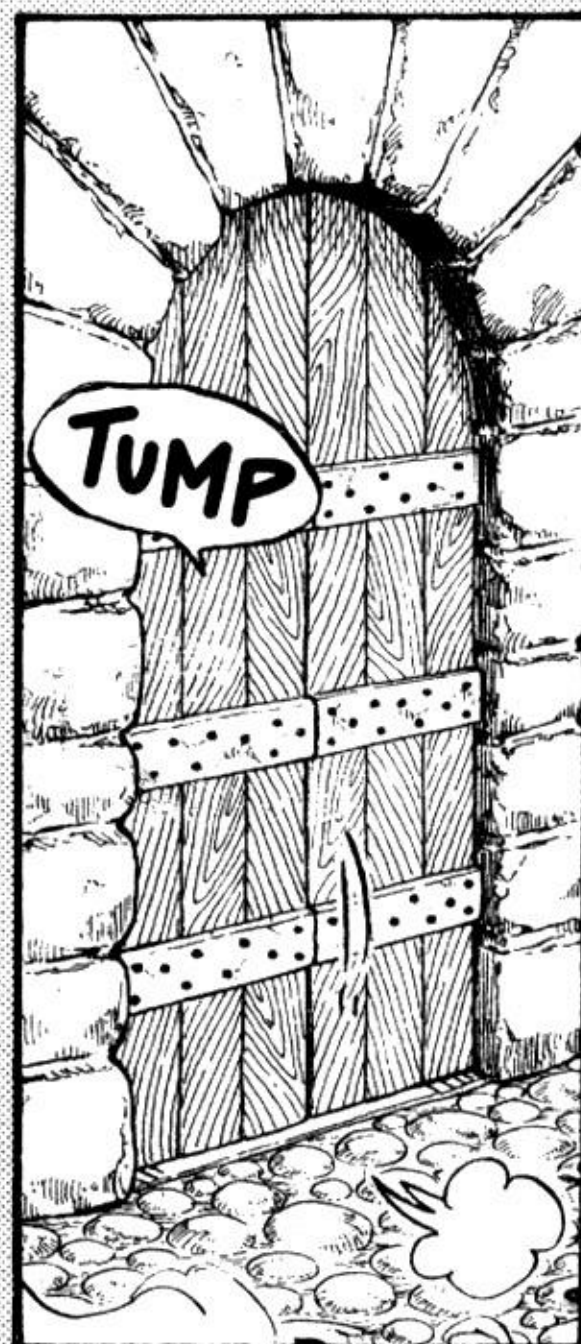
MA CHE
IMPORTA,
RAGAZ-
ZONE!

CHI
SEI
TU?

...CHE PO-
CO FA, QUI,
HA BATTUTO
TUTTE LE
GUARDIE...
OH?

EH, UN ATT-
MO... MA QUEL
PRIGIONIERO...
QUELL'AGILE
GAY...

TAP TAP



QUARTO
LIVELLO
MAGAZZINO
DEGLI
STRUMENTI
DI TORTURA



OOOH!

HO USATO
TROPPO
VELENO!

RUMBLE RUMBLE



OH!

QUARTO
LIVELLO
PIANO
DEL CALDO
INFERNALE

UFFICIO
DEL DI-
RETTORE



E' UNA
BELLA
SECCA-
TURA...

...MANCANO
ALL'APPEL-
LO ALCUNE
CHIAVI.

SÌ, ABBIAMO
RINCHIUSO I
PRIGIONIE-
RI, MA...

SECONDO
LIVELLO
PIANO DELLE
BESTIE DE-
MONIACHE

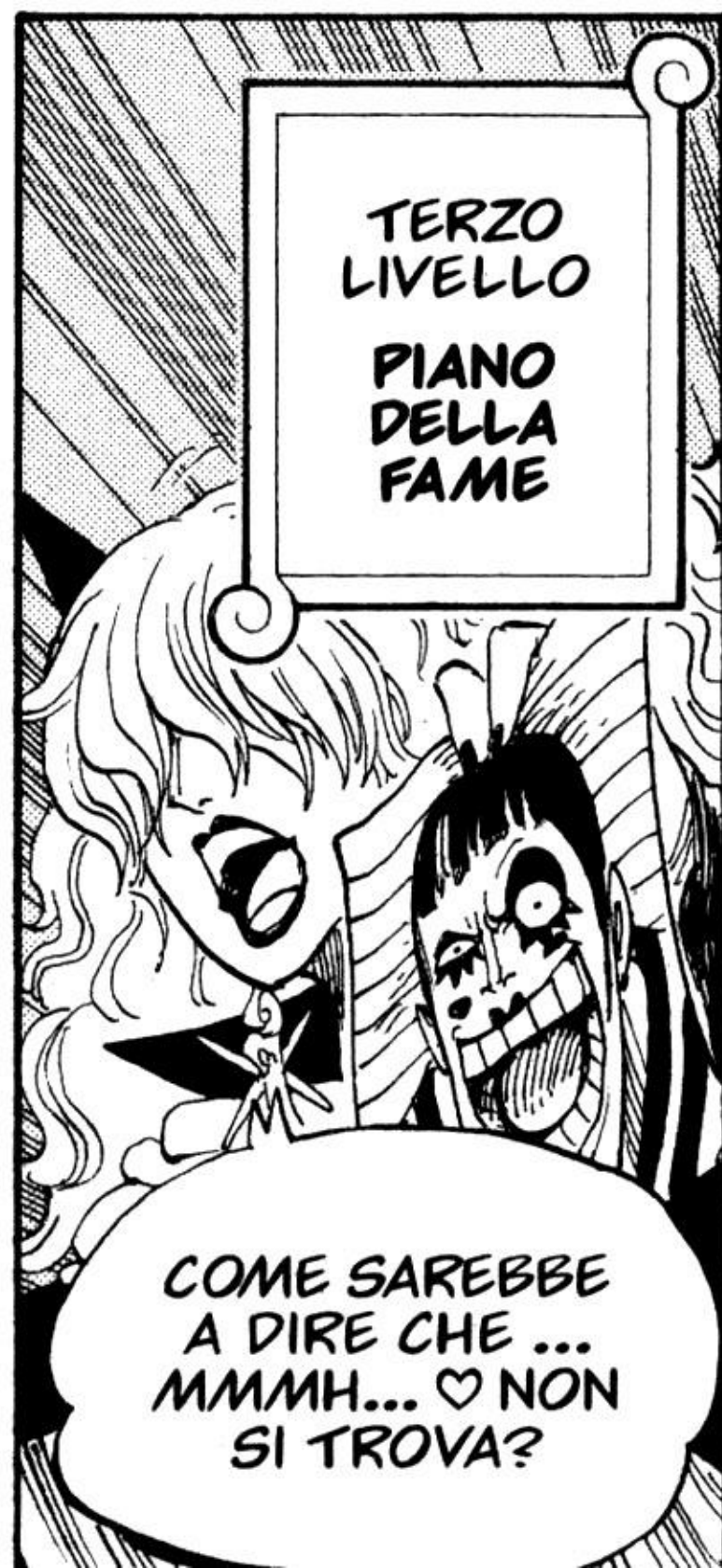
TLING



AGLI
ORDINI!

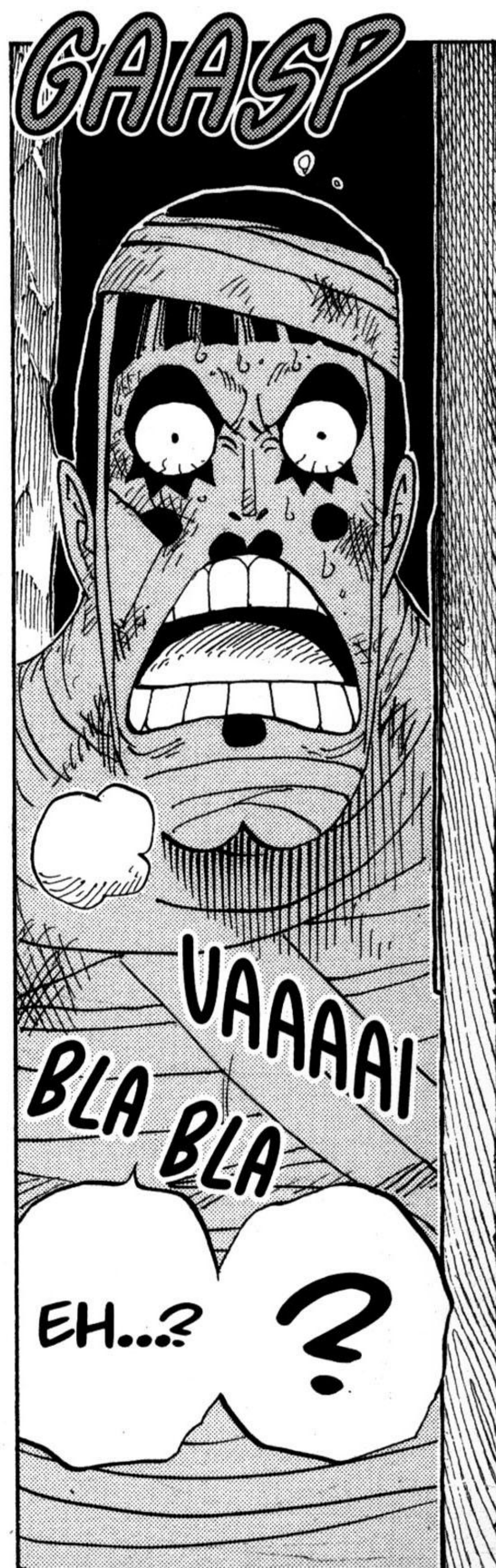
IL DETENU-
TO GAY E'...
MMM H ♡...
SU QUESTO
PIANO!

PRESTO,
DOBBIAMO
CATTURAR-
LO VIVO!



TERZO
LIVELLO
PIANO
DELLA
FAME

COME SAREBBE
A DIRE CHE ...
MMM H... ♡ NON
SI TROVA?





HAI DORMITO
UN BEL PO'! TI
VA DI FARTI UN
BICCHIERINO?

OH!
FINALMEN-
TE TI SEI
SVEGLIATO,
AMICO!

VAAH

VAAH



CHE
POSTO E'
QUESTO?!

BLA
BLA

MA DOVE
SONO...?

DOV'E
CAPPEL-
LINO DI
PAGLIA?!

CI SONO
UN SACCO
DI COSE
BUONE DA
MANGIA-
RE!

PREGO,
ACCOMO-
DATI. DA
CHE PIANO
VIENI?

IL TEMPO
PASSA, E
INTANTO
MR. TWO
VON CLAY...

CLANK

GASP



VAAAAI

BLA
BLA

EH...?

?



ABBIAMO
POTUTO AMMI-
RARE DAI MONI-
TOR LE VOSTRE
FORMIDABILI
IMPRESE!

UN BRINDISI
AL NUOVO
ARRIVATO!



...MI SO-
NO SALVATO
GRAZIE AL
MISTERIOSO
POTERE DI
CAPPELLINO...

AH,
SÌ! DOPO
L'ATTACCO
DEI LUPI...

MA E' IMPOSSI-
LE! NESSUNO E'
IN DIVISA E C'E'
UN BANCHETTO,
SI BRINDA... AH!
E' IL PARADISO!

...MA HO PER-
SO CONOSCENZA,
E POI... AH! CI SO-
NO! DEV'ESSERE
UN SOGNO!

OPPURE
SONO MORTO
ASSIDERATO E
QUESTO E'...
L'ALDILA'?!
WHIRL



TRANQUILLO,
SEI SEMPRE A
IMPEL DOWN.

CREDI
FORSE DI
ESSERE
RIUSCITO
A FUGGI-
RE?

DOON

VI
HO TRAT-
TO IN SALVO
UN ATTIMO
PRIMA CHE
CONGELA-
STE...

...CO-
ME DUE
GHIAC-
CIOLI!

IL MIO
NOME E'
INAZU-
MA...

MA CHE
MODI!
♡

UNA
DECINA
D'ORE,
DIREI.

TI SEI
SVEGLIA-
TO? HAI
DORMITO
UN BEL
PO'.

OH...

?! BAAN

COFF

DIECI
ORE?!
MA CHE
DICI?! E
TU CHI
SEI?!

GUARDA IL
PALCO! STA
PER COMIN-
CIARE!

OH! SI SONO
ABBASSATE
LE LUCI!

CLAC

!

TE LO
DIRA' LEI
IN PER-
SONA...

SSHT

SSHT

AVVICINIA-
MOCI...

**STA
BENE?**

**DUE?!
MA ALLORA
CAPPELLINO
E' QUI?!
DOV'E'?!
VOI SIETE
GUARDIE?!
CHE POSTO E'
QUESTO?!**

VOI SIETE
GUARDIE?!
CHE POSTO E'
QUESTO?!

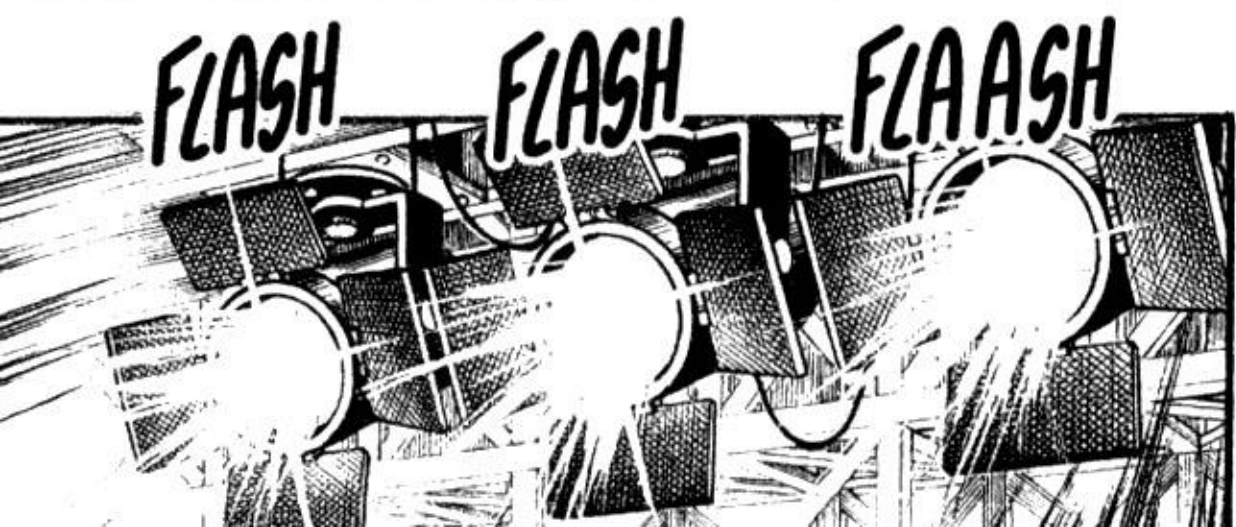
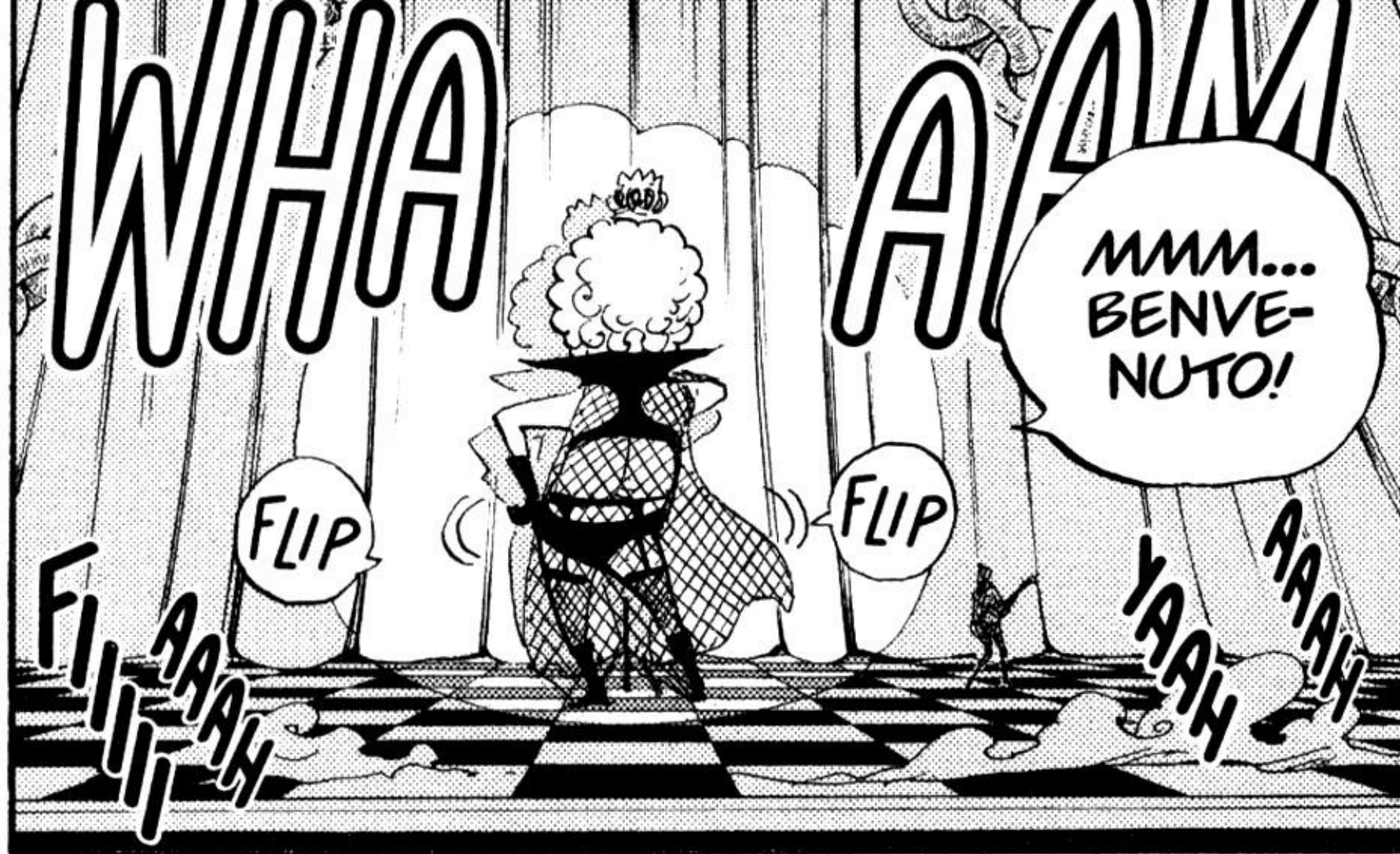
SU,
RILAS-
SATI...

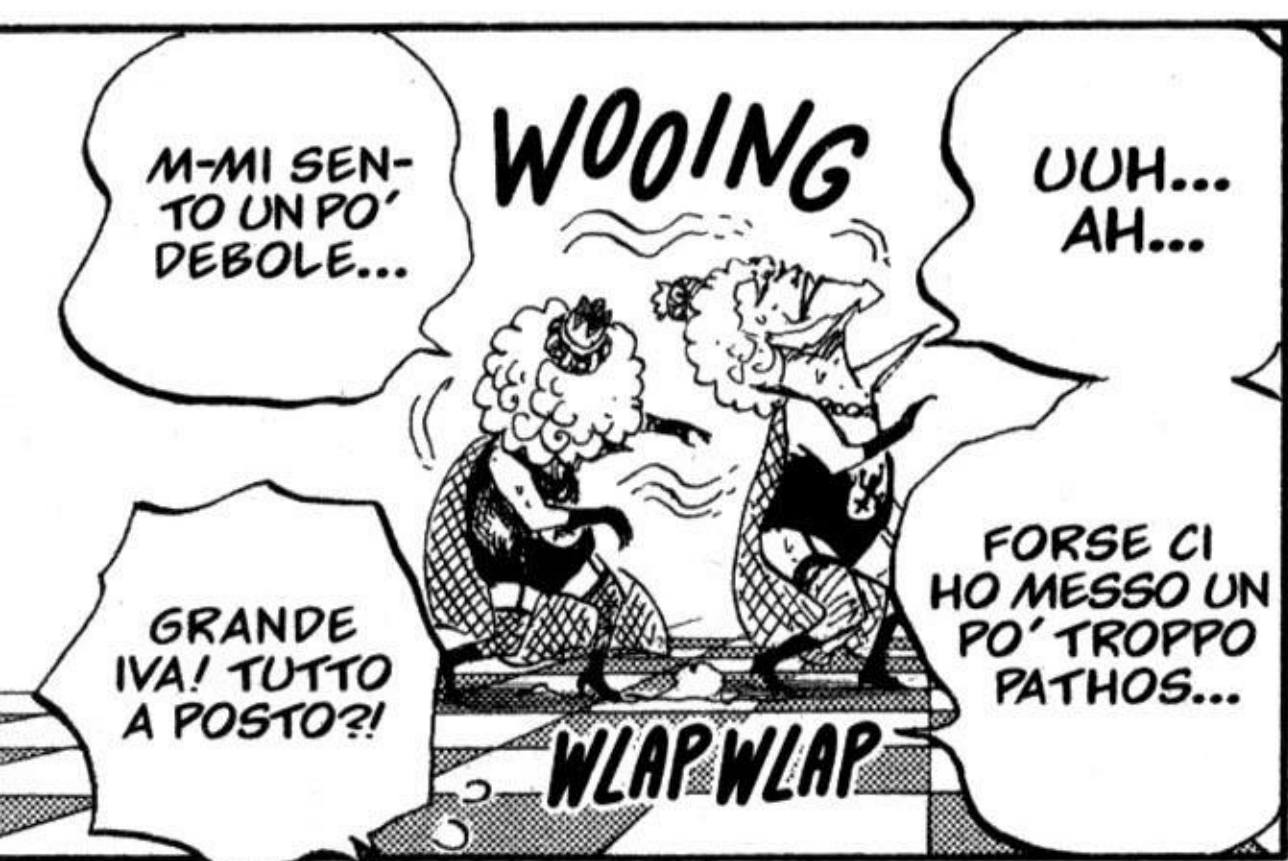
M-MA COME
FA A SAPE-
RE COME MI
CHIAMO...?

ANZI,
MR. TWO...
VON-BOY.

BLABLA

TI SEI
RIPOSA-
TO BENE,
ZUCCHE-
RINO?





...NEL GIAR-
DINO SEGRETO
DEI DETENUTI DI
IMPEL DOWN! IL
LIVELLO QUIN-
TO E MEZZO!

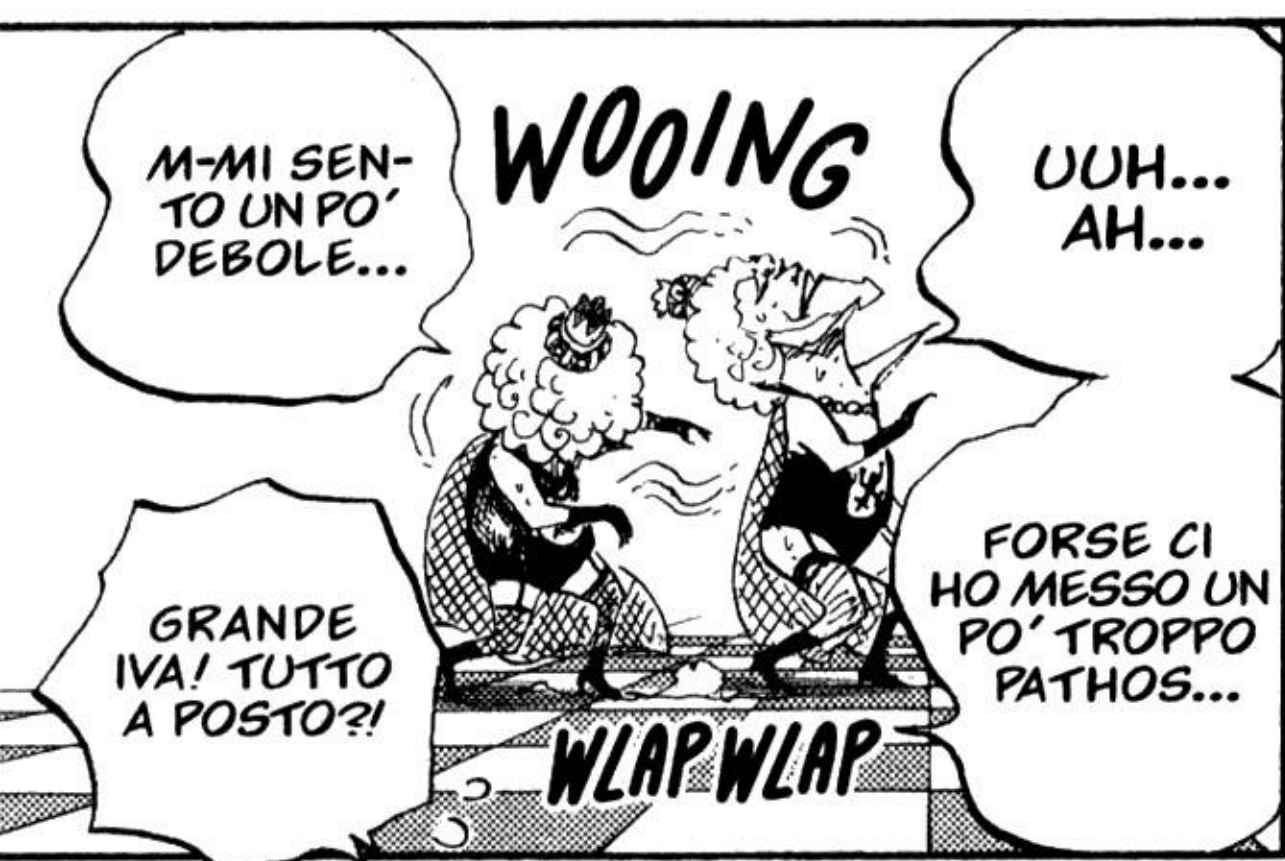
AAAAAH

AAAAH

OONV

REGINA DI KAMABAKKA,
REGNO DELLE STRAGAZZE
UFFICIALMENTE SCOMPARSA
EMPORIO IVANKOV

PAH

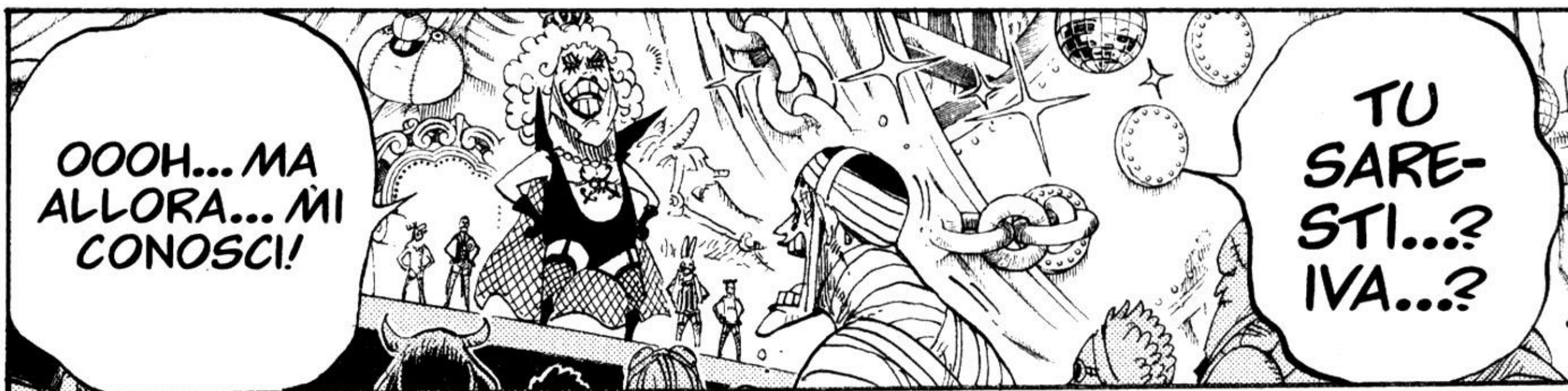




...NELLA
NOSTRA
TERRA DEI
TRANS-
FORMATI!

MMM!
BENVE-
NUTO...

AH AH
AH!



OOOH... MA
ALLORA... MI
CONOSCI!

TU
SARE-
STI...?
IVA...?



I NOMI
SONO DETTAGLI
INSIGNIFICANTI!
POTREI ANCHE
CHIAMARMI
CACCA...

SILENZIO,
PASTICCINI!
NON E' IL CASO
DI PRENDERSE-
LA PER SIMILI
PICCOLEZZE!

HEY!



GIUSTO! STAI
PARLANDO CON
LA REGINA DEL-
LA TERRA DEI
TRANS-FORMATI!
LA GRANDE IVA!

MA COS'E'
QUESTA CON-
FIDENZA? COME
OSA CHIAMAR-
LA IVA?

BLA

BLA



...DUNQUE
SAREBBE QUESTO
"IL SIGNORE DEI
MIRACOLI"...?!

WAAH AAH

IL SALVATORE
CHE HO SEMPRE
AMMIRATO...!



MA
SE L'HAI
APPENA
DETTO!

PUNTO
PER LEI!

AN-
ZINO,
CACCA
NO!



...E TORNO
A CASA GAY!
LA FAMIGLIA
E L'INTERO
PAESE FURONO
ROVINATI...

...E IO, CHE
ERO L'EREDE
DELLA CA-
SATA REALE,
DIVENNI UN
PIRATA!

KLAK KLAK

SEI TU
L'EX REGINA
DELL'ISOLA
DELLE STRA-
GAZZE, NON
E' VERO?!

QUINDICI
ANNI FA MIO
PADRE, ALLO-
RA SOVRANO
DI UN PAESE...
APPRODO' SU
QUELL'ISO-
LA...



EMPORIO
IVANKOV!

BAAN

WHAAM



STA'
ATTENTO!
E' PERI-
COLOSO!

SE
MI COL-
PISCI CON
QUELLO...
MUOIO!

AAAAAAAH

AAAARGH!

F-FERMO!
METTI GIU'
QUEL PI-
STOLONE!



ORA CHE TI HO
SCOVATO, MI VEN-
DICHERO' DI TE! TU
MI HAI DISTRUTTO
LA VITA!

AAH

YAAH

GRR

ANZI NO,
NON MUOIO!

MA
SE L'HAI
APPENA
DETTO!

PUNTO
PER
LEI!

BOOM

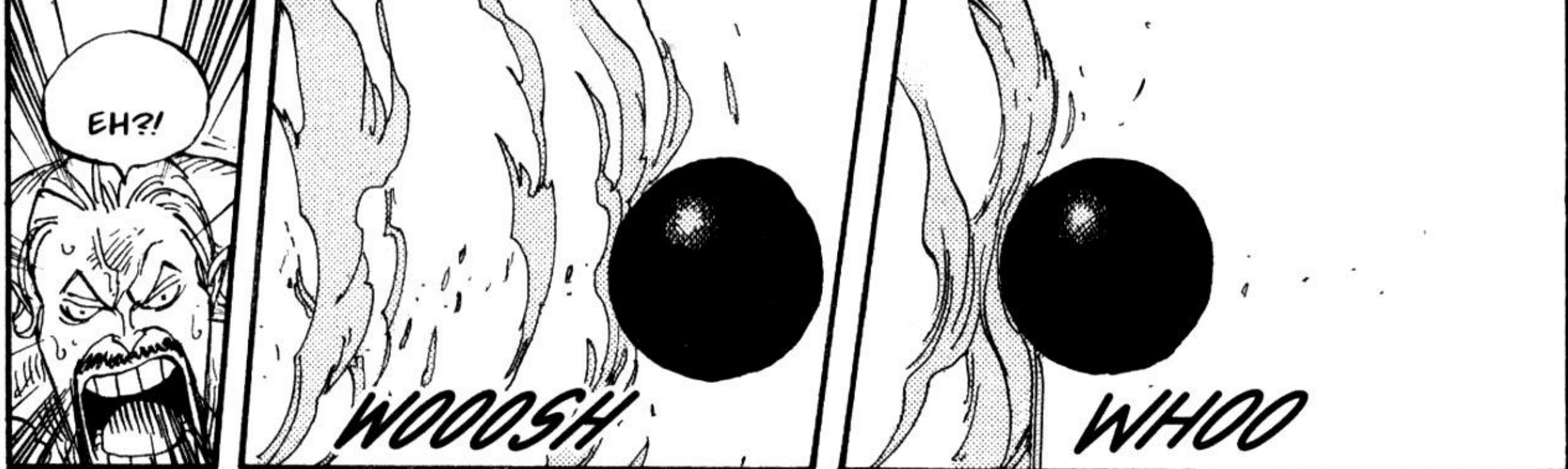
DEATH...

OOH...

GAASP

WOOOSH

PLI...WINK!
PUNK





SONO DAVVERO FELICE, MA DEVO INTERROMPERE I FESTEGGIAMENTI PER FARTI UNA RICHIESTA!

E' UN VERO ONORE PER ME INCONTRARTI!

SBAAM

SI-GNORE DEI MIRACOLI! EMPORIO IVANKOV!

PARLI DI CAPPELLO DI PAGLIA BOY?

ORMAI NON C'E' PIU' ANTIDOTO CHE TENGA! E' PRATICAMENTE IN FIN DI VITA! FAREI QUALUNQUE COSA PUR DI SALVARLO!

VORREI CHE SALVASSE LA VITA AD UN MIO AMICO, CHE E' RMASTO VITTIMA DEL VELENO DI MAGELLAN!

AIUTALO TU!

VON-CHAN, PER PROTEGGERMI... E' STATO FERITO DAI LUPI...

ANF...

ANF...

SAI COME MAI LE TUE FERITE SONO BENDATE?

NESSUNO DI NOI E' UN SANTO BENEFATTORE!

ASCOLTA, DOLCEZZA, NOI SIAMO PUR SEMPRE DEI DETENUTI!

?

E' STATO CAPPELLO BOY A INSISTERE!

CAPPELLINO DI PAGLIA...?

EH?!

...EPPURE,
A QUANTO PA-
RE, ANCHE IN
CARCERE PUO'
ESISTERE
L'AMICIZIA...

E QUESTE NON
SONO CERTO LE
CLASSICHE PARO-
LE CHE TI ASPET-
TI DI SENTIRE DA
UNA PERSONA IN
FIN DI VITA...

...

RESTARE
IMPASSIBILE
DI FRONTE A
UN APPELLO
TANTO ACCO-
RATO SAREB-
BE STATO A
DIR POCO DI-
SUMANO.

...EPPURE,
A QUANTO PA-
RE, ANCHE IN
CARCERE PUO'
ESISTERE
L'AMICIZIA...

E QUESTE NON
SONO CERTO LE
CLASSICHE PARO-
LE CHE TI ASPET-
TI DI SENTIRE DA
UNA PERSONA IN
FIN DI VITA...

...

RESTARE
IMPASSIBILE
DI FRONTE A
UN APPELLO
TANTO ACCO-
RATO SAREB-
BE STATO A
DIR POCO DI-
SUMANO.

...EPPURE,
A QUANTO PA-
RE, ANCHE IN
CARCERE PUO'
ESISTERE
L'AMICIZIA...

E QUESTE NON
SONO CERTO LE
CLASSICHE PARO-
LE CHE TI ASPET-
TI DI SENTIRE DA
UNA PERSONA IN
FIN DI VITA...

...

RESTARE
IMPASSIBILE
DI FRONTE A
UN APPELLO
TANTO ACCO-
RATO SAREB-
BE STATO A
DIR POCO DI-
SUMANO.

...EPPURE,
A QUANTO PA-
RE, ANCHE IN
CARCERE PUO'
ESISTERE
L'AMICIZIA...

E QUESTE NON
SONO CERTO LE
CLASSICHE PARO-
LE CHE TI ASPET-
TI DI SENTIRE DA
UNA PERSONA IN
FIN DI VITA...

...

RESTARE
IMPASSIBILE
DI FRONTE A
UN APPELLO
TANTO ACCO-
RATO SAREB-
BE STATO A
DIR POCO DI-
SUMANO.

E' MIO AMICO...

TI PREGO...

...

E' MIO AMICO...

TI PREGO...

DAVVE-RO?!

CAPPELLO DI
PAGLIA E' SOT-
TO LE NOSTRE
CURE DA DIECI
ORE!

CI VORRAN-
NO ALTRI
DUE GIORNI.

SONO
DIECI ORE
CHE STRILLA
COME UN FOR-
SENNATO!

CI VORRAN-
NO ALTRI
DUE GIORNI.

SONO
DIECI ORE
CHE STRILLA
COME UN FOR-
SENNATO!

E' UN
TRATTAMENTO
UN PO' BRUSCO,
MA HO DOVUTO
CHIUDERLO IN
FONDO A UNA
GROTTA.

?! AAAAAAAAAAAAAA GROTTA.

GROTTA.

?! AAAAAAAAAAH

UAAAAH!

AAARGH!

UAAAAH!

LAAANG LAAANG

AAARGH!

UAAAH!

AAARGH!

UAAAH!

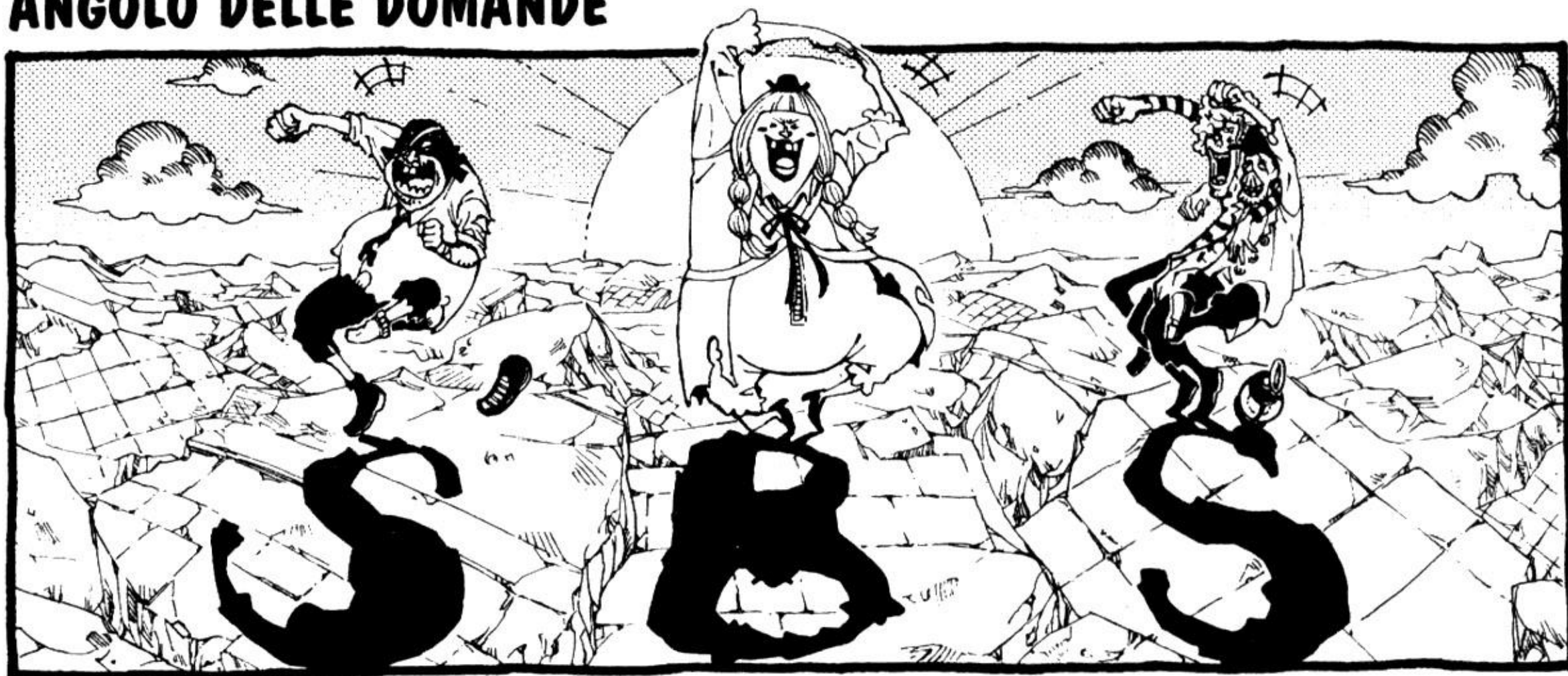
AAARGH!

UAAAH!

AAARGH!

UAAAH!

ANGOLO DELLE DOMANDE



(HAMS STAR, DA TOKYO)

L- ODACCHI! VA' TRANQUILLO.

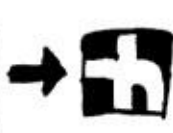
O- OK, GRAZIE. IN EFFETTI VORREI RIUSCIRE A VIVERE DEGNAMENTE, NONOSTANTE TUTTO.

L- QUAL E' IL SIMBOLO DI MAGELLAN E DEGLI ALTRI ABITANTI DI IMPEL DOWN? E PER CASO IL KANJI DI "FORZA"? E CHE COS'E' QUESTO? → 卐 BY JON JORORIN

O- IN EFFETTI, QUESTA DOMANDA MI E' STATA POSTA ANCHE DALLA TOEI ANIMATION. A UN'ATTENTA ANALISI, IL SIMBOLO VISIBILE SU COLLO E BRACCIA DEI SOLDATI E QUELLO CHE SI NOTA SUGLI STENDARDI SONO LEGGERMENTE DIVERSI. IN REALTA' CE NE SONO DUE VARIANTI, CHE IN LINEA DI MASSIMA HANNO LO STESSO SIGNIFICATO.



IL SIMBOLO SI OTTIENE
PRENDENDO LE INIZIALI
DI "IMPEL DOWN", I + D,
E SOVRAPPONENDOLE
COME INDICATO.



PERCIO' IL SIMBOLO E' LO STESSO, SOLO
RITAGLIATO IN MODO UN PO' DIVERSO, E
RAPPRESENTA LA I E LA D SOVRAPPOSTE.
NON CHE ABBA ALCUNA IMPORTANZA...



L- SALVE, ODA SENSEI! DOPO AVER PASSATO TRE GIORNI E TRE NOTTI INSONNI, NON SONO RIUSCITO A TOGLIERMI QUESTO DUBBIO: IL SUO COMPLEANNO E' PER CASO IL 6 GENNAIO, VISTO CHE LEI SI CHIAMA "EIICHIRO"?*

O- SI', PERCHE' NO...

L- ED ECCOCI AL CAPITOLO "DOMANDA PER ODACCHI"! DUNQUE! MI CHIEDO SEMPRE QUALI SIANO I GUSTI LETTERARI DI ZORO, MA PROPRIO NON RIESCO A IMMAGINARMELO. MI DOMANDO CHE TIPO DI LIBRI LEGGA... BY AMORE DISTORTO ♡

O- IN EFFETTI NON E' FACILE IMMAGINARE ZORO INTENTO A LEGGERE UN LIBRO, MA LEGGERE SIGNIFICA ANCHE OSSERVARE, E LUI SI DEDICA ALLO STUDIO DI MANUALI ILLUSTRATI SULLE ARTI MARZIALI, SULLE ARMI E SULLE TAGLIE PIU' ALTE DEL MONDO. ECCO COSA LEGGE.



LIVELLO QUINTO E MEZZO, LA TERRA DEI TRANS-FORMATI



USERO'
DIECI
ANNI...

...TRA
QUELLI CHE
TI SAREBBE-
RO RIMASTI
DA VIVERE,
CAPPELLO
DI PAGLIA
BOY.

DIECI
ANNI DI
VITA...!

VA
BENE...

PANT...

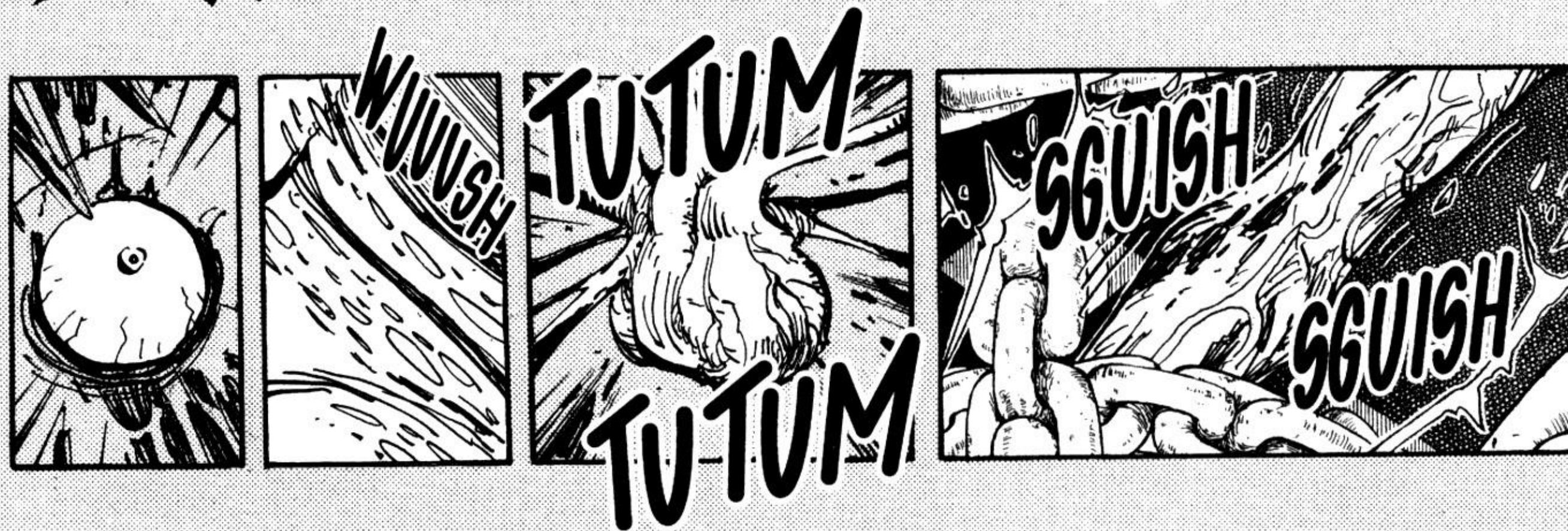
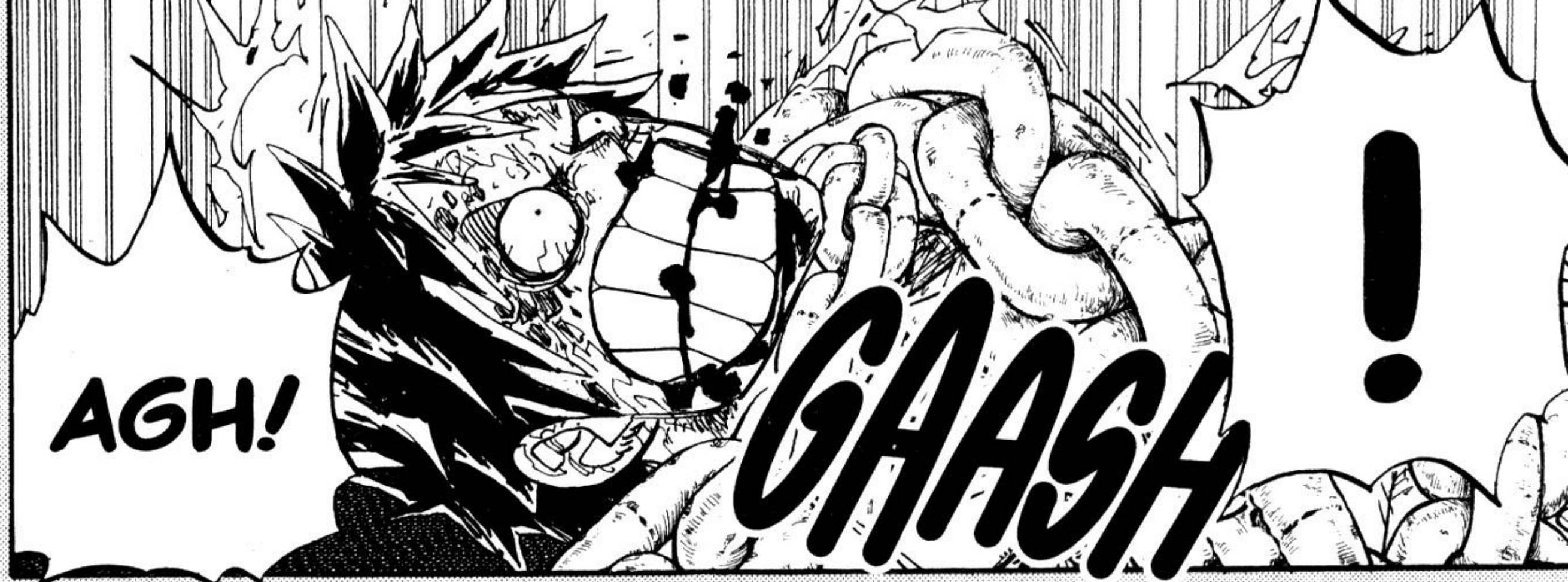
PANT...

...IO POSSO
PORTARLE AL
DUE O AL TRE
PER CENTO...

MA, ANCHE
TOGLIENDOTI
QUESTI DIECI
ANNI, NON POS-
SO GARANTIRTI
CHE TI SALVE-
RAI...!

SE
ORA LE TUE
POSSIBILITA' DI
SOPRAVVIVERE
SONO PARI A
ZERO...







CAPISCI
COSA VUOL
DIRE CERCARE
DI SFUGGIRE
AL DESTINO
QUANDO SI
E' GIÀ PIÙ
MORTI CHE
VIVI?!

AAAAAAAH!
COUGH!

NON
SOTTOVA-
LUTARE
LA FORZA
VITALE!

NON HO MAI SPRE-
CATO IL MIO TEMPO
PER QUALCHE IDIOTA
CHE CONTASSE SOLO
SULL'AIUTO DEGLI
ALTRI PER TIRARSI
FUORI DAI GUAI! HO
SALVATO REGNI
SULL'ORLO DELLA
ROVINA...

...E AL-
TRI SCHIACCIA-
TI DALLA GUERRA
E IN DECLINO... MA
L'UNICA COSA CHE
HO FATTO E' STATO
STIMOLARE LA
LORO FORZA
D'ANIMO!

AAAAA



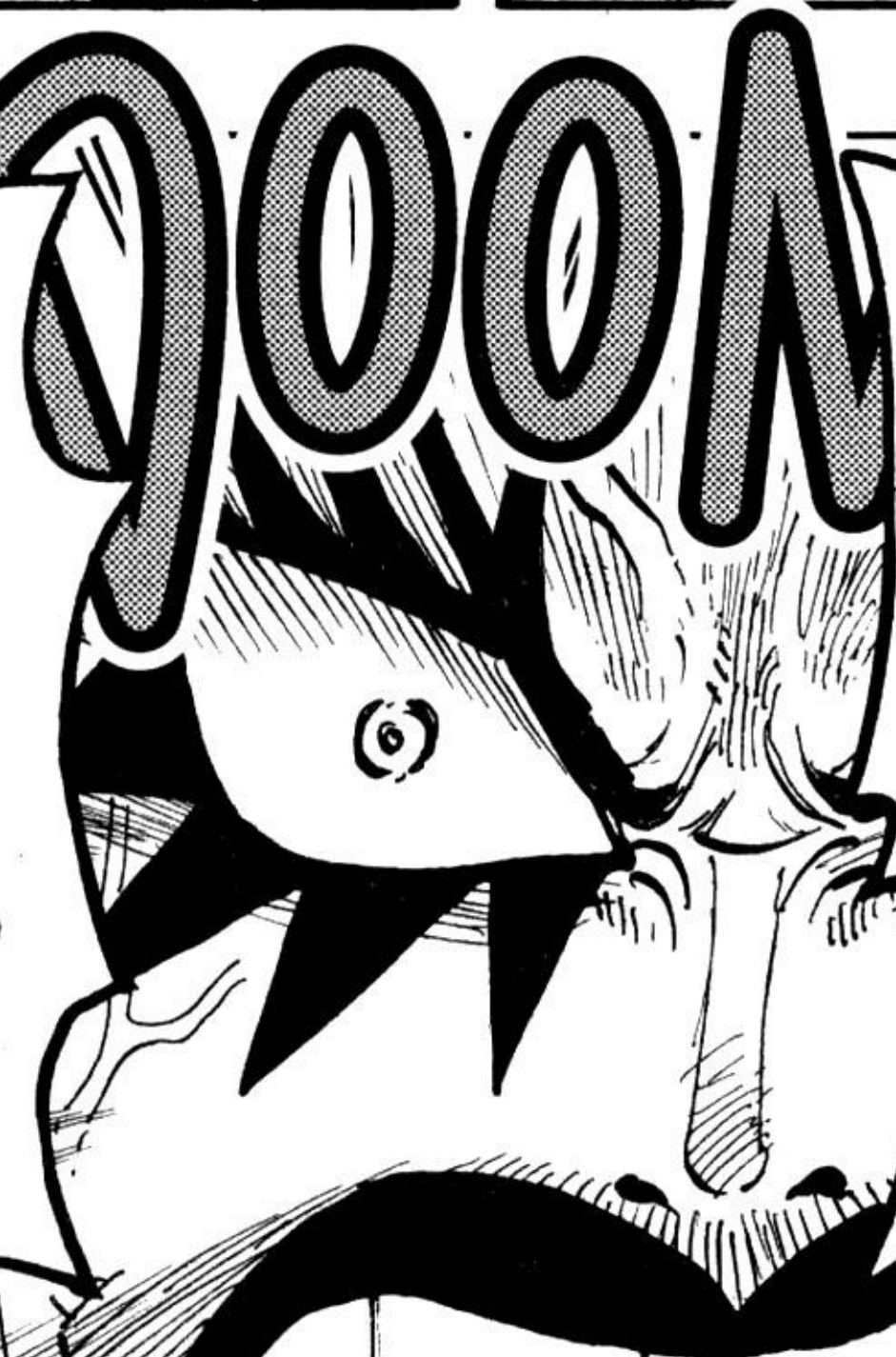
AAAAA



IO NON SONO
NE' UN DIO NE' UN
BUDDHA! DICI CHE
SONO "IL SIGNORE
DEI MIRACOLI"?!

LA GENTE
PUO' CHIA-
MARMI COME
VUOLE...

NON DEVI
PRENDER-
LI ALLA
LEGGERA!



I MIRACOLI
ACCADONO
SOLO A CHI
HA IL CO-
RAGGIO DI
NON MOL-
LARE FINO
ALLA FINE!





IN PAROLE
POVERE, SONO
UNA SPECIE DI
INGEGNERE CA-
PACE DI MODIFI-
CARE IL CORPO
UMANO DAL-
L'INTERNO...

IO HO MANGIA-
TO IL FRUTTO
HORU HORU*!

COSE COME
IL SESSO, LA
TEMPERATU-
RA, I COLORI,
LA CRESCITA
E L'ECCITA-
ZIONE!

ECCO PER-
CHE' POSSO
MANIPOLARE
GLI ORMONI
A MIO PIA-
CIMENTO!

ZING



* HORU E' LA CONTRAZIONE DEL GIAPPONESE HORMON, CHE SIGNIFICA "ORMONE".



UH UH
UH! SONO
MIRACOLI
D'AMORE!

...E FORSE
LE DONNE IN
PASSATO SONO
STATE UOMINI!
CAPISCI? QUE-
STI MIRA-
COLI...

WAAH AAAAH

GLUGLU

TU
ODORI SOLO
VAGAMENTE
DI TRANS-
FORMATO...

YEEEAH!

ALLORA, PO-
CO FA E' CON GLI
ORMONI CHE HAI
TRASFORMATO
QUELL'UOMO IN
DONNA...!

...MA TUTTI
GLI ZUCCHERINI
CHE VEDI QUI IN-
TORNO HANNO
TOTALMENTE
SUPERATO LA
BARRIERA DEL
GENERE.

GLI UOMINI
CHE VEDI QUI
MAGARI ERA-
NO DONNE,
PRIMA...



AGH!

BLINK

QUESTO
NON E' UN
SOGNO!
QUESTO E'
IL PAESE
DEI SOGNI!

AAAARGH

NON MI
CONVINCI!
PIU' GUARDO
QUESTO PO-
STO, MENO MI
SEMBRA UNA
PRIGIONE! LO
SAPEVO, E' UN
SOGNO!

INSOM-
MA...

...NELL'INFERNO
ROVENTE... O
NELLA FOSSA
COMUNE...

IN MEZZO
AL CAMPO DI
PUNGIERBA, O
NELLA TANA
DELLE BESTIE
DEMONIACHE...

SONO ARRI-
VATI QUI PER
UN COLPO DI
FORTUNA. CI
SONO DIVERSE
ENTRATE.

TUTTI I BEI
ZUCCHERINI
CHE VEDI QUI
ERANO DEI
PRIGIONIERI
ERRANTI!

ATTRAVERSO
QUESTI PAS-
SAGGI, NOI CI
PROCURIAMO
TUTTO CIÒ DI
CUI ABBIAMO
BISOGNO.

VEDI,
QUI CI SONO
DEGLI SCHERMI
COLLEGATI ALLE
LUMACAMERE,
PROPRIO COME
NELLA SALA
MONITOR...

MA NOI, AL
CONTRARIO,
RIUSCIAMO
A OTTENERE
INFORMAZIO-
NI SU TUTTO
QUELLO CHE
SUCCDE LA'
FUORI.

COME
POTREBBERO
MAI IMMAGINA-
RE CHE NEL BEL
MEZZO DELL'IN-
FERNO ESISTA
UN SIMILE
PARADISO?

LE GUAR-
DIE NON SI
ACCOR-
GONO DI
NIENTE.

...QUINDI SAPPIA-
MO TUTTO DI QUESTO
POSTO. CI ACCOR-
GIA-
MO ANCHE DI QUANDO
CADE UNO SPILLO, E CI
TENIAMO AGGIORNA-
TI SUL MONDO ESTER-
NO SGRAFFIGNANDO
GIORNALI DAI CESTINI
DELL'IMMONDIZIA.

SAPESTE
QUANTO CE LA
SIAMO SPASSA-
TA A VEDERVI IN
AZIONE! ROBA
DA MATTI!

DA QUI ABBIAMO
ASSISTITO ALLE
IMPRESE DEL PRIMO
INFILTRATO NELLA
STORIA DELLA PRI-
GIONE, CAPPELLO DI
PAGLIA BOY, E ALLE
VOSTRE BATTAGLIE
ALL'ULTIMO
SANGUE!

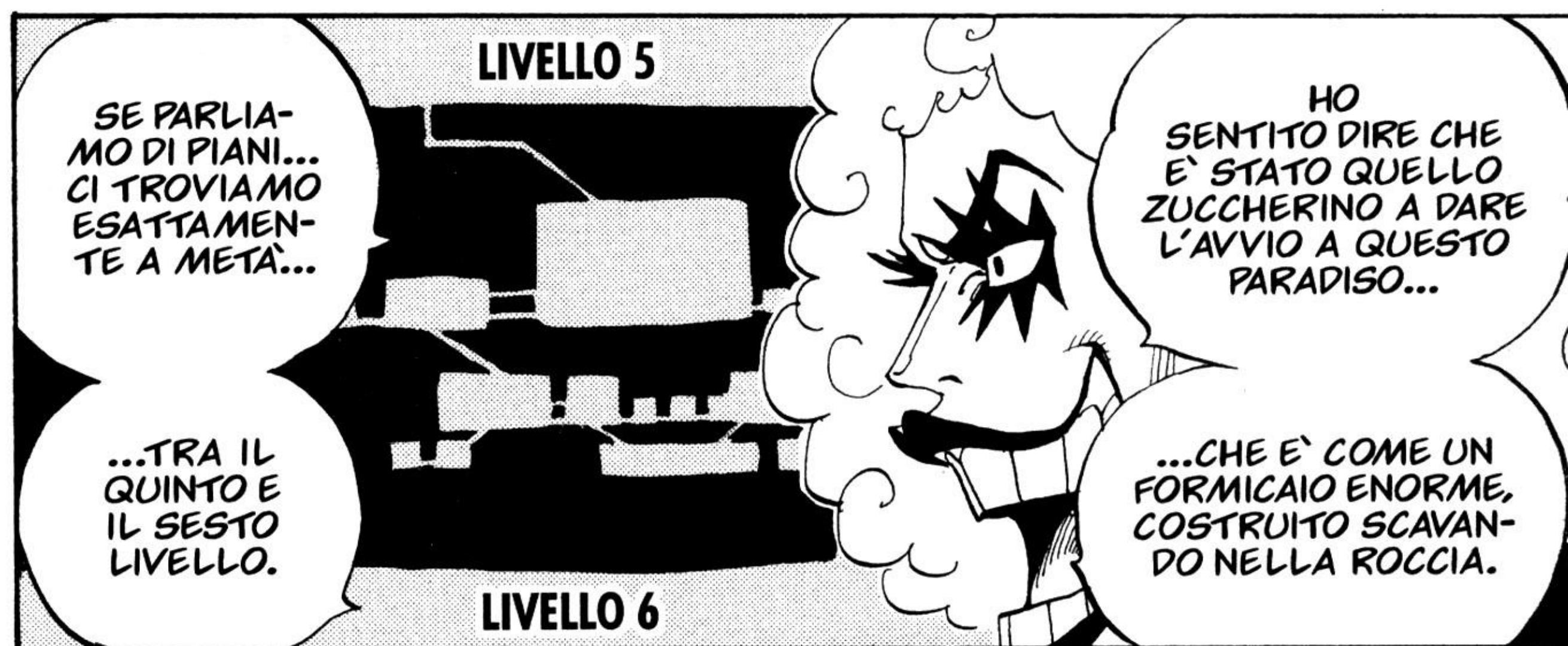


OVVIA-
MENTE NON
C'E' SEM-
PRE STATO.

TANTO
TEMPO FA, C'ERA
UN PRIGIONIERO A
CUI IL FRUTTO DEL
DIAVOLO AVEVA
DATO IL POTERE
DI SCAVARE
BUCHE...

MA SI PUO'
SAPERE DOVE
SIAMO?!

COM'E'
POSSIBILE
CHE ESISTA
QUESTO
LUOGO?



SE PARLIA-
MO DI PIANI...
CI TROVIAMO
ESATTAMEN-
TE A META'...

...TRA IL
QUINTO E
IL SESTO
LIVELLO.

LIVELLO 5

LIVELLO 6

HO
SENTITO DIRE CHE
E' STATO QUELLO
ZUCCHERINO A DARE
L'AVVIO A QUESTO
PARADISO...

...CHE E' COME UN
FORMICAIO ENORME,
COSTRUITO SCAVAN-
DO NELLA ROCCIA.



IN PRATI-
CA, I CONDANNA-
TI A MORTE O AL-
L'ERGASTOLO. IL
SESTO LIVELLO E'
CHIAMATO INFER-
NO INFINITO...

...MA ESISTE
ECCOME. CI
RINCHIUDONO I
CRIMINALI PIU'
INCALLITI.

DA

AN

IL GO-
VERNO TENDE
A INSABBIARE LE
FACCENDE PIU'
COMPROMET-
TENTI...



MMM... UH
UH! ESATTO!
NON TUTTI
LO CONO-
SCONO...

COSA?!
SESTO LI-
VELLO?! ESI-
STE ANCHE
UN SESTO
LIVELLO?!

?!

...MA SE FOSTE
ARRIVATI QUALCHE
TEMPO FA NON VE LA
SARESTE MAI PO-
TUTA CAVARE CON
COSÌ POCO.

PER ESEMPIO...
VOI AVETE FATTO
UN PANDEMONIO
PER RAGGIUNGE-
RE IL QUARTO
LIVELLO...

...E I
CASI PIU'
SCONVE-
NIENTI.

UN TEMPO
ALL'INTERNO DELLA
PRIGIONE C'ERA UN
ALTRO IMPLACABILE
COMBATTENTE... IL
CAPO CARCERIERE
DI IMPEL DOWN...

IMPEL
DOWN POTEVA
VANTARE BEN
DUE COLONNE
PORTANTI PER
LE SUE MURA
D'ACCIAIO.

ERA FORTE
COME MA-
GELLAN?!

CONSIDERANDO CHE
MAGELLAN PUO' LA-
VORARE SOLO PER
BREVI PERIODI, QUE-
STO SHIRYU ERA UN
GRATTACAPO MOLTO
PIU' PERICOLOSO.

CO-
'STUI NON ERA
CERTO DA MENO
DEL DIRETTORE
MAGELLAN. SI
CHIAMAVA SHI-
RYU DELLA
PIOGGIA.

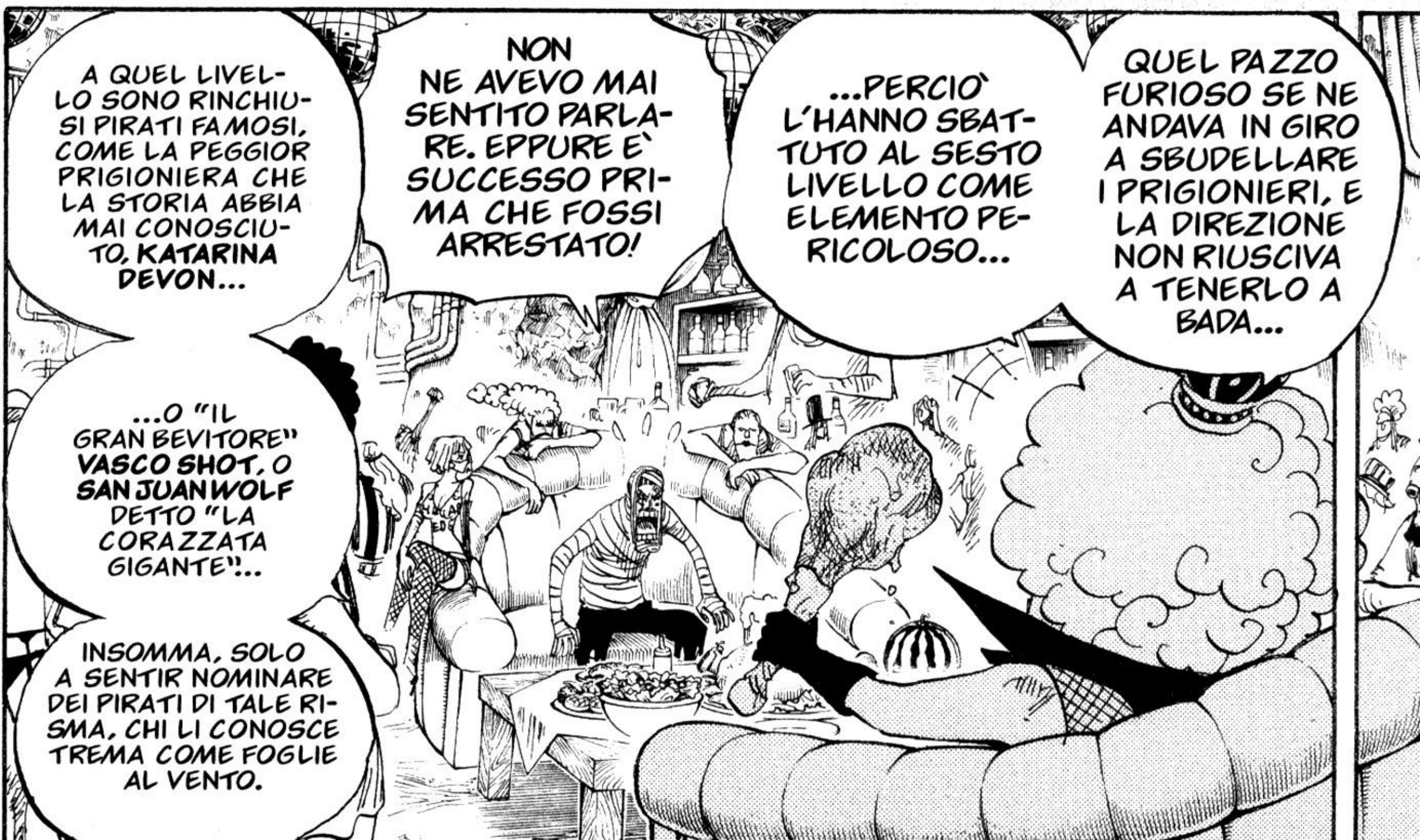
CHE STAI
FACENDO?!

CHE DOMAN-
DE...

SHIRYU.

OOOH

PLIC PLIC



**COSA?!
ZERO-CHAN?!
CROCODILE?!**

**ANCHE IL
TUO EX BOSS
SI TROVA LÌ.
QUELLO SÌ
CHE È VERA-
MENTE FUORI
DI TESTA!**

**LE STRAGI CHE HANNO
PERPETRATO SONO CO-
SÌ DISUMANE CHE ANCHE
I GIORNALI PREFERISCONO
NON PARLARNE. TUTTI I PIÙ
LEGGENDARI FARABUTTI
SONO AL SESTO LI-
VELLO!**

**CAPPELLO DI
PAGLIA BOY E
VOIALTRI ERA-
VATE NEMICI AD
ALABASTA, VE-
RO? MOLTO IN-
TERESSANTE...**



**IL COMAN-
DANTE DELLA
SECONDA FLOT-
TA DEI PIRATI DI
BARBABIANCA,
PORTUGUESE
D. ACE!**

**E POI C'È
COLUI PER IL
QUALE CAP-
PELLO BOY
È VENUTO
QUI, NO?**

**AH AH AH!
GIÀ... C'È ANCHE
JINBE, DETTO IL
CAVALIERE DEL
MARE, MEMBRO
DELLA FLOTTA
DEI SETTE.**

**L'AMICIZIA
VA OLTRE
QUESTE
BARRIERE!**

**QUI
IN PRIGIO-
NE SI DICE
CHE SIANO
FRATELLI.**

EH?!



**PRIMA DI
SALVARE SUO
FRATELLO DEVE
PENSARE A SAL-
VARE SE STES-
SO... E ORMAI È
MEZZANOTTE
PASSATA...**

GLU GLU

**L'ESECUZIONE
DI ACE BOY È PRE-
VISTA PER OGGI ALLE
TRE DEL POMERIGGIO...
CONSIDERANDO CHE
SARÀ PORTATO AL
QUARTIER GENERALE
DELLA MARINA IN
MATTINATA...**

**UH UH UH!
GIÀ IL FATTO
CHE SIA RIU-
SCITO DAVVERO
A INFILTRARSI
FA DI LUI UN
DIO, MA OR-
MAI...**

**SÌ, CAP-
PELLINO È
VENUTO QUI
PER TIRAR-
LO FUORI.**

**CHOMP
CHOMP**

**GNAM
GNAM**

**...CREDO
GLI CONVEN-
GA RINUNCIA-
RE AL SUO
OBIETTIVO.**





PER GUARIRE DAL VELENO, CAPPELLO BOY CI METTERA' ALMENO UN PAIO DI GIORNI, AMMESSO CHE CI RIESCA.

POI DOVRA' RIPRENDERE LE FORZE, E NON PENSO POSSA DORMIRE MENO DI TRE GIORNI. A QUEL PUNTO SARA' GIA' TUTTO FINITO.



...SETTE, OTTO ORE AL MOMENTO IN CUI ACE BOY LASCERA' IL CARCERE.

...MANCANO SOLO... UHM...



NORMALMENTE NON AVREBBE ALCUNA SPERANZA. TE L'HO DETTO, NO? SE CE LA FARA' SARA' UN VERO MIRACOLO.

E CAPPELLINO DOVREBBE RESTARE IN QUELLE CONDIZIONI PER ALTRI DUE GIORNI?!



NO! IO VOGLIO STARE NELLA STESSA STANZA DI CAPPELLINO!

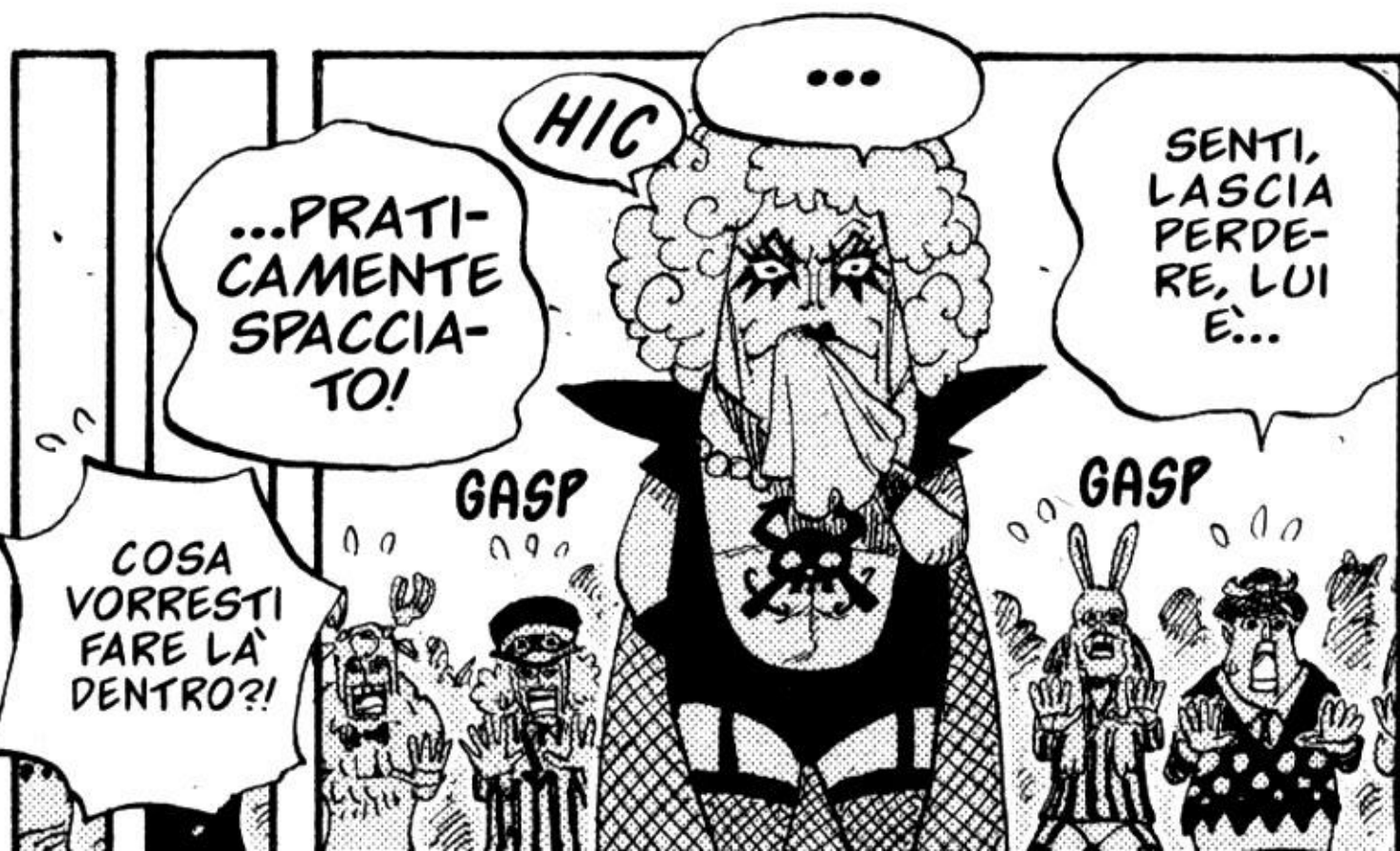
WHIRL



E ANCHE TU HAI BISOGNO DI RIPOSO.

GLOOM

CRUNCH



...PRATICAMENTE SPACCIATO!

HIC

SENTI, LASCIA PERDERE, LUI E...

GASP

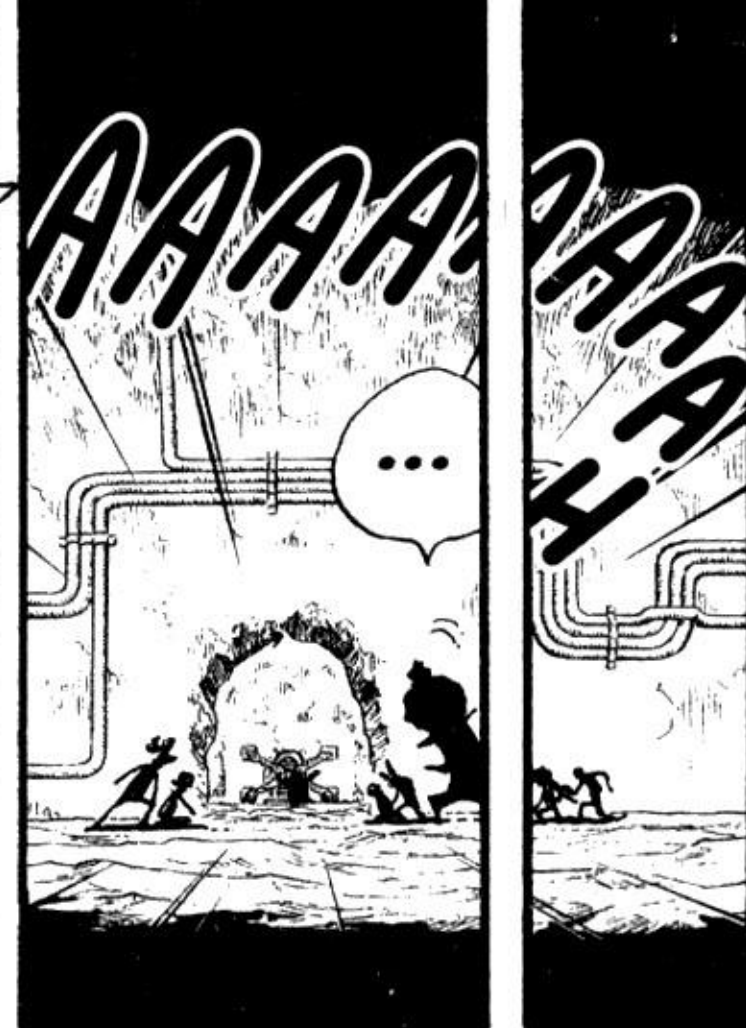
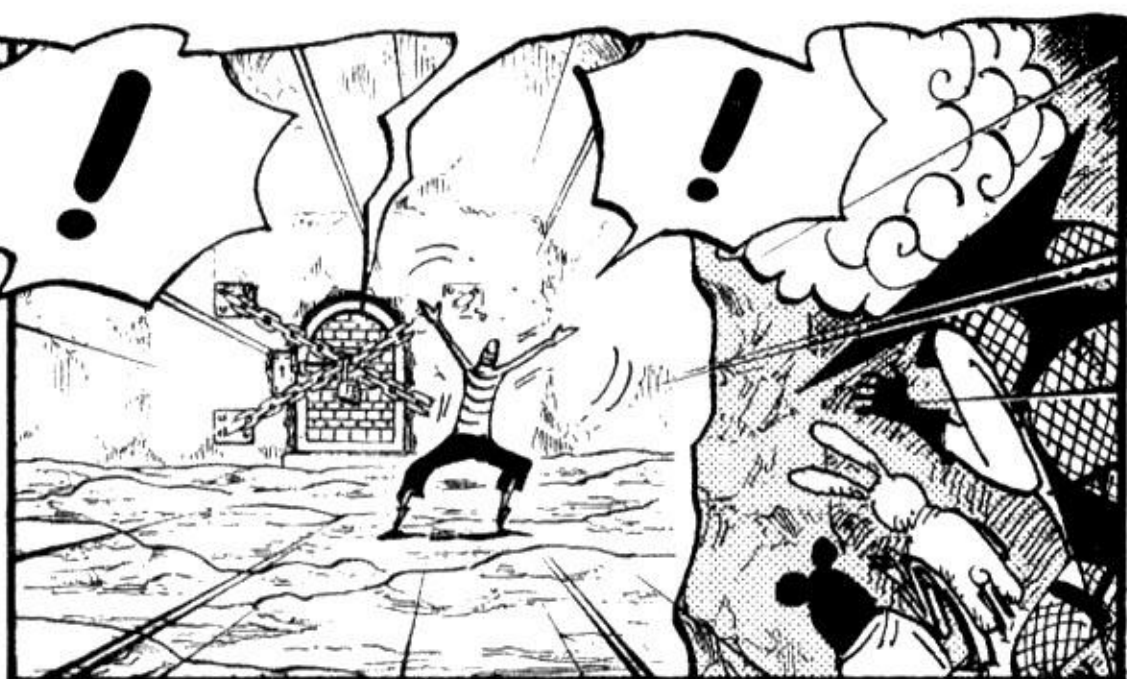
GASP

COSA VORRESTI FARE LA DENTRO?!

TI ACCOMPAGNO IN UNA STANZA TRANQUILLA.

MANGIA QUALCOSA E POI FILA A DORMIRE, DAMMI RETTA.

AAAAAARGH!

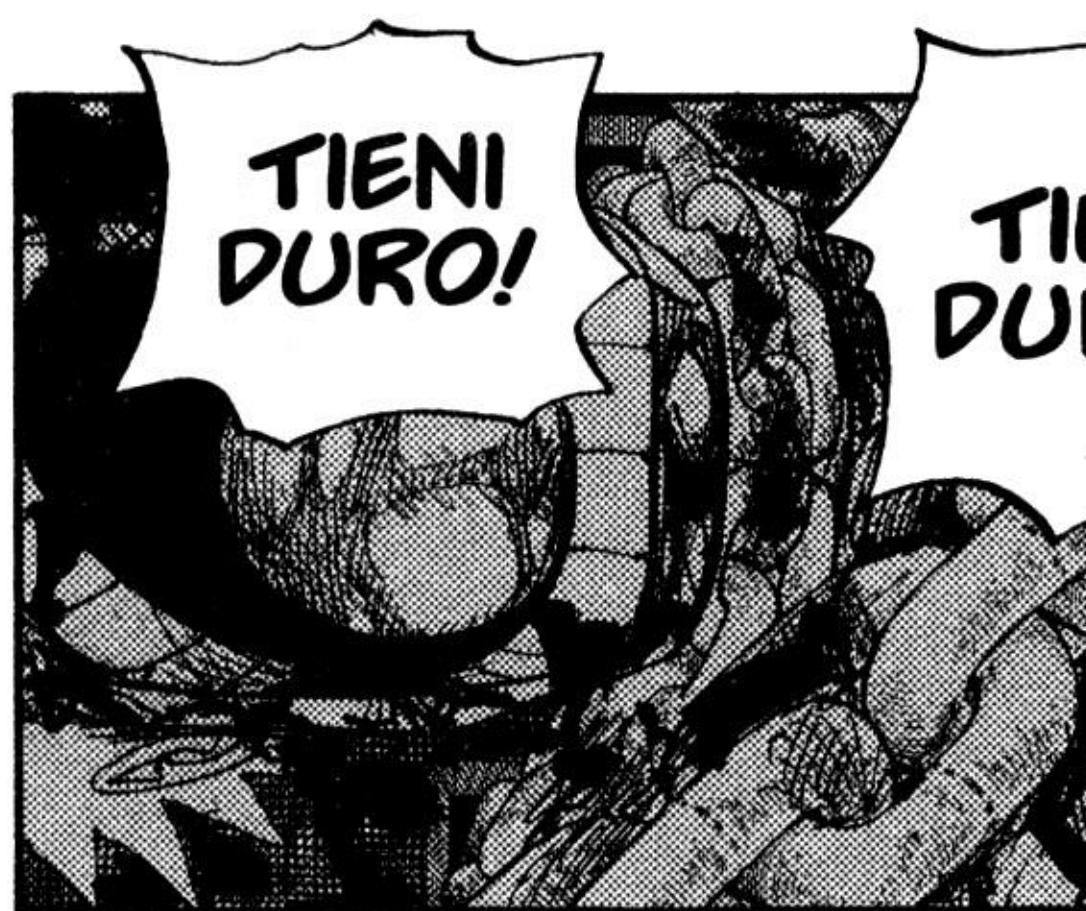


RESISTI, CAPPELLI-NOOOO!

COUGH!



TIENI DURO!

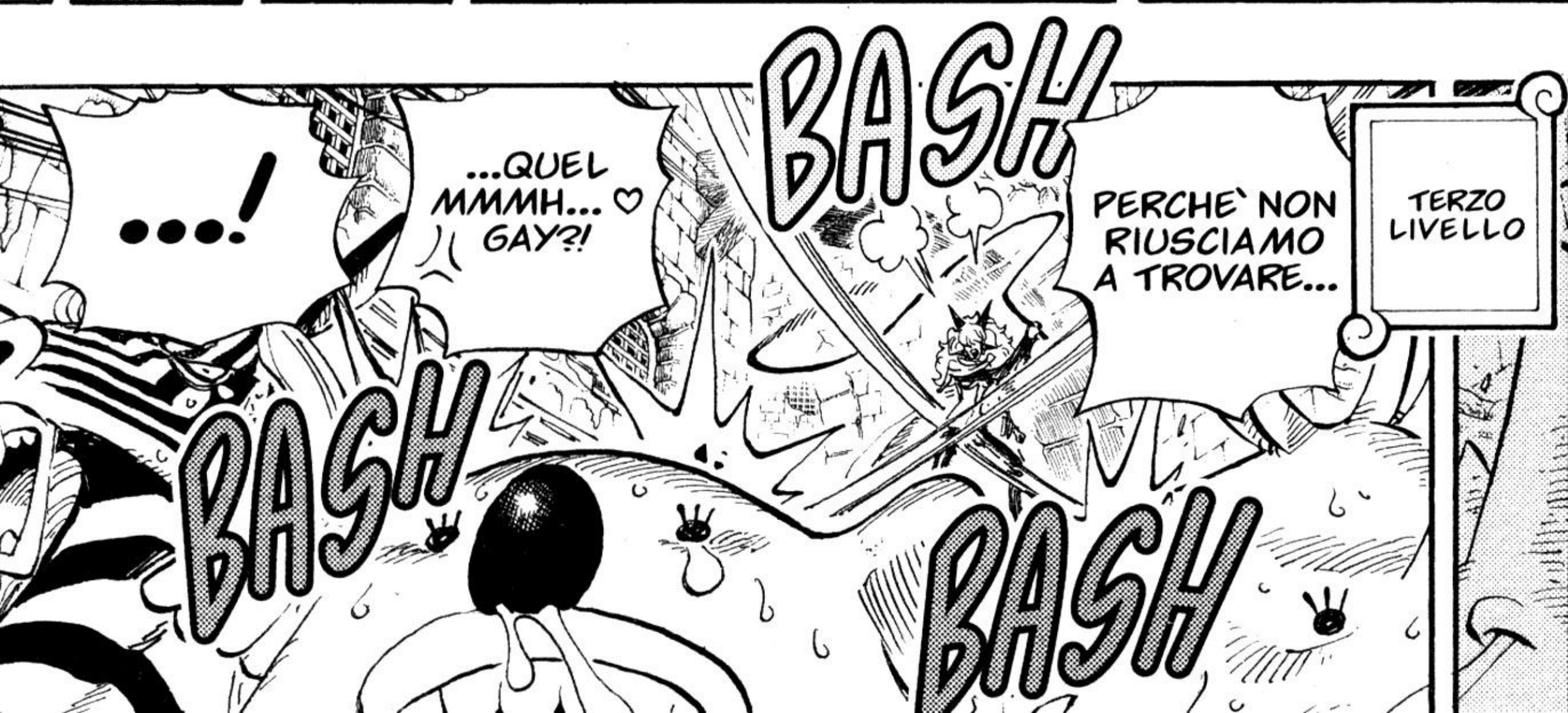


TIENI DURO!

TIENI DURO!



AAAAH



...QUEL
MMMH... ♡
GAY?!

PERCHE' NON
RIUSCIAMO
A TROVARE...

TERZO
LIVELLO



**QUELLO
STUPIDO!**

SIN DA QUANDO
ERAVAMO PICCOLI... MI
FACEVA STARE SEMPRE
IN PENSIERO CON LE
SUE TROVATE...

...CHE MIO
FRATELLO E'
FATTO COSI', E
NON SAREBBE
LA PRIMA VOL-
TA CHE FA UNA
COSA DEL
GENERE.

PANT

PANT

...IL CON-
DANNATO A
MORTE POR-
TUGUESE
D. ACE.

E' ORA DI
TRASFE-
RIRE...

HO LA
DIARREA!

SWHIIIRRL

DOPO
OTTO
ORE...

AL-
LORA, PER
FAVORE, SI
SBRIGHI.

DIRETTORE!
BUONGIORNO,
DIRETTORE
MAGELLAN.

PANT PANT
NON SI
SENTE PIU'...

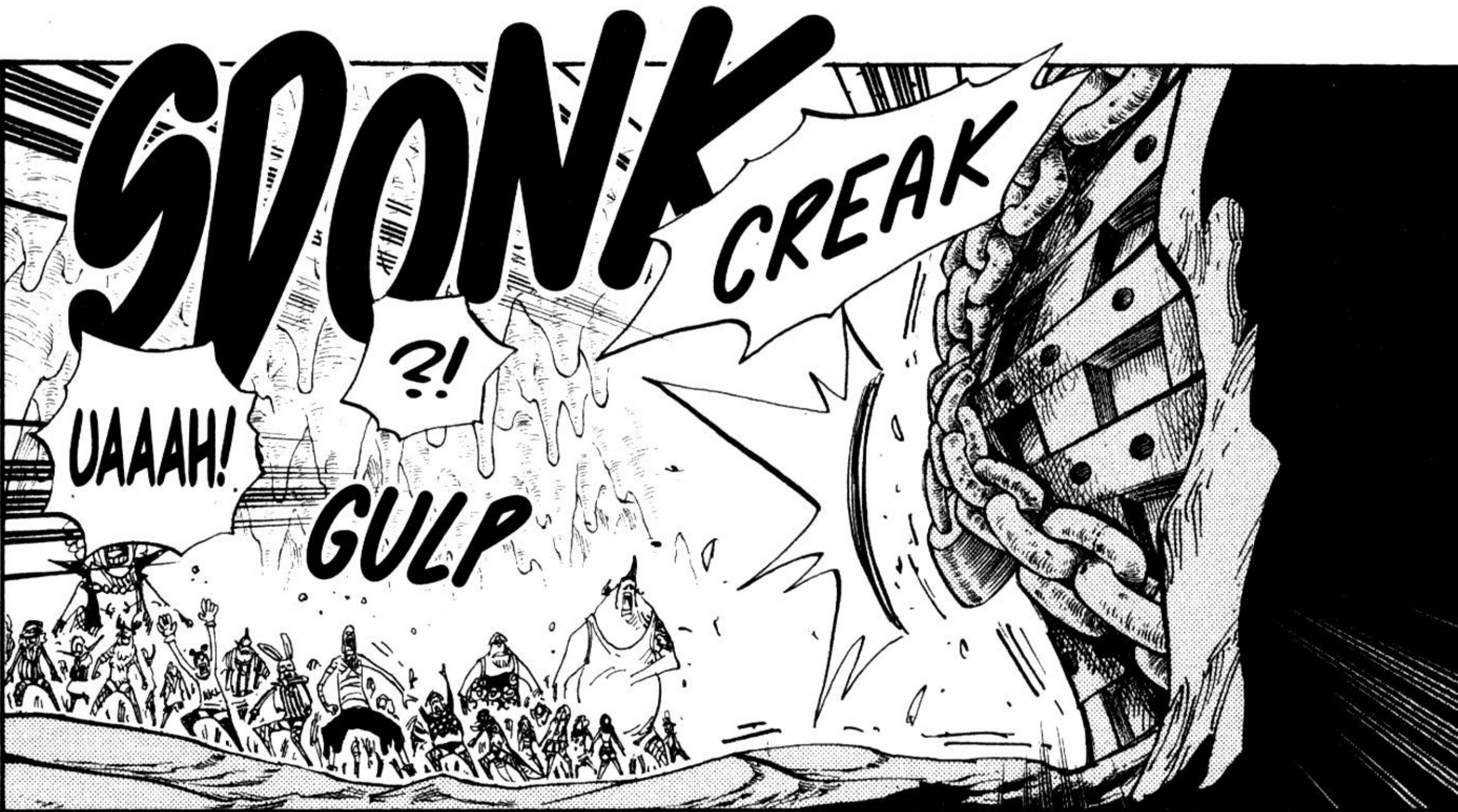
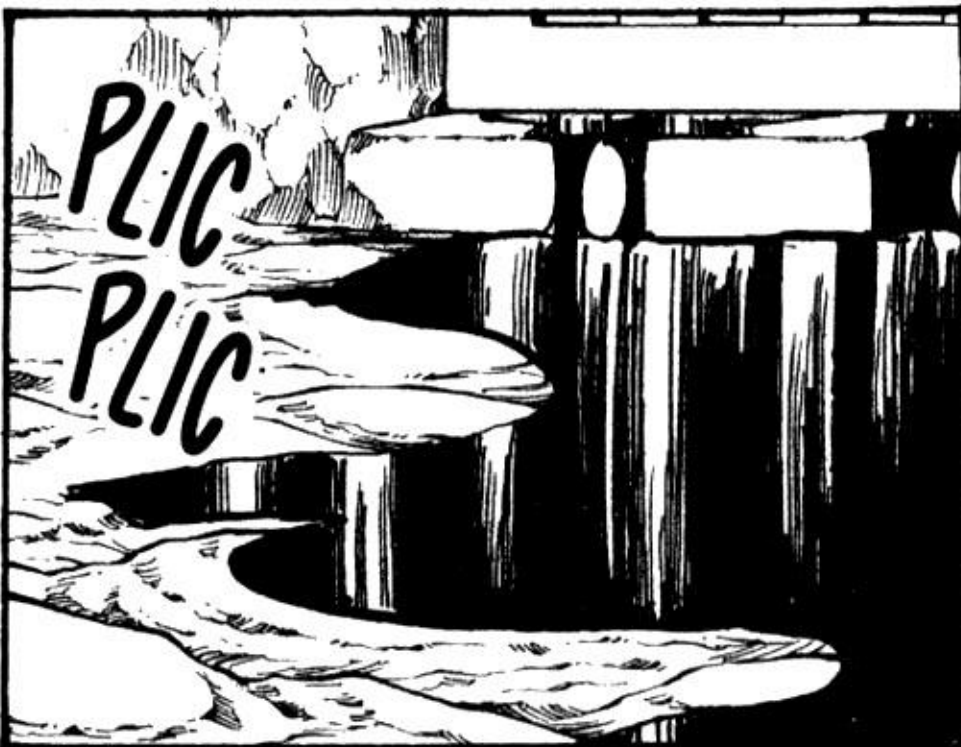
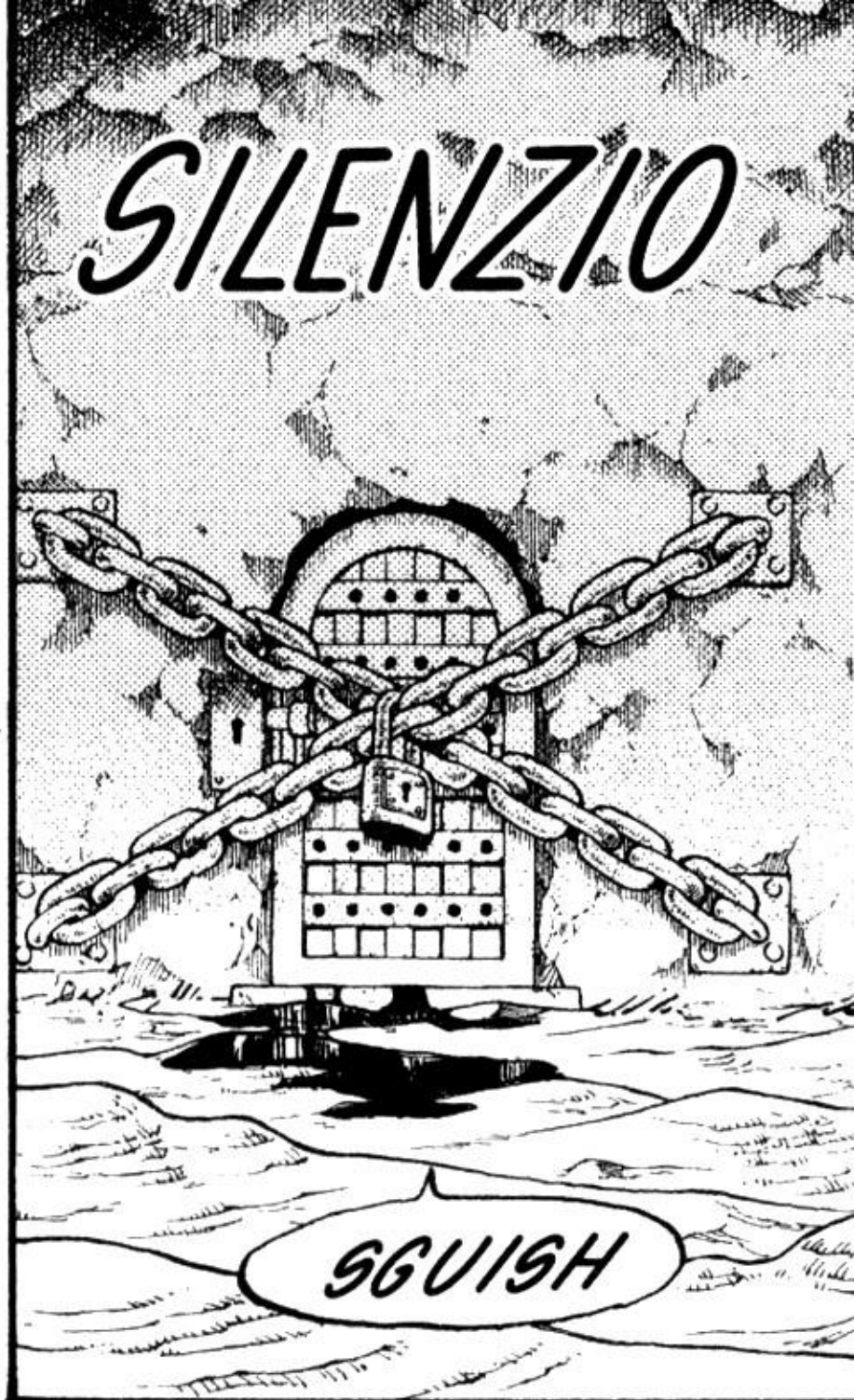
E' IMPOS-
SIBILE CHE, NEL
BEL MEZZO DELLA
CURA, IL DOLORE
SVANISCA!

SE IL PAZIENTE
SMETTE DI URLARE
SIGNIFICA CHE...

SILENZIO

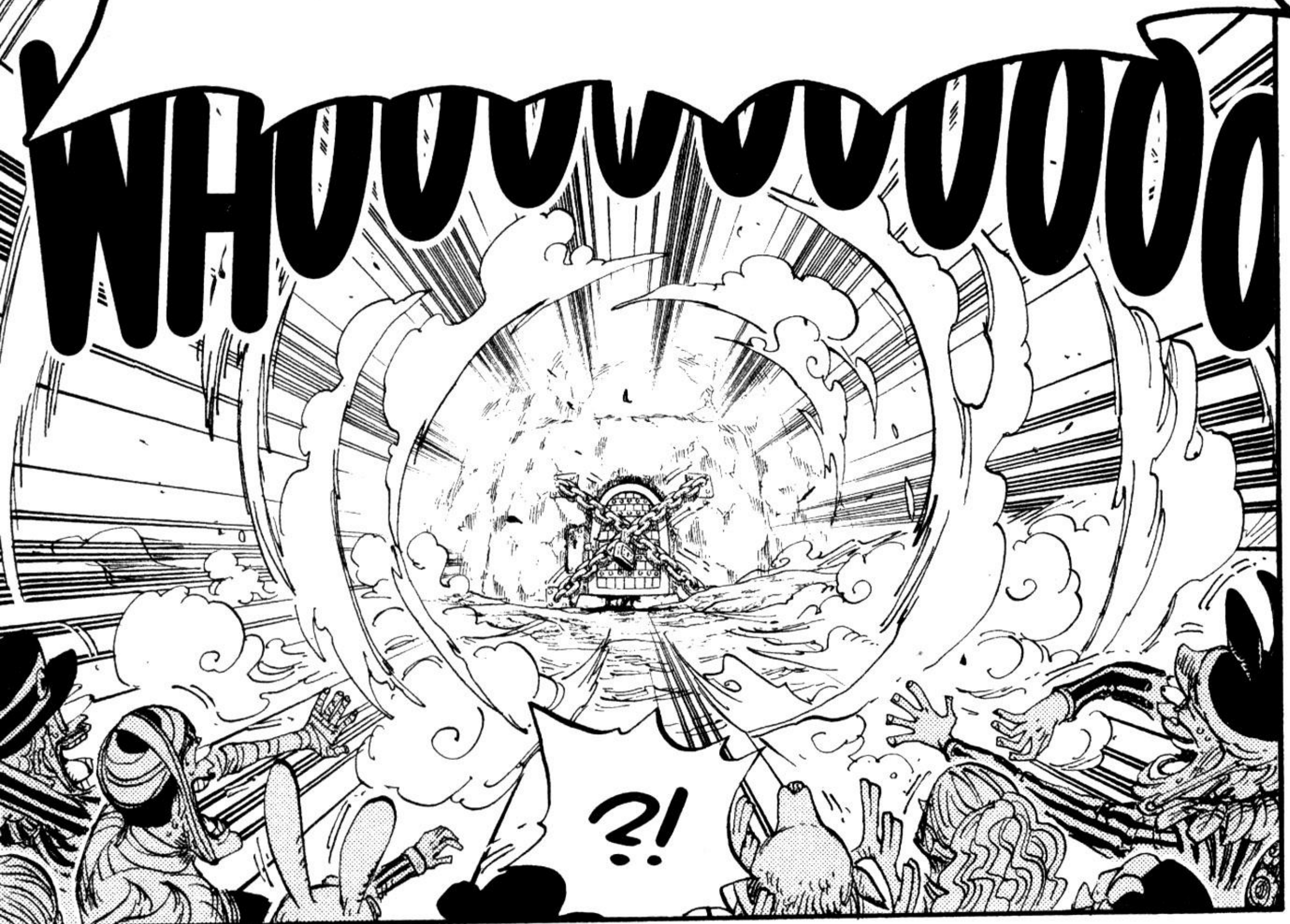
SAN-
GUE...

BLUB



HO FAMEEEEEEEEEEE!

WHOOOOOOOOOO



E' IMPOSSIBILE... MA CHE SIGNIFICA?!

CAP-PELLO BOY!

OOOOOOH!

CAPPELLI-NOOOO!

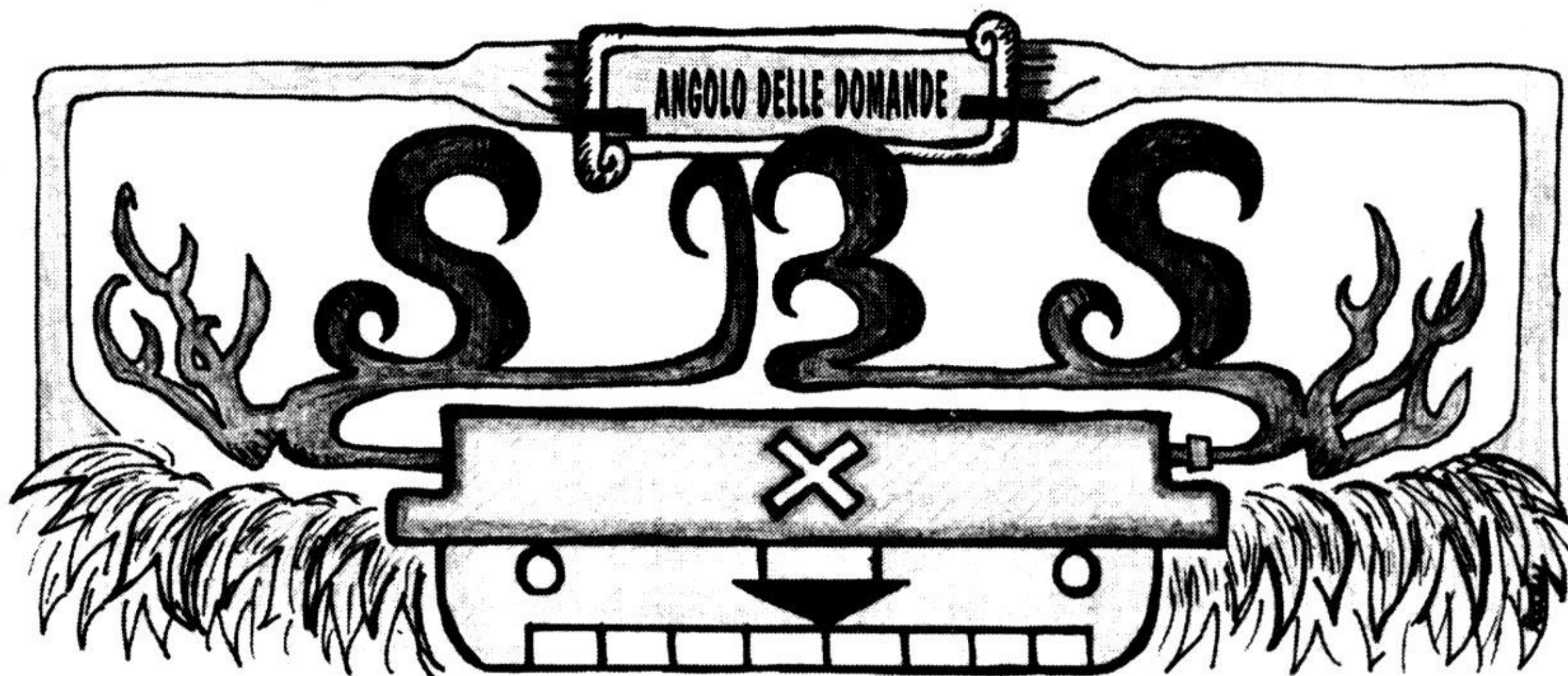


NON E' PASSATO NEMMENO UN GIORNO!

WA AHHAAH

NKI

BWAAAAAA



L- ODACCHI! COMPLIMENTI, HO SENTITO CHE VERRA' REALIZZATO UN NUOVO FILM DI **ONE PIECE**, E ANCHE CHE SARAI PROPRIO TU IN PERSONA A SCRIVERNE LA SCENEGGIATURA! NON VEDO L'ORA DI VEDERLO! DUNQUE, HO VISTO LA PUBBLICITA' SU INTERNET, E PARLAVANO DI UN CERTO LEONE DORATO... POSSIBILE CHE ABBA A CHE FARE CON QUEL PIRATA DI CUI SI PARLA NEL VOLUME 54, CHE E' CAPACE DI VOLARE E CHE E' RIUSCITO A EVADERE DI PRIGIONE VENT'ANNI FA? BY DODICESIMA NOVELLINA



O- SÌ. "IL LEONE D'ORO": IN REALTA' SE N'E' PARLATO ANCHE NELLA CONVERSAZIONE TRA BARBABIANCA E IL ROSSO NEL VOLUME 45, MA A QUELL'EPOCA ERA UN PO' PREMATURO DIRE TROPPO, E PENSAVO CHE I LETTORI SI SAREBBERO CONFUSI, TANTO CHE HO RITIRATO LA COSA, E MI ERO DECISO A RITRARLO COME UNO DEI PIRATI CHE AVEVANO SOLLEVATO IL POLVERONE AL TEMPO DI ROGER. NON PENSAVO PERCIO' CHE SE NE SAREBBE FATTO UN FILM. SENONCHE' IL FILM PARLA PROPRIO DI QUESTO LEONE D'ORO, CHE VENT'ANNI PRIMA ERA RIUSCITO A SCAPPARE DA IMPEL DOWN E CHE ADESSO E' IN AZIONE.



L- VUOLE FARSI FRUSTARE DA SADY-CHAN INSIEME A ME? BY SAKERO KIYOMIZU



O: MA CHE CAVOLO DICI?! E' ANCORA QUA, QUESTO DISGRAZIATO! VENTUN ANNI, DELLA PREFETTURA DI AICHI! AH! SCUSI, SCERIFFO, MA QUESTO E' UN PERVERTITO. NO, NO! NON IO! EH? MA PERCHE' MI DEVO METTERE LE MUTANDE IN TESTA?!

L- QUANDO, NEL VOLUME 48, ODR CADE E SI SFASCIA IL PONTE, FRANKY NE COSTRUISCE UNO. VORREI TANTO SAPERE COME FA FRANKY AD AVERE SEMPRE GLI ATTREZZI GIUSTI A PORTATA DI MANO. DOVE LI CUSTODISCE? LE SPIACE CHIEDERLO A LUI?! BY ROLL



O- NELLE MUTANDE.

FRANKY- OOH.

O- BENE! E CON QUESTO ABBIAMO CONCLUSO LE MIE SBS! DA PAG. 162 TROVERETE LE SBS DEI DOPPIATORI!

GLI EMPORIO ORMONI DELL'ECCITAZIONE

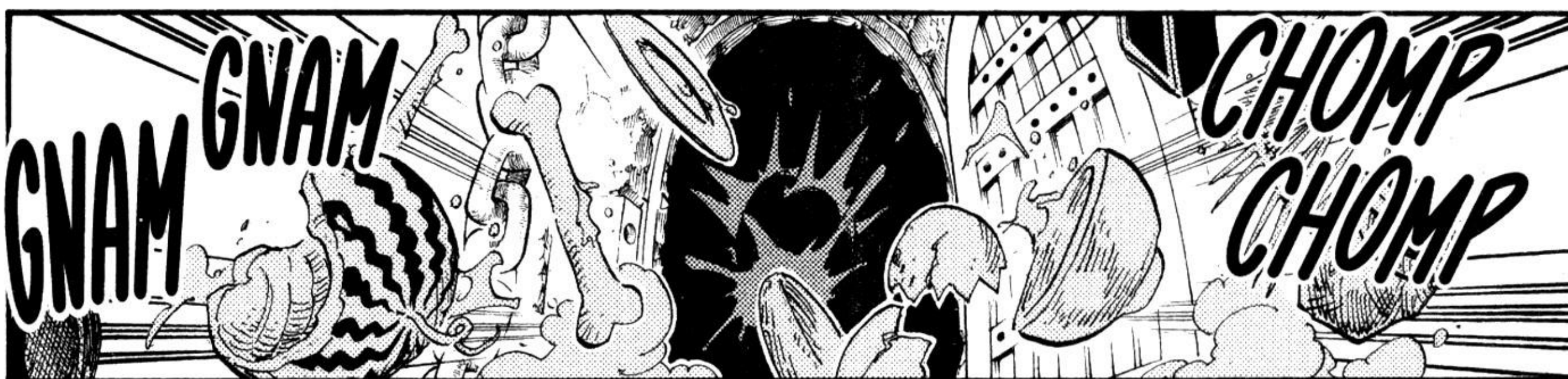




PORTATE
TUTTO QUEL-
LO CHE POTE-
TE! ANCHE CI-
BO CRUDO...
L'IMPORTAN-
TE E' CHE CI
SIA CIBO IN
ABBONDANZA!

OH ISSA!
OH ISSA!

PORTATE
DA MAN-
GIARE!



CRUNCH
CHOMP
GNAM

SGASH
CROUNCH

CHOMP
GNAM

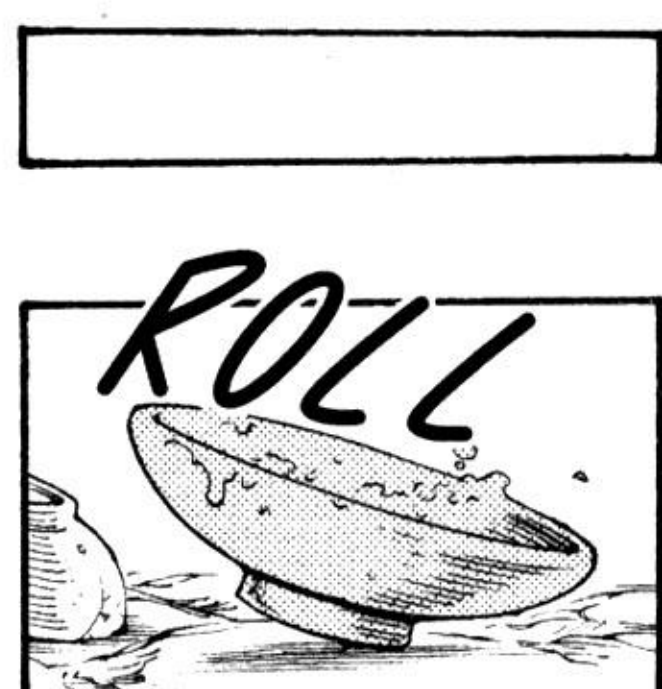
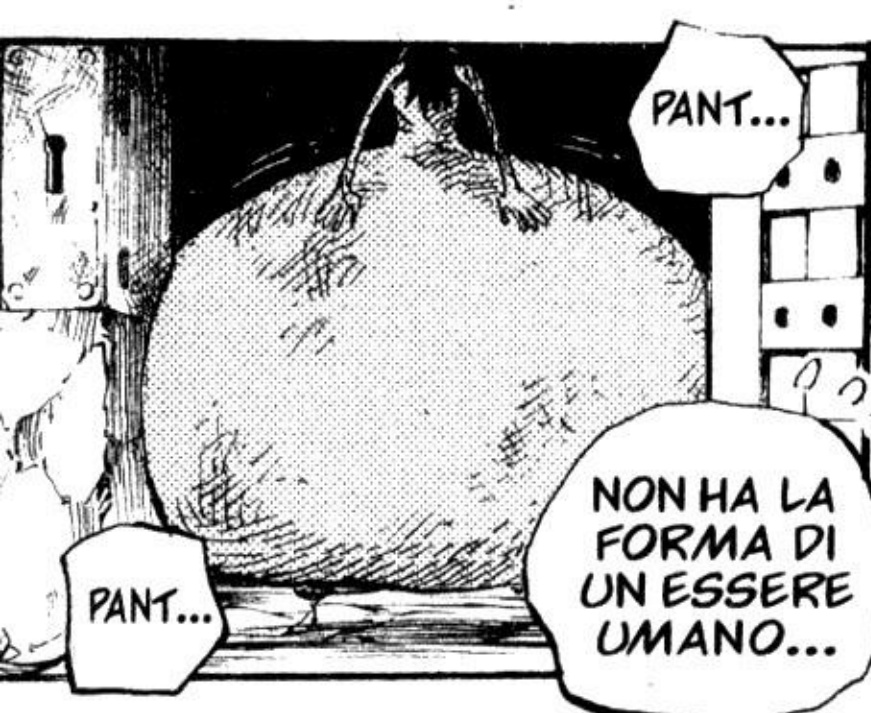
SBRIGATE-
VI! LASCIATE
PURE I PIATTI
QUA VICINO!

...

E' GIA' DA MEZZ'ORA
CHE CONTINUA A DIVO-
RARE ROBA A UN RITMO
FORSENNATO!

MA E' UN
POZZO SENZA
FONDO!

INGURGITA
PORTATE INTERE
COME FOSSERO
BRICIOLE!



TU
NON SEI
UMANO!
CHE CO-
SA SEI?!

OOOOH!
HA ASSOR-
BITO TUTTA
L'ENERGIA!

BUUUURP

HA
SCONFITTO
IL VELENO
IN SOLE
VENTI ORE!

EVVIVA!!!

OH!

E' SOPRAVVIS-
SUTO AL VELE-
NO MORTALE DI
MAGELLAN! E'
INCREDIBILE!

QUESTO E'
PIU' CHE UN
MIRACOLO!

E' UN
FENO-
MENO!

VON-CHAN!
CHE BELLO,
SEI VIVO!

...
AAA... AH
GIGH
GRAZIE AL
CIELO...

EVVIVA!!!

UN
MIRA-
COLO...

...CHE OL-
TREPASSA
I LIMITI DEI
MIRACOLI.

FUP

SONO IO
CHE DOVREI
DIRE QUE-
STE COSE
A TE...

GHUAAA

MA
SEI MATTO?!
NON TI REN-
DI CONTO DI
QUELLO CHE
E' SUCCES-
SO...

SONO
GUARITO OOOOOO!



**SONO
GUARITO000000!**



TU
NON SEI
UMANO!
CHE CO-
SA SEI?!

OOOOH!
HA ASSOR-
BITO TUTTA
L'ENERGIA!

BUUUURP

HA
SCONFITTO
IL VELENO
IN SOLE
VENTI ORE!

EVVIVA!!!

OH!

E' SOPRAVVIS-
SUTO AL VELE-
NO MORTALE DI
MAGELLAN! E'
INCREDIBILE!

QUESTO E'
PIU' CHE UN
MIRACOLO!

E' UN
FENO-
MENO!

VON-CHAN!
CHE BELLO,
SEI VIVO!

AAA... AH

SIGH

GRAZIE AL
CIELO...

EVVIVA!!!

UN
MIRA-
COLO...

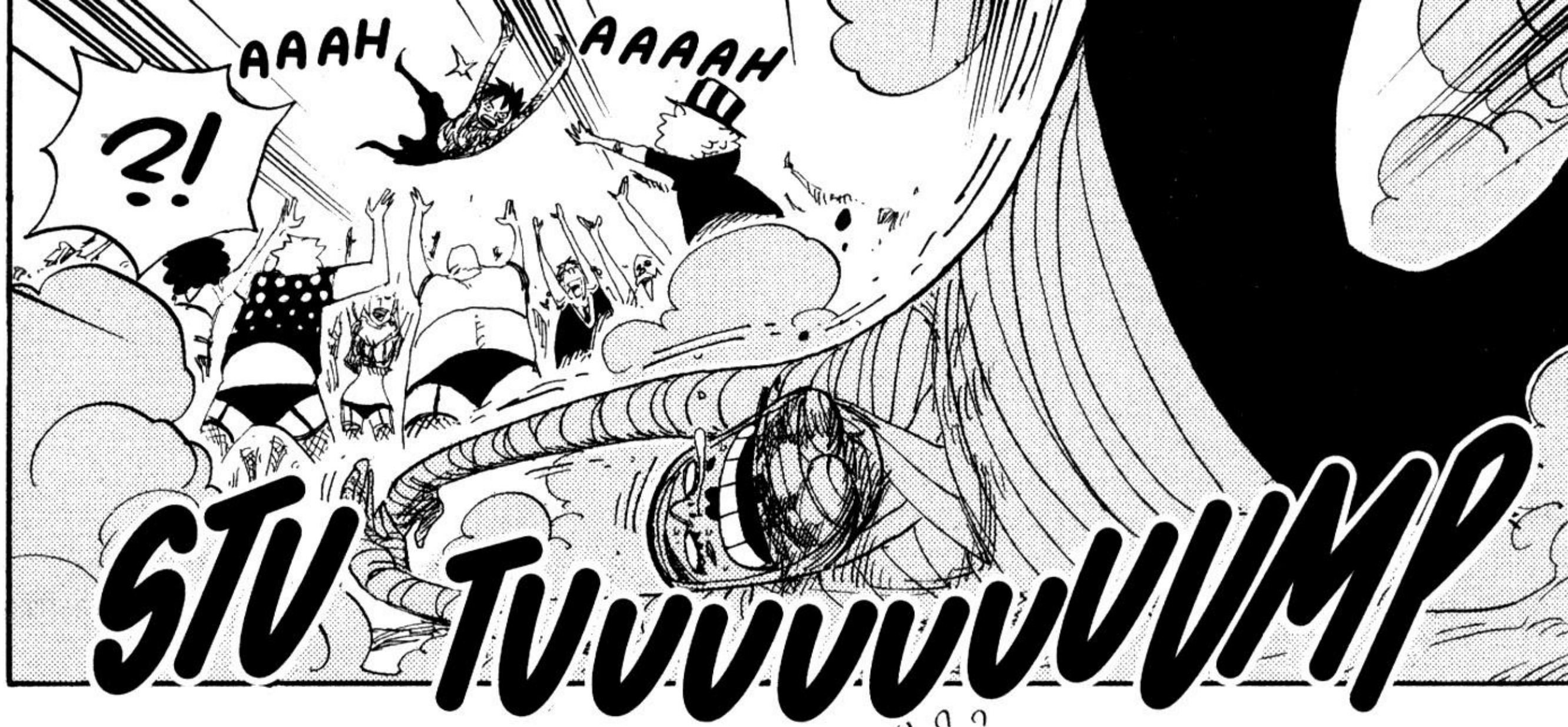
...CHE OL-
TREPASSA
I LIMITI DEI
MIRACOLI.

FUP

SONO IO
CHE DOVREI
DIRE QUE-
STE COSE
A TE...

G'HUAAA

MA
SEI MATTO?!
NON TI REN-
DI CONTO DI
QUELLO CHE
E' SUCCES-
SO...





...E DI
SOPRAV-
VIVERE!

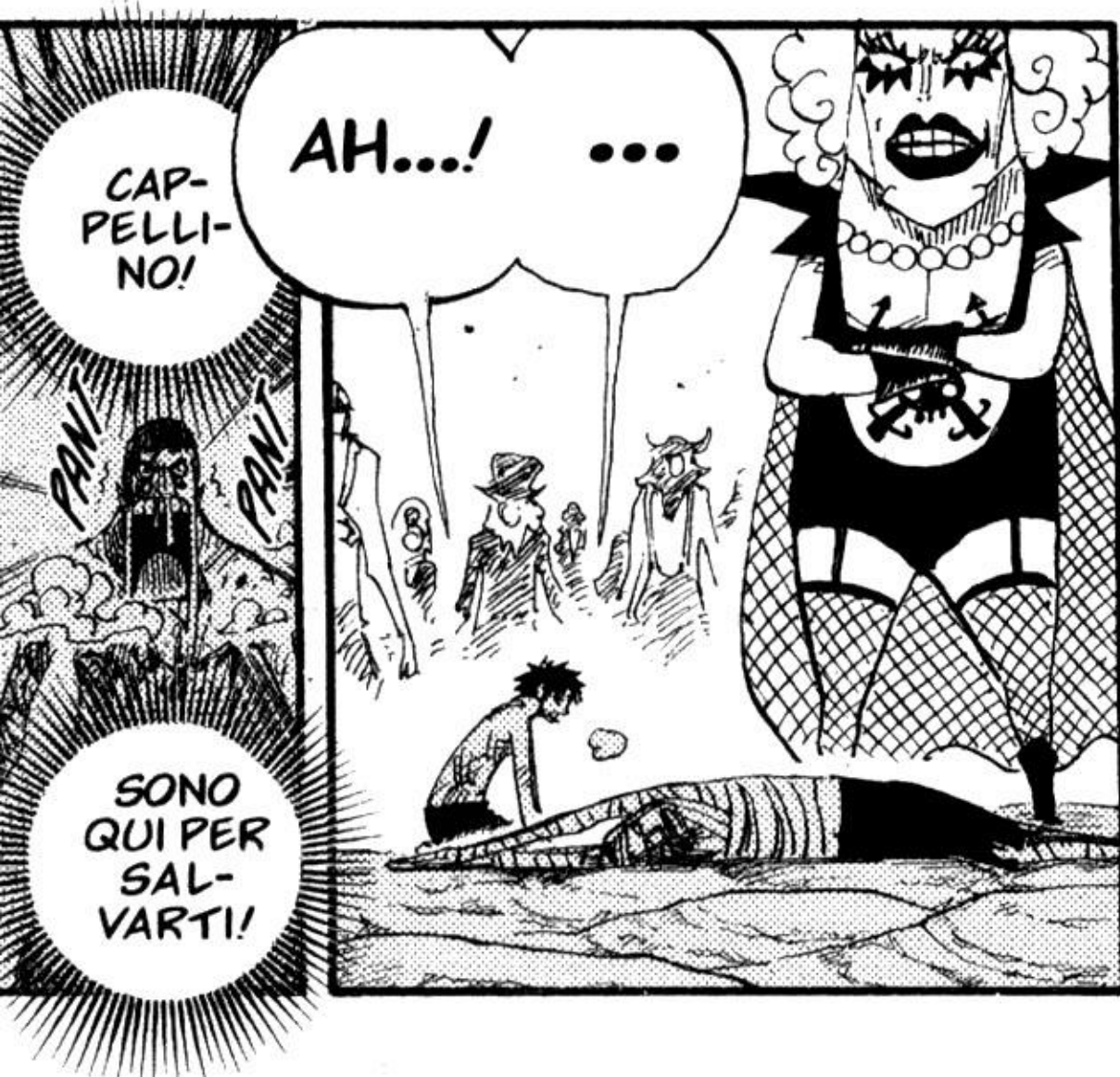
CONTI-
NUAVA A
URLARTI
DI TENERE
DURO...



...E HA
SOFFERTO
INSIEME
A TE.

...HA CONTINUA-
TO A GRIDARE A
SQUARCIAGOLA,
FINO A SPUTARE
SANGUE...

...PER
ORE E
ORE...



CAP-
PELLI-
NO!

AH...! ...

SONO
QUI PER
SAL-
VARTI!



SE SEI
RIUSCITO A
SALVARTI LA
PELLE...

...LO DEVI
ANCHE A LUI,
CHE ORA E' QUI
A TERRA AI
TUOI PIEDI!



NON LO
DIMENTI-
CHERO
MAI!

VON-CHAN!
GRAZIEEE!

DO

ON



UH UH UH!
PENSA UN PO'!
ALLORA SOTTO
SOTTO E'
UN BRAVO
RAGAZZO!

COSA?
VON-BOY E'
VENUTO QUI
PER SAL-
VARMÍ?!

PER ORA
NON POSSO AC-
CETTARE LA GEN-
TILE OFFERTA, AN-
CHE SE GRADISCO
IL PENSIERO. PER
ME NON E' ANCORA
ARRIVATO IL MO-
MENTO DI EVADERE.

DOPOTUTTO VON-
CHAN E' SCESO FIN
QUAGGIU' PER TI-
RARTI FUORI.

IVA-CHAN,
TU NON VUOI
EVADERE?

E-EHI!
MA CHE
DICI?!

GIA'
CHE CI SEI,
TI SPIACE
DIRMI DOVE
SI TROVA
ACE?

MIO
PADRE?

AH...

...IO TORNE-
RO' LA' FUORI
E MI TUFFE-
RO' NELLA
MISCHIA.

ESATTO.
QUANDO TUO
PADRE MUO-
VERA' IL SUO
ESERCITO...

...

...PERCHE' IO
POSSA USCIRE
ALLO SCO-
PERTO.

I TEM-
PI SONO
ANCORA
TROPPO
ACERBI...

...STA PER
ACCADERE
QUALCOSA
DI SCONVOL-
GENTE... MA
QUELL'UO-
MO...

SO COSA STA
SUCCEDENDO
IN GIRO PER IL
MONDO... TRA
LA MARINA E
LA CIURMA DI
BARBABIANCA...

IL MIO CA-
RO AMICO...
DRAGON IL
RIVOLUZIO-
NARIO!

...NON HA
ANCORA FATTO
LA SUA MOSSA.
MI RIFERISCO A
COLUI CHE DIRI-
GE I SOVVER-
SIVI DI TUTTO
IL MONDO...



A DIRE IL VERO, NON SO NEPPURE CHE FACCIA ABBA.



AH, FORSE NON LO DOVEVO DIRE!

BE', LO DICEVA ANCHE IL NONNO...



NON DIRE ASSURDITA'! TU S-S-SARESTI IL FIGLIO DI DRAGON?! NON SAPEVO NEMMENO CHE AVESSE UN FIGLIO!



MA DOVE SEI NATO...?



L'IMMENSA FORZA VITALE CHE HA DIMOSTRATO... E' FUORI DAL COMUNE! INSOMMA, POTREBBE ESSERE VERAMENTE SUO FIGLIO, ECCOME!

IL FATTO CHE NON LO CONOSCA E' PIU' CHE PLAUSIBILE! POI SEMBRA UN TIPO SCHIETTO, ED E' UNA SUPERNOVA TRA I PIRATI!





EH?!
MI CI PORTI
D'AVVERO?
MA COME
SAREBBE A
DIRE SESTO
LIVELLO?

IO AC-
COMPAGNO
CAPPELLO
BOY AL
SESTO LI-
VELLO!

APPENA
IN TEMPO! SE LA
VIVRE CARD INDI-
CA DI SCENDERE IN
BASSO, VUOL DIRE
CHE NON L'HANNO
ANCORA PORTA-
TO VIA!

SÌ,
SUBI-
TO!

INAZUMA!
SCOPRI A CHE
ORA PARTIRA'
ACE BOY PER
IL TRASFE-
RIMENTO!

NON ERA-
NO CINQUE
I PIANI? BE',
POCO MALE!
MI RACCO-
MANDO A TE!



IN OGNI CASO,
E' ARRIVATO
IL MOMENTO
DI EVADERE!

OK,
VON-CHAN!
CI VEDIAMO
DOPO!



NO, E'
IMPROBABI-
LE CHE IL GO-
VERNO ABBA
VOLUTO FAR
USCIRE ALLO
SCOPERTO
CONTEMPO-
RANEAMENTE
BARBABIANCA
E DRAGON!
MA QUAL E'
ALLORA IL
VERO SCOPO
DEL GOVER-
NO?!

COME
HO FATTO A NON
PENSARCI SUBITO?
QUINDI ANCHE ACE
BOY, IL FRATELLO
DI CAPPELLO BOY, E'
FIGLIO DI DRAGON!
'POSSIBILE CHE LA
MARINA ABBA FAT-
TO TUTTO QUESTO
PROPRIO PERCHE'
NE ERA A CO-
NOSCENZA?



E' MIO
DOVERE
AIUTARTI,
DUNQUE!

SONO UN
COMANDANTE
DELL'ARMATA
DELLA RIVO-
LUZIONE! EC-
CO PERCHE' MI
HANNO SBAT-
TUTA QUA
DENTRO!

IO SONO
AMICA
DI TUO
PADRE!

NON
POSSO LA-
SCIARE CHE
IL FIGLIO DI
UN MIO AMI-
CO MUOIA
SOTTO I MIEI
OCCHI!



UHM,
ALLORA
HO FATTO
MALE A
DIRTE-
LO...

CAPPELLO BOY!
SARA' MEGLIO
CHE TU TENGA
PER TE QUEL-
LO CHE MI HAI
DETTO POCO
FA!



CHI VUOLE
VENIRE SI PREPARI
ANCHE ALLA MORTE,
E CI ASPETTI QUI
PRONTO AL COM-
BATTIMENTO!

...STIAMO AN-
DANDO A LIBERA-
RE ACE BOY E CHE
POI PROVEREMO A
EVADERE DA IMPEL
DOWN!

AVVERTITE
ANCHE GLI ALTRI
TRANS-FORMATI!
DITE A TUTTI
CHE NOI DUE...

LE GRANDI
DECISIONI
VENGONO
SEMPRE
PRESE AL-
L'IMPROV-
VISO!

COSA?!
MA COSÌ,
ALL'IM-
PROVVI-
SO...

BAAN



CHE HA
IL POL-
SO?!

EH! IL
POLSO!

OOH...

THUMP

**STO
ARRIVAN-
DOOO!**

**BENE!
ASPETTA-
MI, ACE!**

**MA
ALLO-
RA?!**

**SENTO
IL BAT-
TITO!**



E' ADRE-
NALINA! PER UN
GIORNO POTRAI
DIMENTICARE LA
STANCHEZZA!

AAH...

NON
TEMI IL CROLLO
DEL GIORNO DOPO,
VERO? PERCHE' E'
ESATTAMENTE
QUELLO CHE
TI ASPETTA!

AGH!

**EMPORIO
ORMONI
DELL'ECCI-
TAZIONE!**

SIETE SICURO CHE QUESTI TRE SIANO ENTRATI NEL QUINTO LIVELLO?

UHM, IL TRAVESTIMENTO ERA PERFETTO...

BAGY IL CLOWN...

MR. TWO...
MR. THREE...

ANCHE SE HANNO FATTO USCIRE RUFY CAPPELLO DI PAGLIA DALLA CELLA, CREDIAMO CHE ALLA FINE TUTTI E QUATTRO SIANO STATI SBRANATI DAI LUPI...

...MA L'UNICA COSA CHE ABBIAMO TROVATO E' QUESTO COPRICAPO COPERTO DI SANGUE, AL QUINTO LIVELLO...

E' TARDI!

ASCENSORE PER IL SESTO LIVELLO

COME SEI SEVERA, DOMINO.

GASP
COSA?! ANCHE LA MIA?!

D'ALTRONDE, SE COSI' NON FOSSE, E DOVESSERO RIUSCIRE A FUGGIRE...

...SIA LA TESTA DEL DIRETTORE CHE QUELLA DEL VICE SALTEREBBERO SENZA TANTI COMPLIMENTI...

OGGI, ALLE NOVE IN PUNTO, DOVREMO CONSEGNARE IL PRIGIONIERO ALL'INGRESSO PRINCIPALE.

A QUEL PUNTO, IL NOSTRO COMPITO SARA' TERMINATO, MA SE NON LO ESEGUIREMO NE ANDRA' DEL PRESTIGIO DI IMPEL DOWN.

LA PREGO DI DEFECCARE PIU' IN FRETTA, IN FUTURO!

CHE RICHIESTE ASSURDE...

GHOOOON

...NON
ABBASSATE
LA GUARDIA
PER NESSUN
MOTIVO!

POI SALPEREMO
ALLA VOLTA DI MARINE-
FORD, VERSO IL QUARTIER
GENERALE DELLA MARI-
NA! MI RACCOMANDO, FI-
NO ALL'ISTANTE IN CUI
CONSEGNEREMO IL
PRIGIONIERO...

ORA CI CON-
SEGNERANNO
PORTUGUESE
D. ACE!

INGRESSO
PRINCIPA-
LE DI IMPEL
DOWN

SISSI-
GNORE!

DOOOOON

E' UN INCARICO
DELLA MASSIMA
RISERVATEZZA!
SIATE PRONTI A
SACRIFICARVI PUR
DI PORTARLA A
TERMINE!

SIATE PRON-
TI A QUALUNQUE
EVENIENZA! STIA-
MO SVOLGENDO UNA
MISSIONE SOTTO LA
RESPONSABILITA' DI
CINQUE VICE AMMI-
RAGLI E DELLE LO-
RO RISPETTIVE NAVI
DELLA MARINA!

SISSI-
GNORE!

VISTO CHE
NON DOBBIA-
MO PIU' NA-
SCONDERCI,
ARRIVERE-
MO IN UN
LAMPO!

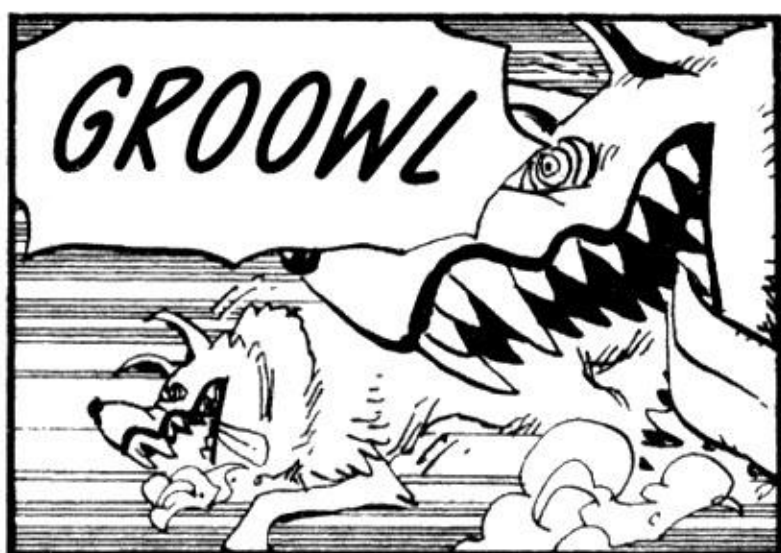
OH!
MI SENTO
PROPRIO
SU DI GIRI!

FORZA,
FACCIAMO IN
FRETTA! UNO
O DUE MINUTI
POSSONO FA-
RE LA DIFFE-
RENZA!

QUINTO
LIVELLO

DOB-
BIAMO
VOLA-
REEEE!

DOOOOON





DEATH WINK!

STHUMP

BWAAAAM

?!

CAIIIIII



DA QUESTO PUNTO
IN POI... LA ZONA E'
SORVEGLIATA.

DAA DAAN

CHE SI
FACCIANO
AVANTI!



CLACKLACK

SI!

INAZU-
MA! LA
CHIA-
VE!



QUEST'UOMO
ENORME...!

SI STANNO
DIRIGENDO DAL
QUINTO LIVEL-
LO AL SESTO!

ABBIAMO
RILEVATO LA
PRESENZA DI
INTRUSI NON
MEGLIO IDEN-
TIFICATI!

SALA
MONITOR

EPPURE DOVREBBE ESSERE MORTO PER IL VELENO DEL DIRETTORE...!

E CON LUI C'E' L'INTRUSO DI IERI... RUFY CAPPELLO DI PAGLIA!

COME PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO FINORA?!

MA E' POSSIBILE CHE SIA QUEL RE TRAVESTITO, IVANKOV, SCOMPARSO ANNI FA...?

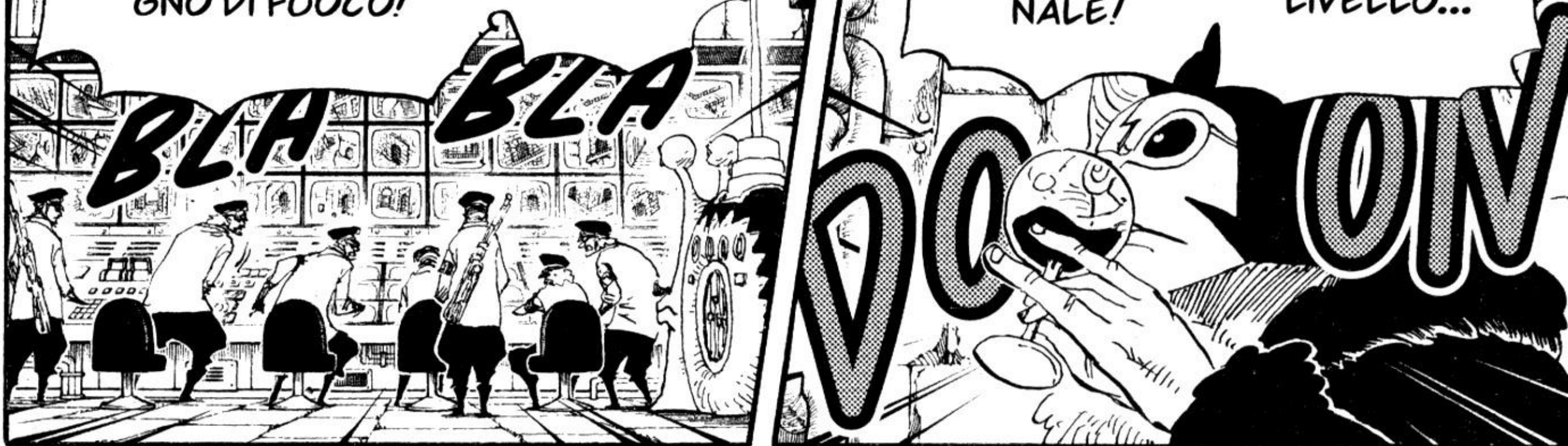


SI STANNO DIRIGENDO DRITTI AL SESTO LIVELLO! STANNO CERCANDO DI SICURO ACE PUGNO DI FUOCO!

MA CHE STA SUCCE-DENDO?!

INAZUMA, IL RIVOLUZIONARIO DEL MARE MERIDIONALE!

E QUELLO ERA IL PRIGIONIERO DEL QUINTO LIVELLO...



IL VICE DIRETTORE FA SUL SERIO!

CERCATE DI BLOCCARLI FINO ALL'ARRIVO DI SADYCHAN E DEI GUARDIANI DEMONIACI!

ORDINATE A TUTTO IL PERSONALE DEL SESTO LIVELLO DI METTERSI IN ASSETTO DA BATTAGLIA!

AZIONATE LE TRAPPOLE DEI CORRIDOI!

DI QUESTO PASSO SI SCONTERRANNO!

PROPRIO ORA IL DIRETTORE MAGELLAN E DOMINO STANNO ANDANDO VERSO IL SESTO LIVELLO!

AVVERTITE IL DIRETTORE E TUTTE LE GUARDIE AI VARI PIANI! FATELO IMMEDIATAMENTE!

CHE SIA UN IMPOSTORE CHE HA PRESO IL SUO POSTO?!

SONO ANCORA VIVI?!

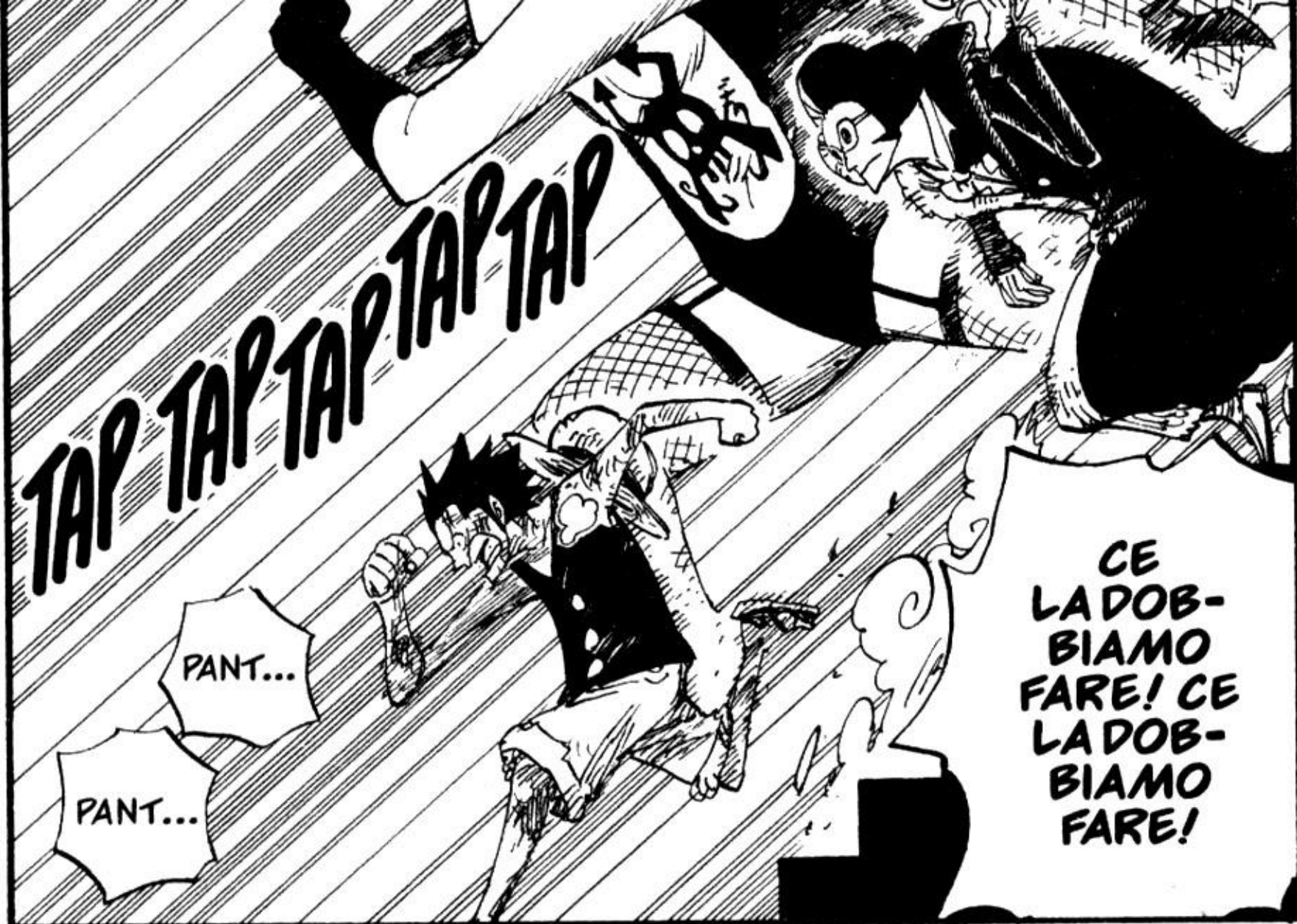
AH...





ANF
ANF

STO AR-
RIVANDO,
ACE!



TAP TAP TAP TAP TAP

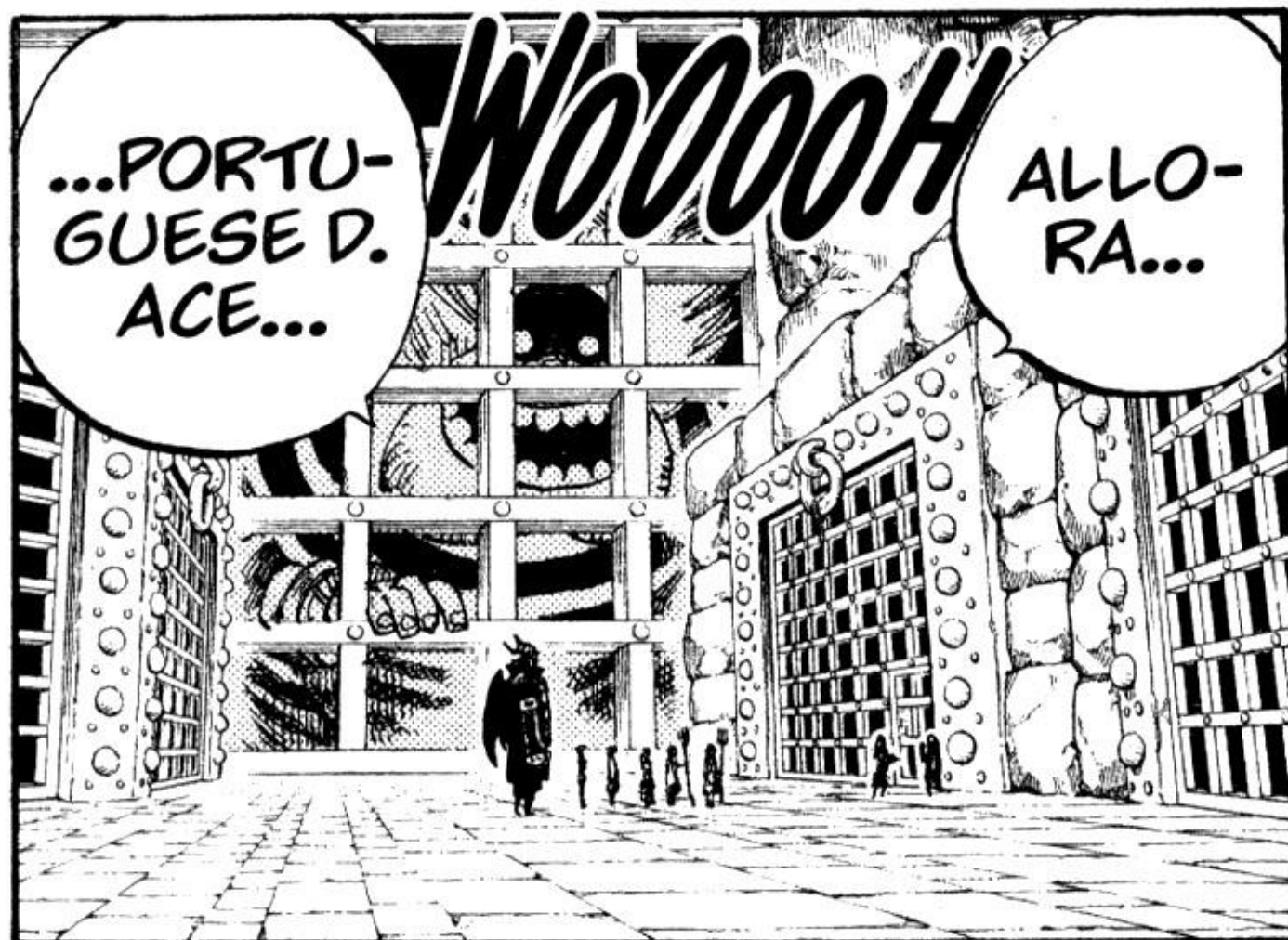
PANT...

PANT...

CE
LA DOB-
BIAMO
FARE! CE
LA DOB-
BIAMO
FARE!



ORA
SARAI CON-
DOTTO...



...PORTU-
GUESE D.
ACE...

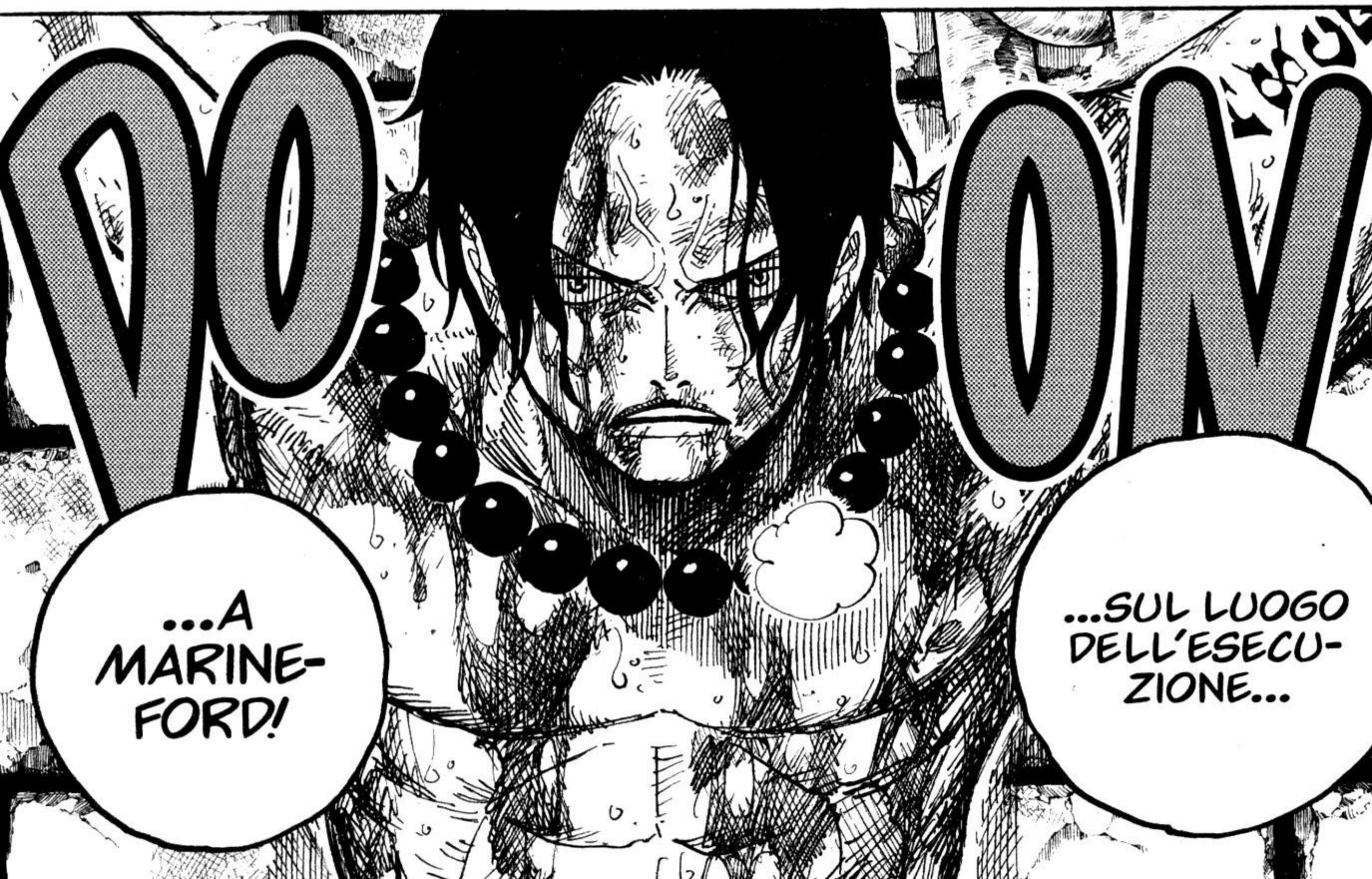
WOOOHH

ALLO-
RA...



SESTO
LIVELLO

...



...A
MARINE-
FORD!

...SUL LUOGO
DELL'ESECU-
ZIONE...

SESTO LIVELLO, L'INFERNO INFINITO



SESTO LIVELLO, L'INFERNO INFINITO







ONE PIECE

vol. 55



**FUORI
DAI
PIEDI!**

**TOGLIE-
TEVI DI
MEZ-
ZOOO!**



ARGH!

**I TRE FUGGIASCHI,
RUFY CAPPELLO DI
PAGLIA, IL RE TRA-
VESTITO IVANKOV E
INAZUMA IL RIVO-
LUZIONARIO...**



**...E TUTTE
LE GUARDIE
SONO AL
TAPPETO!**



**LE TRAP-
POLE NON
FUNZIO-
NANO...**



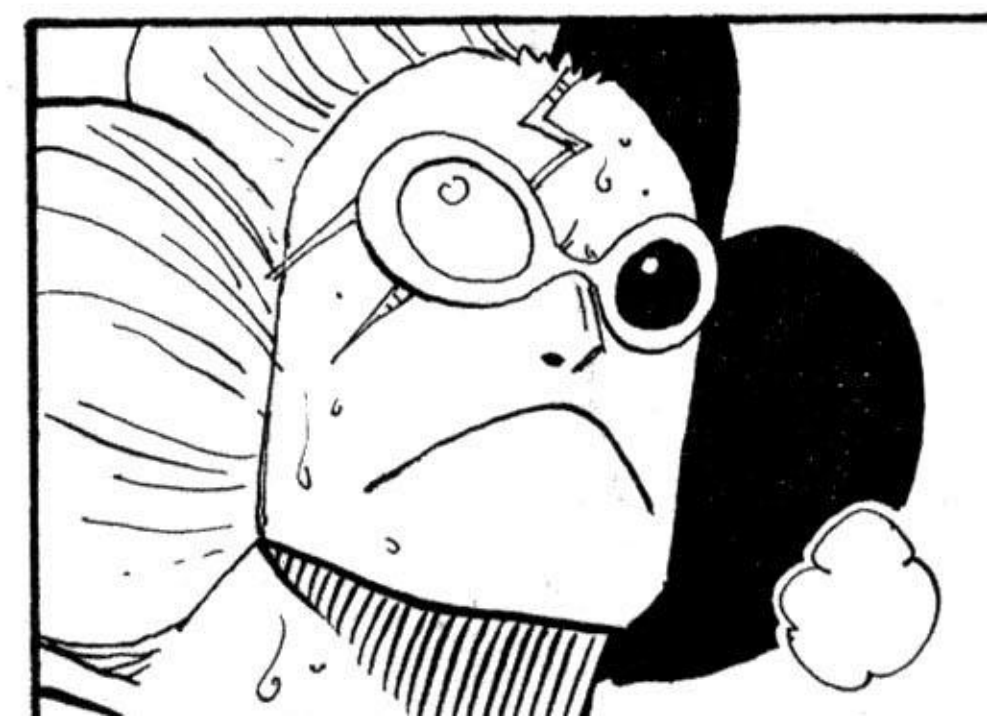
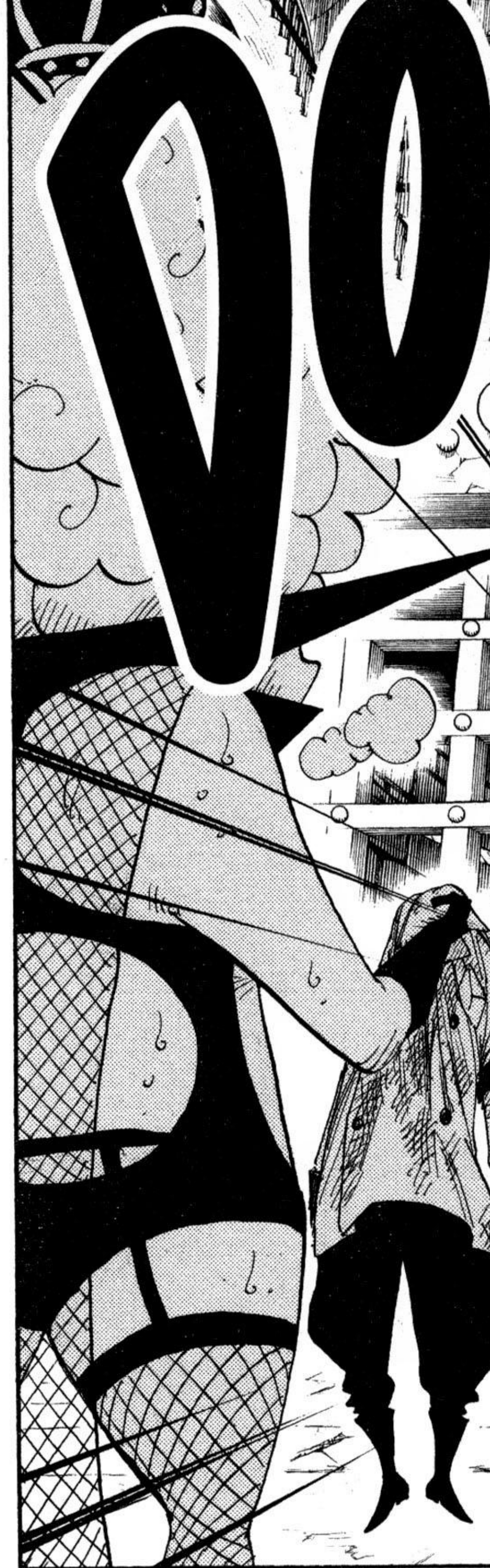
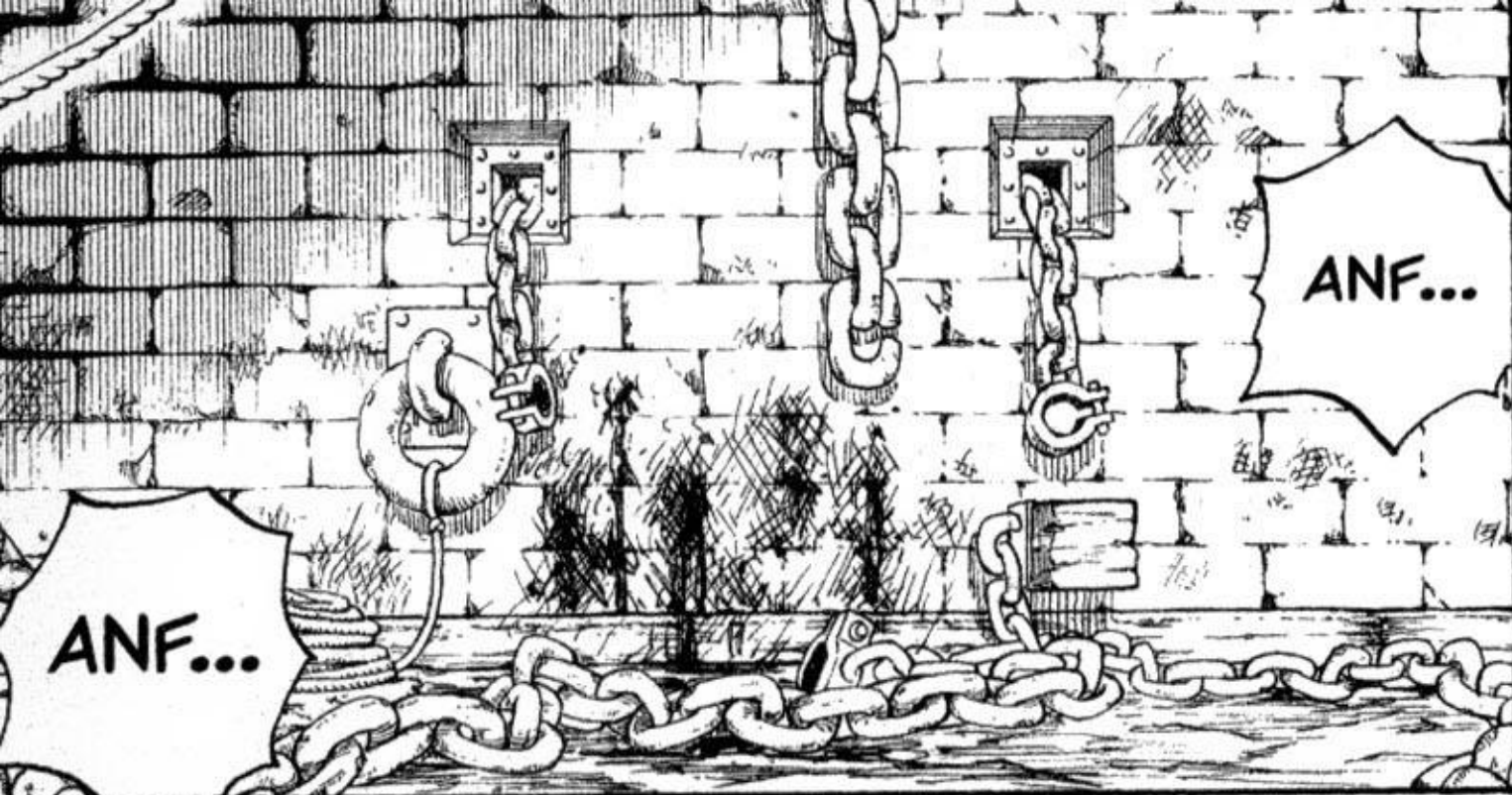
**ACE! SONO
VENUTO A
LIBERARTI!**



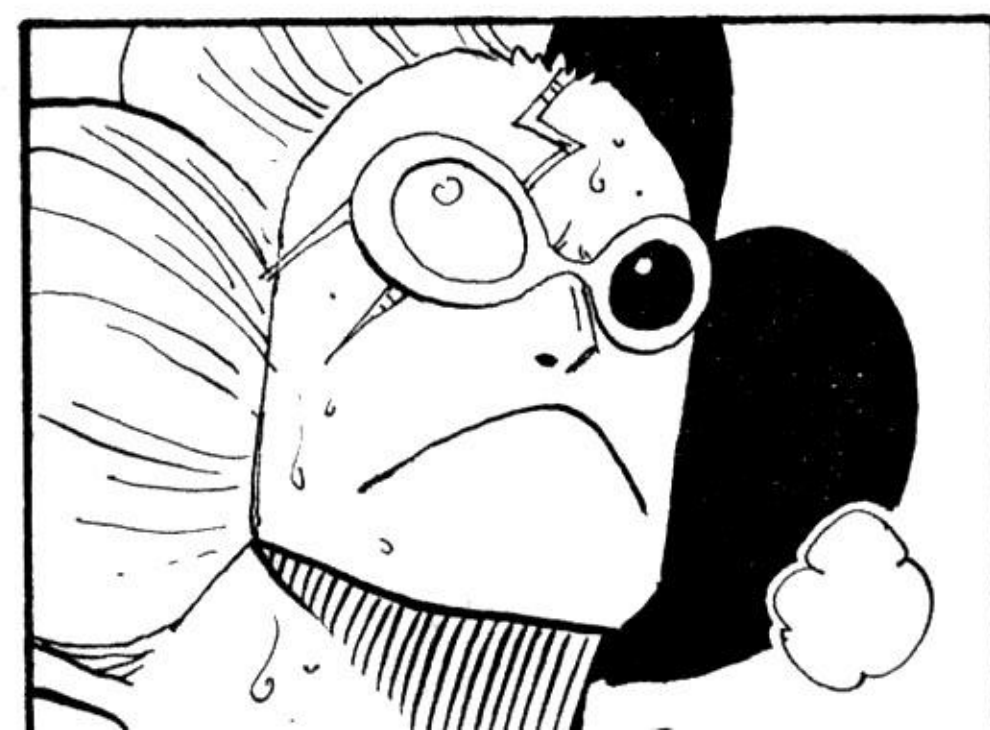
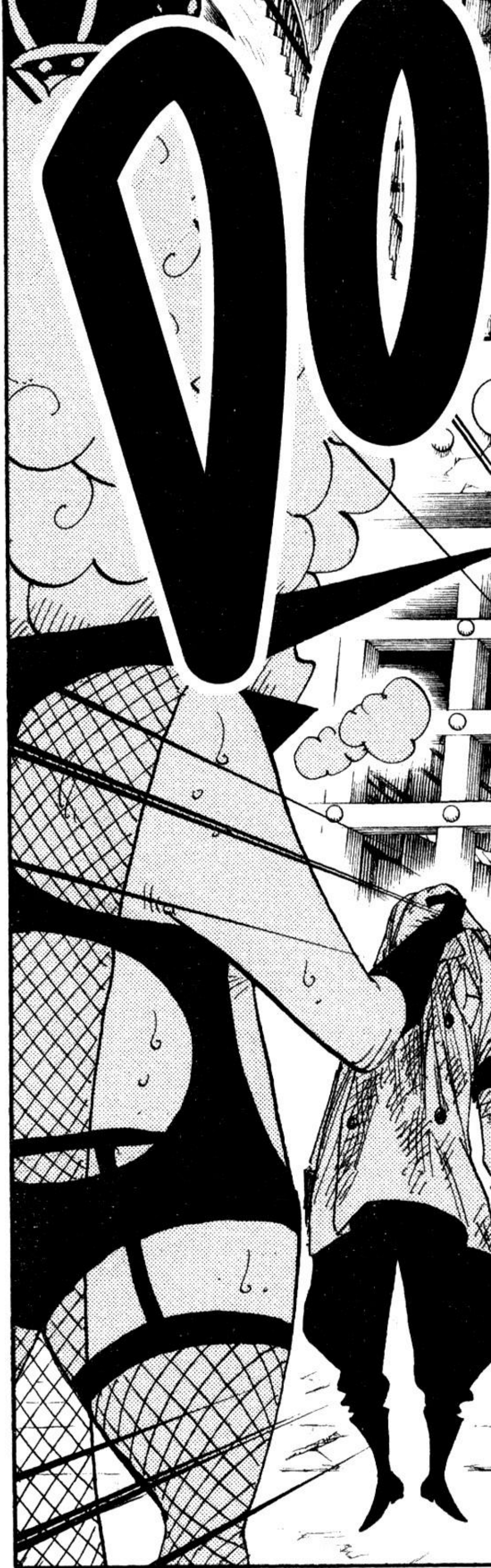
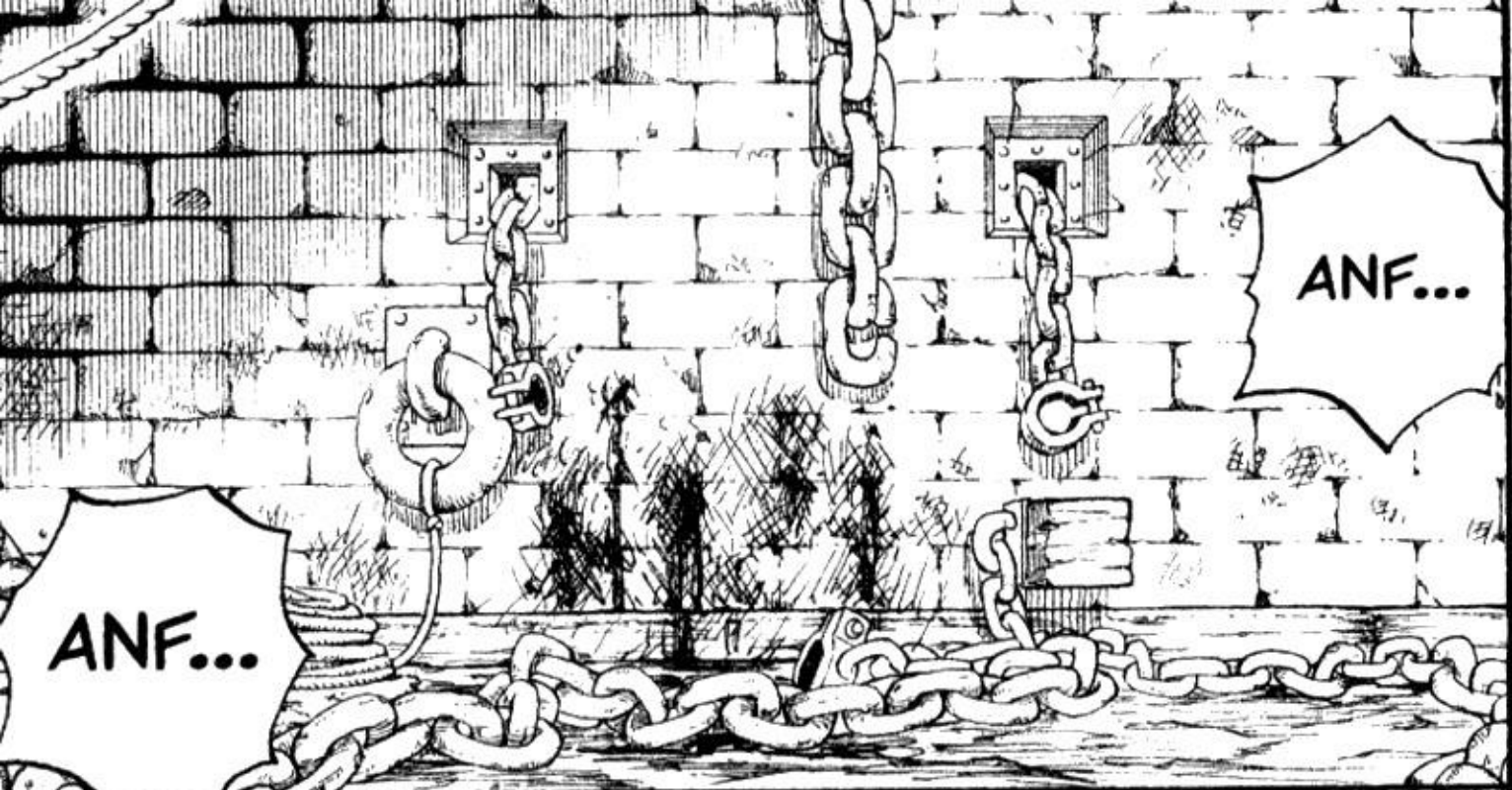
**AAAAACE!
DOVE
SEEEIII?!**



**...SONO
ENTRATI
AL SESTO
LIVELLO!**









SE TI
SBRIGHI
FAI AN-
CORRA IN
TEMPO!

MA
TU CHI
SEI...?

MUO-
VITI!



PRESTO, SBRIGATI!
L'HANNO PORTATO
ALL'ASCENSORE
POCO FA. RAG-
GIUNGILO!

GASH

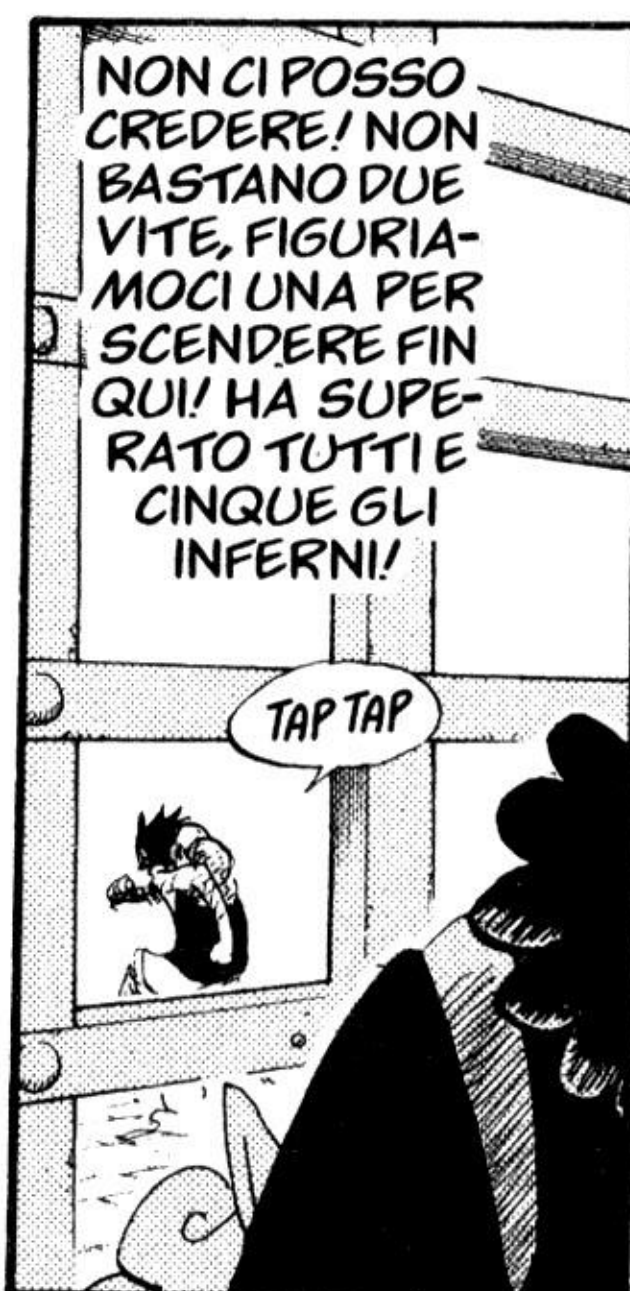
MH?

TU
SEI RUFY
CAPPELLO
DI PAGLIA,
VERO?



LA PORTA
DELL'ASCEN-
SORE E'
APERTA!

IL POSTO
SEMBRA
QUELLO!
ANDIAMO!



NON CI POSSO
CREDERE! NON
BASTANO DUE
VITE, FIGURIA-
MOCI UNA PER
SCENDERE FIN
QUI! HA SUPE-
RATO TUTT'E
CINQUE GLI
INFERNI!

TAP TAP



AH! GRAZIE
PER LA DRITTA!
ANCHE SE NON
SO CHI SEI...



?!

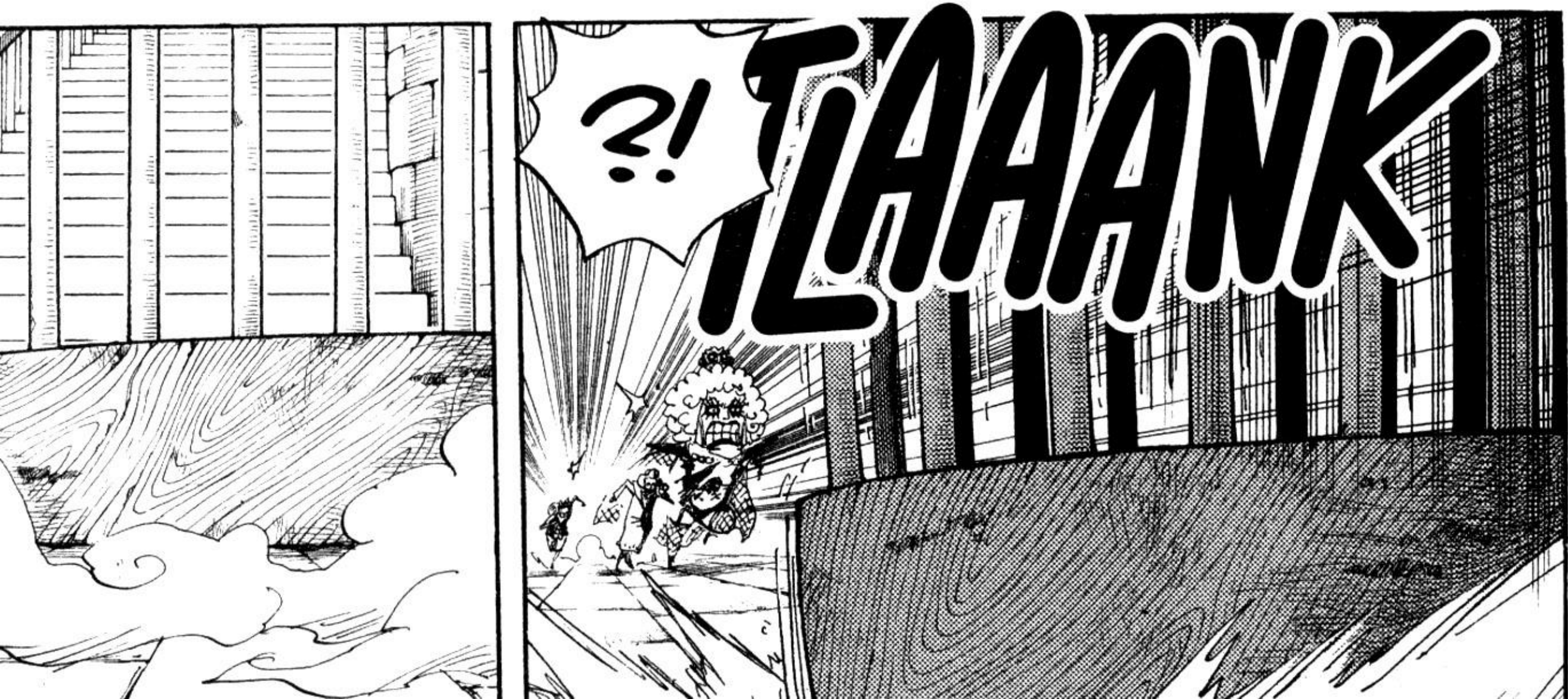


MAGARI
POSSIAMO
ARRAMPICARCI
LUNGO I CAVI E,
IN QUALCHE
MODO...



MA COME?
ALLORA NON
POSSIAMO
USARLO!

IL CIRCUITO
PER METTER-
LO IN FUNZIO-
NE E' BLOCCA-
TO! NON VA!



VOGLIONO
CHIUDERE LE DUE
UNICHE USCITE
PER BLOCCARCI
QUI DENTRO!

DOBBIAMO
FARCI STRADA
SFASCIANDO
QUESTA BAR-
RIERA!

DAN

EH!... HANNO
BLOCCATO
LE SCALE!

E' GAS!
CHE STIANO
TENTANDO DI
AVVELENAR-
CI?!

SNIF
SNIF

COUGH
COUGH

COUGH
COUGH

UAAH!

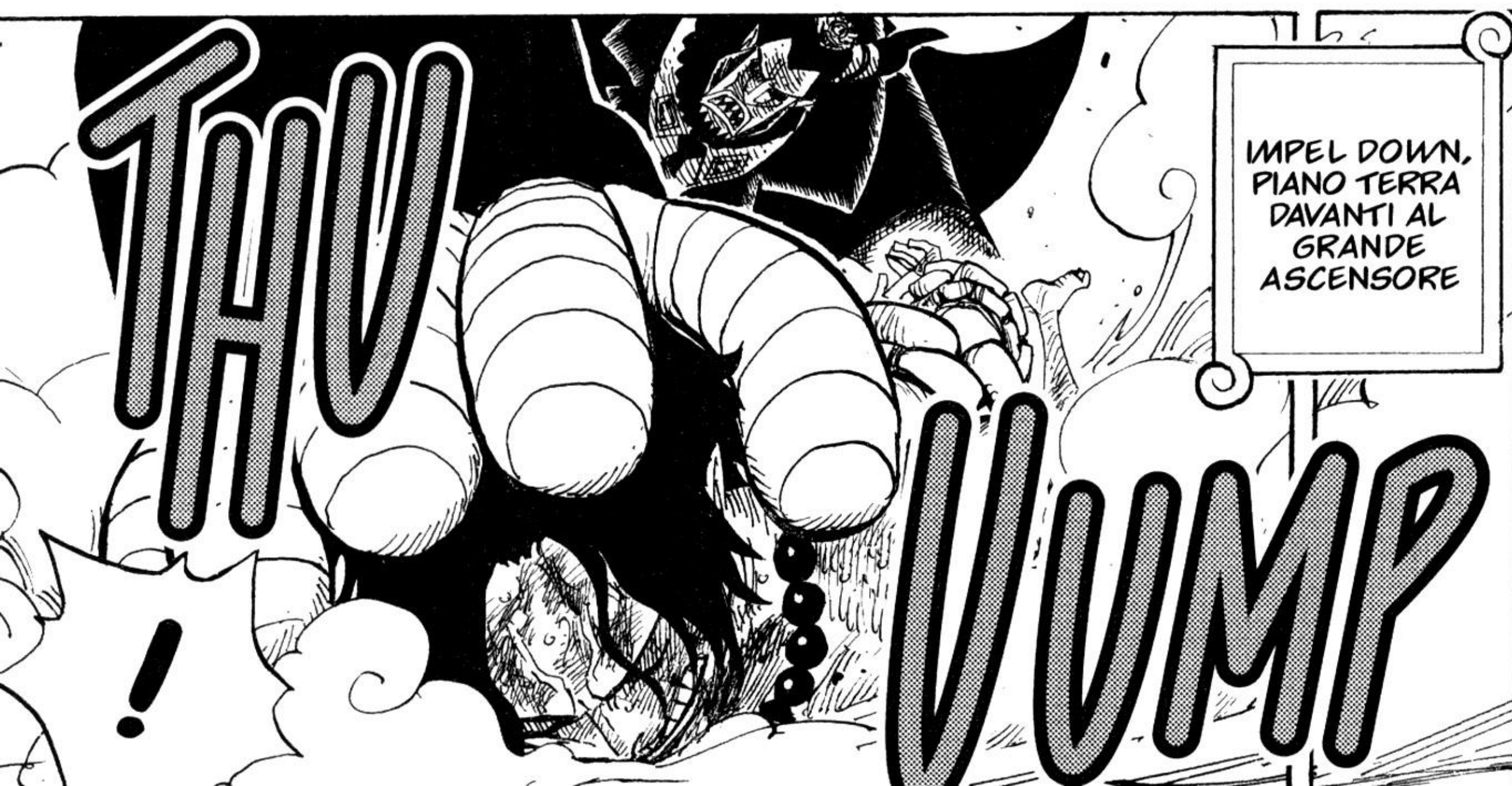
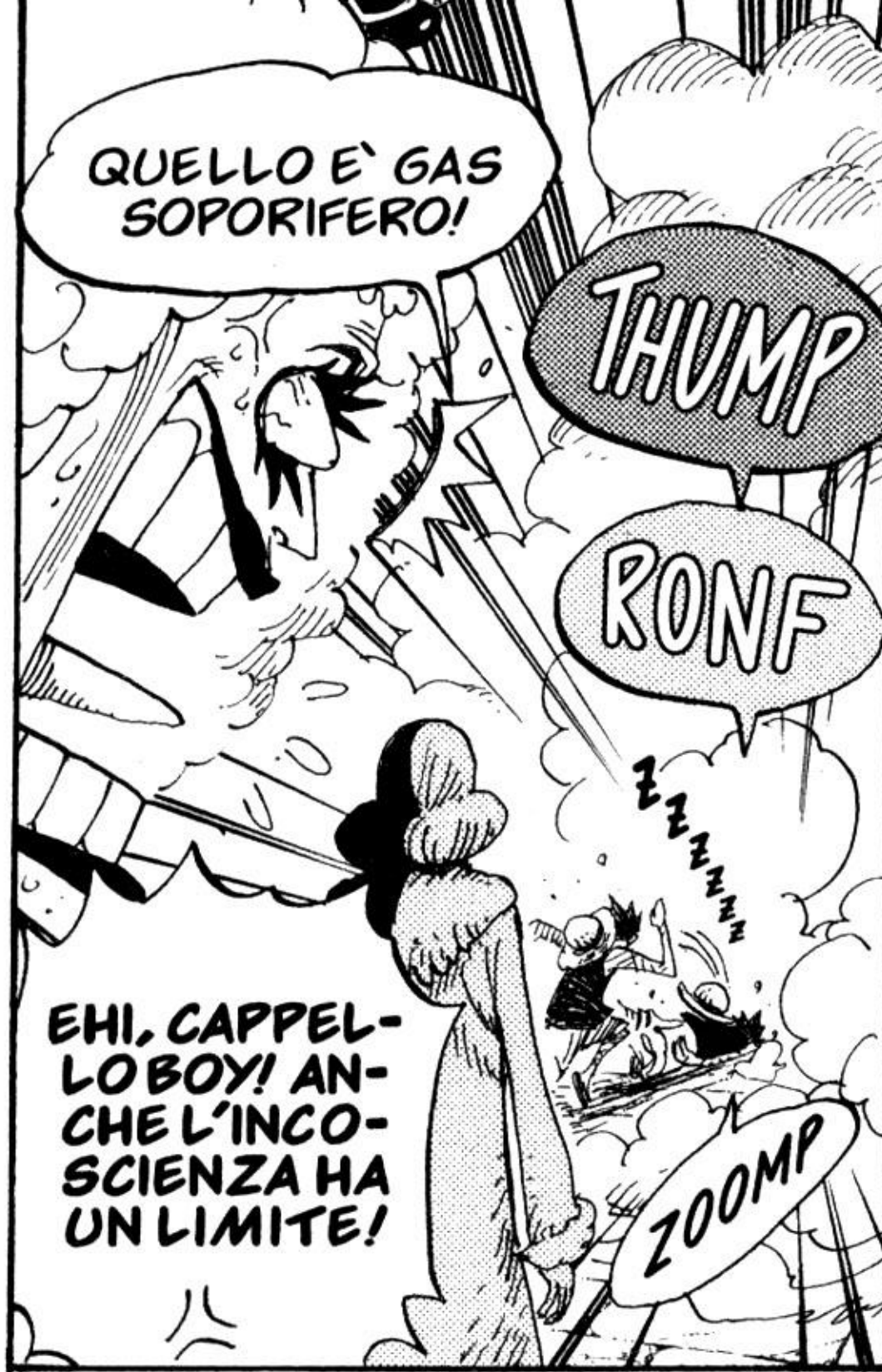
WUUUUUUUSH

STATEVENE
ZITTI, VOI
DEL LIVEL-
LO SEI!

VOOOOHH!

...MA NON
COINVOL-
GETECI IN
QUESTO
MACELLO!

SENTI-
TE, NON
SAPPIA-
MO CHI
VOI SIA-
TE...





NON OPPORRE
RESISTENZA.

HAI SENTITO
COS'HANNO
DETTO, NO?

TUO FRATELLO
E' PUR SEMPRE
UN PIRATA. NON
HAI SPERANZA
DI SALVARTI.

RUFY!



CAPPELLO DI
PAGLIA... CO-
ME HA FATTO
A SOPRAV-
VIVERE?



PER-
CHE' SEI
VENUTO,
RUFY?!

AVREI
PREFERITO
CHE FOSSE
UNA BUGIA...



AAH!
COUGH!

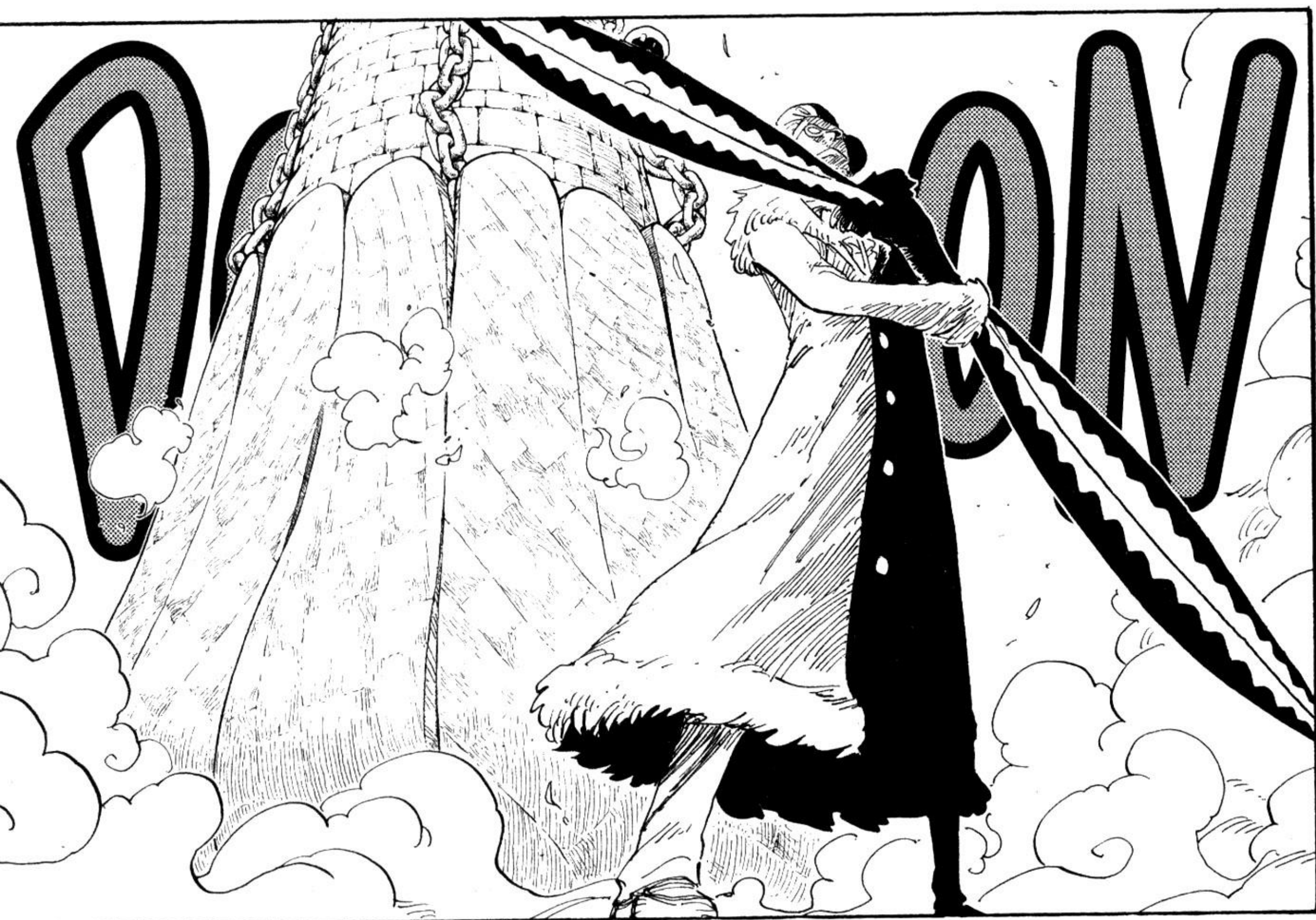
SESTO
LIVELLO

FA'
QUAL-
COSA!

FGSH
FGSH

QUAL-
COSA...
AGH!

IL
PIANO SI
RIEMPIRA'
DI GAS!





...E SE SVIENI
NON PUOI SAL-
VARE PROPRIO
NESSUNO, BEL-
LO MIO.

NON C'E'
ALTRO MODO
DI FERMARE
IL GAS...

CON TUTTE LE
USCITE BLOCCATE,
NON POSSO RAG-
GIUNGERE ACE!

EH, GRAN-
CHIETTO!
IO VOGLIO
ANDARE DI
SOPRA!

E INVE-
CE SÌ CHE
LO SALVO,
ANCHE DA
SVENUTO!

LO STANNO
PORTANDO AL
PATIBOLO,
CAPISCI?!

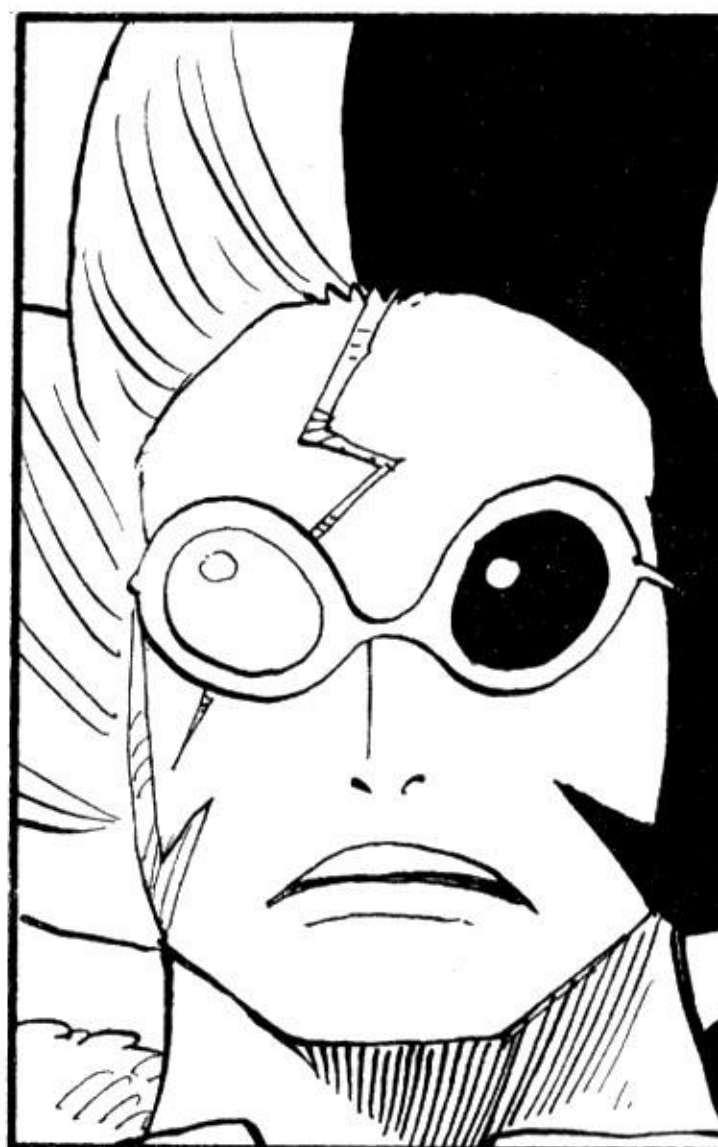
SNIFF
SNIFF



L'UNICA COSA CHE
POSSIAMO FARE E'
IMPEDIR LORO DI
OSSERVARCI!



?!



NON DIRE
ASSURDITÀ.
PURTROPPO IL
PIANO DEI NE-
MICI E' STATO
EFFICACE.

CI HANNO RIN-
CHIUSO QUI AL
SESTO LIVELLO,
E NON C'E' VER-
SO DI USCIRNE.



NON PUN-
TA GIÀ PIÙ
ESATTAMENTE
QUA SOPRA,
VEDI?

...!

FLIP



...MENTRE
NOI CI TRO-
VEREMMO A
DOVER SUPE-
RARE UN NUME-
RO INFINITO DI
OSTACOLI! ACE
SARÀ NELLE
MANI DELLA
MARINA IN
UN ATTIMO.

GUARDA
LA VIVRE
CARD.



ORMAI
E' TARDI, E
NON FAREMMO
COMUNQUE IN
TEMPO A RAG-
GIUNGERLO.

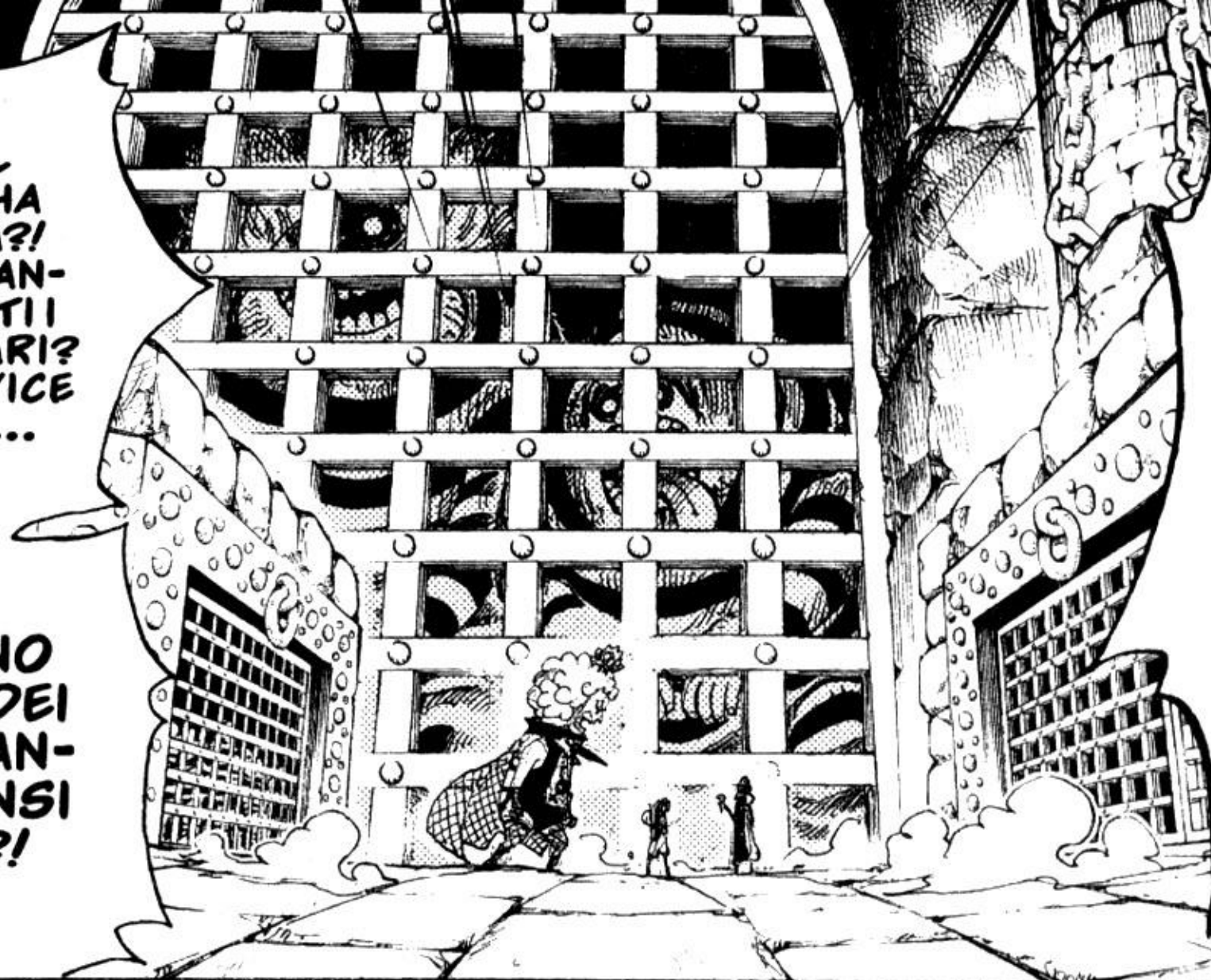
ACE
BOY E' SALITO
DIRETTAMENTE
CON L'ASCEN-
SORE, SENZA
FARE ALCUNA
SOSTA INTER-
MEDIA...



HAI IDEA DEL
POTERE CHE HA
BARBABIANCA?!
HAI IDEA DI QUAN-
TO SIANO FORTI I
SUOI AVVERSARI?
AMMIRAGLI, VICE
AMMIRAGLI...

...E PERSINO
LA FLOTTA DEI
SETTE! QUAN-
TE VITE PENSI
DI AVERE?!

MA SEI
PAZZO?!
QUELLO
E' L'EPI-
CENTRO
DELLA
GUERRA
MONDIA-
LE!



E' COME
SE AVESSI
DI FRONTE
DRAGON!

QUESTO
SPIRITO...
MI CI SONO
TROVATO
D'AVANTI
TANTE
VOLTE...



...NON ME
LO POTREI
MAI PER-
DONARE!

SE MI
ARREN-
DESSI...

IO
VADO!

SE
NON PUOI
NEMMENO
USCIRE DA
QUESTO
PIANO...

MA DOVE
CREDI DI
ANDARE?

MA TU...!

ALLORA SEI
STATO RINCHIUSO
QUI DENTRO!

IO POSSO
SCAVARE UN
BUCO NEL
TETTO.

AH!

CHE NE DICI,
CAPPELLO DI
PAGLIA? UAH
AH AH!

...LIBE-
RAMI!

SE VUOI
USCIRE
DI QUI...

?!



HAI DETTO
CHE BARBABIAN-
CA E LA MARINA
STANNO PER AF-
FRONTARSI?

E IO CHE PEN-
SAVO NON VALESSE
NEMMENO LA PENA DI
USCIRE LA' FUORI...

NON PENSA-
VO SI SAREBBE
PRESENTATA
L'OCCASIONE
DI TAGLIARE FI-
NALMENTE LA
GOLA A QUEL
VECCHIACCIO.

**CROCO-
DILE!**

GRAZIE
AL MIO POTE-
RE, POSSIAMO
USCIRE TUTTI E
DUE DA QUESTO
POSTACCIO.

QUESTA
GUERRA
MI STA A
CUORE!

UN AFFA-
RE NIENTE
MALE, NO?
E CONVIE-
NE A EN-
TRAMBI.

QUELLA E'
ACQUA PAS-
SATA. ORMAI
QUEL POSTO
NON M'INTERE-
SSA PIU'.

MA SE
TU SEI IL MA-
LEDETTO CHE
HA DEVASTA-
TO IL PAESE
DI BIBI!

EX MEMBRO DELLA
FLOTTA DEI SETTE
EX CAPO DELLA BAROQUE
WORKS (MR. ZERO)

**PIRATA
SIR CROCODILE**

QUANTO
TEMPO,
CROCO
BOY.

IVANKOV!

...A
MAGGIOR
RAGIONE SE
HAI DAVVERO
INTENZIONE DI
RECARTI AL
QUARTIER
GENERALE
DELLA MA-
RINA!

EFFETTIVA-
MENTE, CON IL
SUO AIUTO
AVREMO UN
VANTAGGIO
NON DA PO-
CO...

LIBE-
RIAMOLO,
CAPPELLO
BOY.

EH?! SENTI,
IVA-CHAN,
QUESTO
TIZIO...

SE, PE-
RO, FARA' IL
BRAVO E CI
AIUTERA, GLI
CONCEDERO'
IL BENEFICIO
DEL MIO SI-
LENZIO...!

...CI
PENSEREI
IO A TENER-
LO A BADA...
E' VERO, NON
CI SI PUO'
FIDARE DI
LUI...

STA' TRAN-
QUILLO, CAP-
PELLO BOY. SE
DOVESSE AN-
CHE SOLO PRO-
VARE A FARE
IL DOPPIO
GIOCO...

E' UNA STORIA DI
MOOOLTO TEMPO
FA, QUANDO LUI
ERA ANCORA UN
NOVELLINO...!

OH, MA
ALLORA
LO CO-
NOSCI!

...MMMMMA IO
CONOSCO IL
SUO PUNTO
DEBOLE!

MALE-
DETTO!

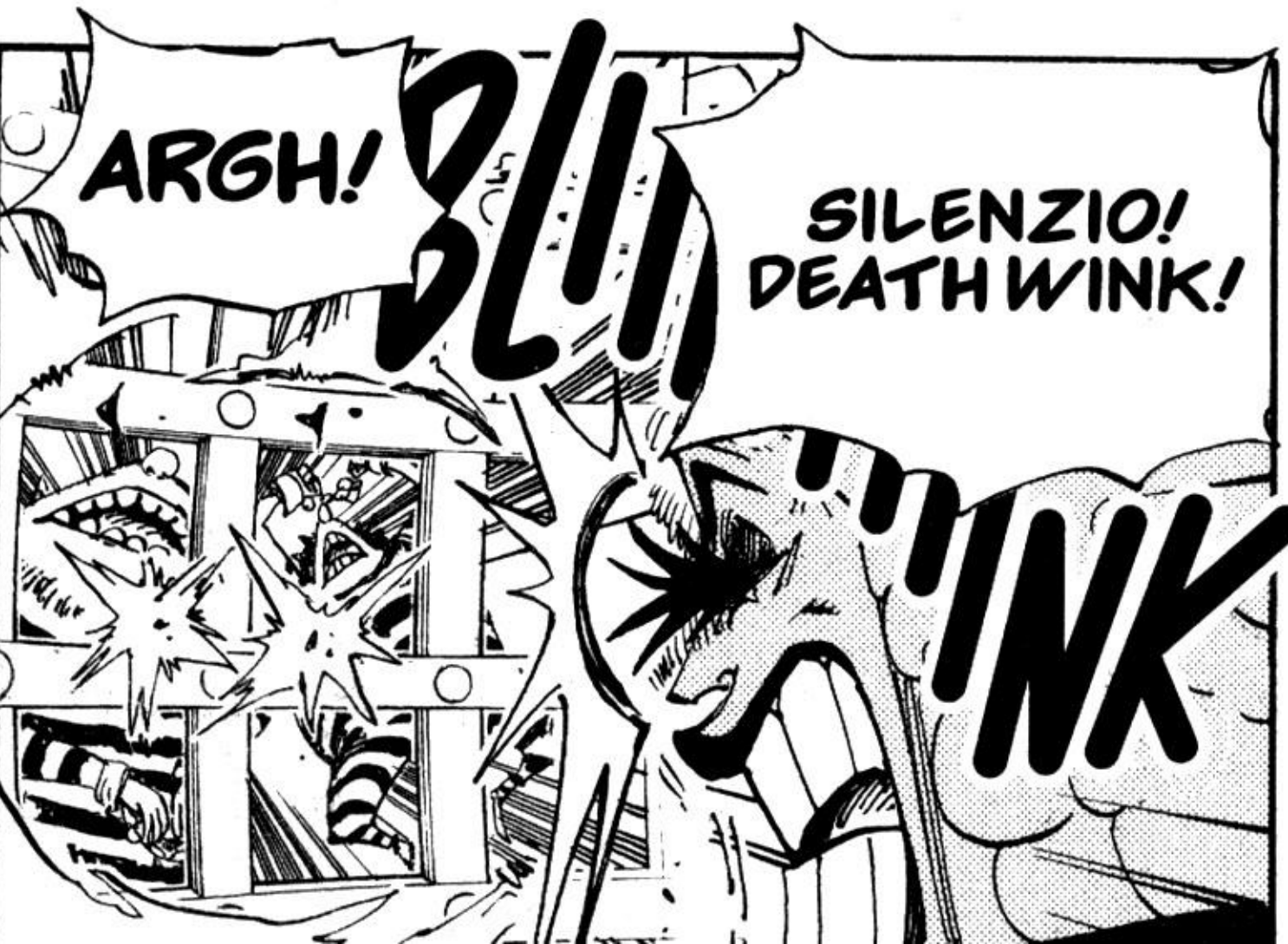
ARGH!

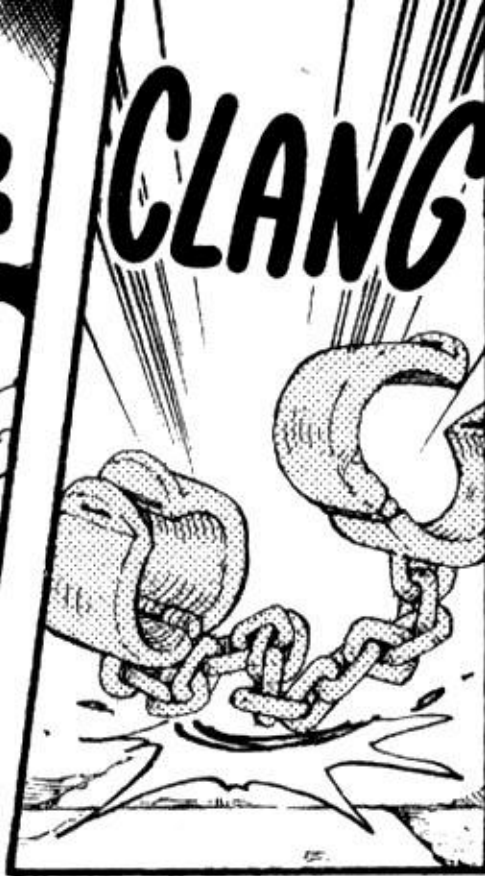
SILENZIO!
DEATH
WINK!

CHE? MA
ALLORA
LIBERA
ANCHE
ME!

ANCH'IO
VOGLIO
VENDICARMI
DI BARBA-
BIANCA!







WAAAAAAH

SFONDIA-
MO LE MURA
DI QUESTA
DANNATA
PRIGIONE!

NON
PERDIAMO
ALTRO
TEMPO!

EH! FATE
USCIRE AN-
CHE NOI!

CROCODILE,
NON PERMET-
TERO' CHE TU
ALZI UN DITO
SU BARBA-
BIANCA!

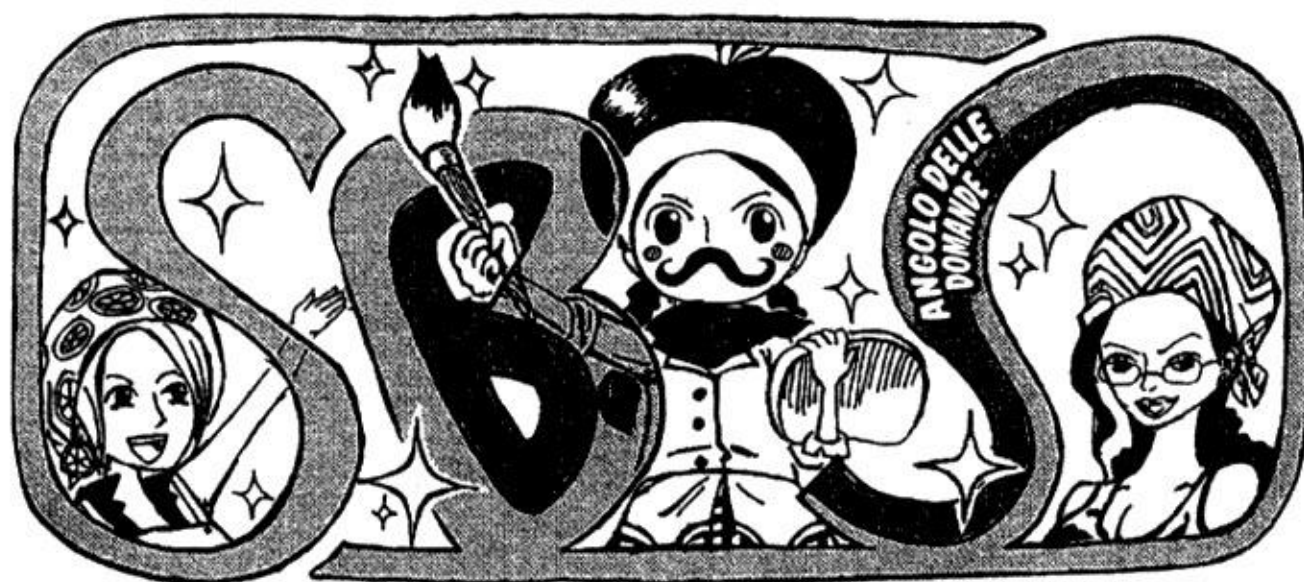
COMPRESO
L'EX, ABBIAMO
CON NOI DUE MEM-
BRI DELLA FLOTTA
DEI SETTE...

VUOI
BATTERTI
SUBITO?

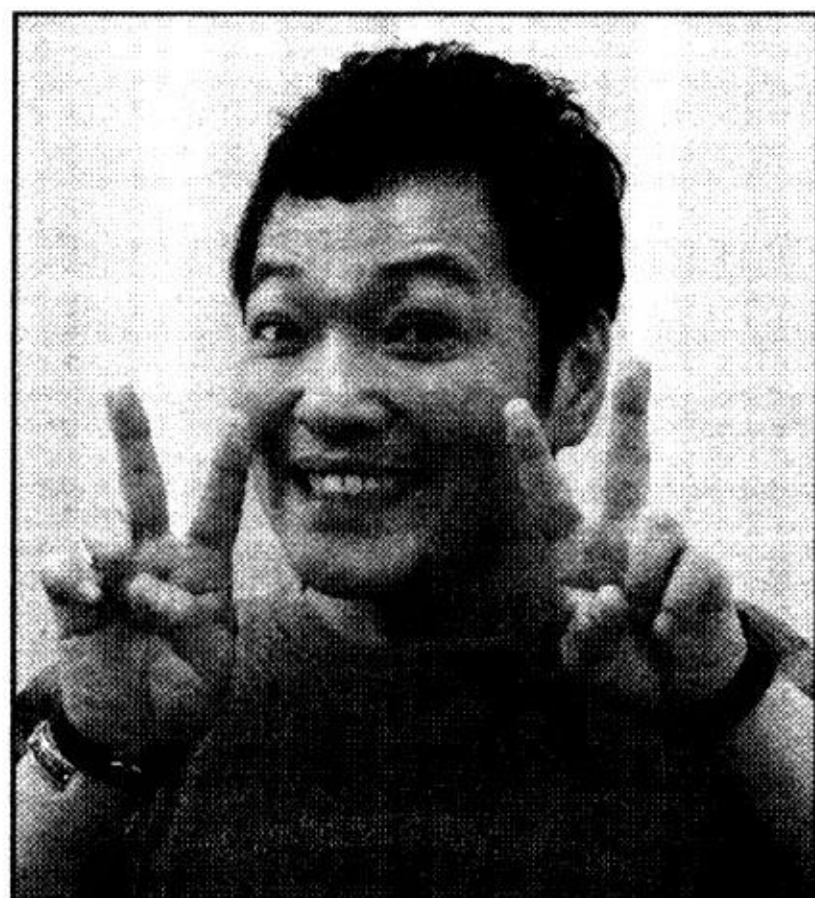
DUE?! E
CHI SAREBBE
L'ALTRO?



**IL DOPPIATORE DI USOP,
KAPPEI YAMAGUCHI!**



YONAGA HIKONIMAI,
REGIONE DEL
CHUUGOKU)



SDS! (SÌ, DUNQUE, SALVE)

SIAMO ALLA QUARTA EDIZIONE DELLE SBS DEI DOPPIATORI! VI PRESENTIAMO IL QUARTO PERSONAGGIO! SIAMO PRONTI! ABBIAMO QUI UN UOMO DI GRANDE SUCCESSO. HA UNA GRANDE ESPERIENZA, ED E' MOLTO PREPARATO NEL SUO LAVORO, ANCHE SE NON SA BENE QUELLO CHE FA PERCHE' E' MOLTO GIOVANE. ECCO A VOI IL DOPPIATORE DI USOP, IL CORAGGIOSO TIRATORE SCELTO! UN GRANDE DEL MONDO DEL DOPPIAGGIO! KAPPEI YAMAGUCHI IS IN THE HOUSE!

O (ODA) - SALVE, KAPPEI. PREGO, PRESENTATI PURE.

K (KAPPEI)- SALVE, SONO LO SPENDIDO ADATTATORE DEI DIALOGHI, NONCHE' LA
BELLISSIMA VOCE DEL MITICO USOP!

O- NON E' CHE TI SEI MONTATO UN PO' LA TESTA? MICA TI SCRIVI DA SOLO LE BATTUTE...

K- GUARDA CHE NON STO MENTENDO! SONO ANCHE L'ADATTATORE DEI TEST!!

O- VA BENE, VA BENE... ALLORA SAI COSA VUOL DIRE SBS?

K- OVVIO. STO BRANCOLANDO PER TROVARE SOLDI. ♡

0- AL MOMENTO NON HO ALTRO LAVORO PER TE.

K- CHE CRUELTA'! ULTIMAMENTE NON COMPAIO MAI!

O- NON VEDI CHE ABBIAMO TUTTI DA FARE?! E POI SBS NON VUOL ASSOLUTAMENTE DIRE QUELLO CHE HAI DETTO TU!

**K- AH, NO? ALLORA SERVIMI UNA BIRRA SUBITO! OPPURE SERVIMI UNA BIRRA STASERA!
VANNO BENE TUTTE E DUE.**

0- NON SIAMO ALL'OSTERIA! BASTA, VA'. NON STAI NEMMENO PROVANDO SERIAMENTE A INDOVINARE. ALLORA, COMINCI O NO?!

K- TI FACCIO A BRANDELLI A TUTTA FORZA! YAAH!

O- NON TI ESALTARE COSI'!

K- AH! HO FINALMENTE CAPITO COSA SIGNIFICA SBS! SCEMO E BRUTTO SEMPRE!

O-E BASTAAA! 

PROSSIMAMENTE IN QUESTA RUBRICA...

LE SBS DI YAMAGUCHI CONTINUANO A PAG. 182! 

NEI NUMERI SUCCESSIVI, INCONTREREMO I DOPPIATORI DI QUESTI DUE! MI RACCOMANDO, APPROFITTAENE!



SANJI

(HIROAKI HIRATA)

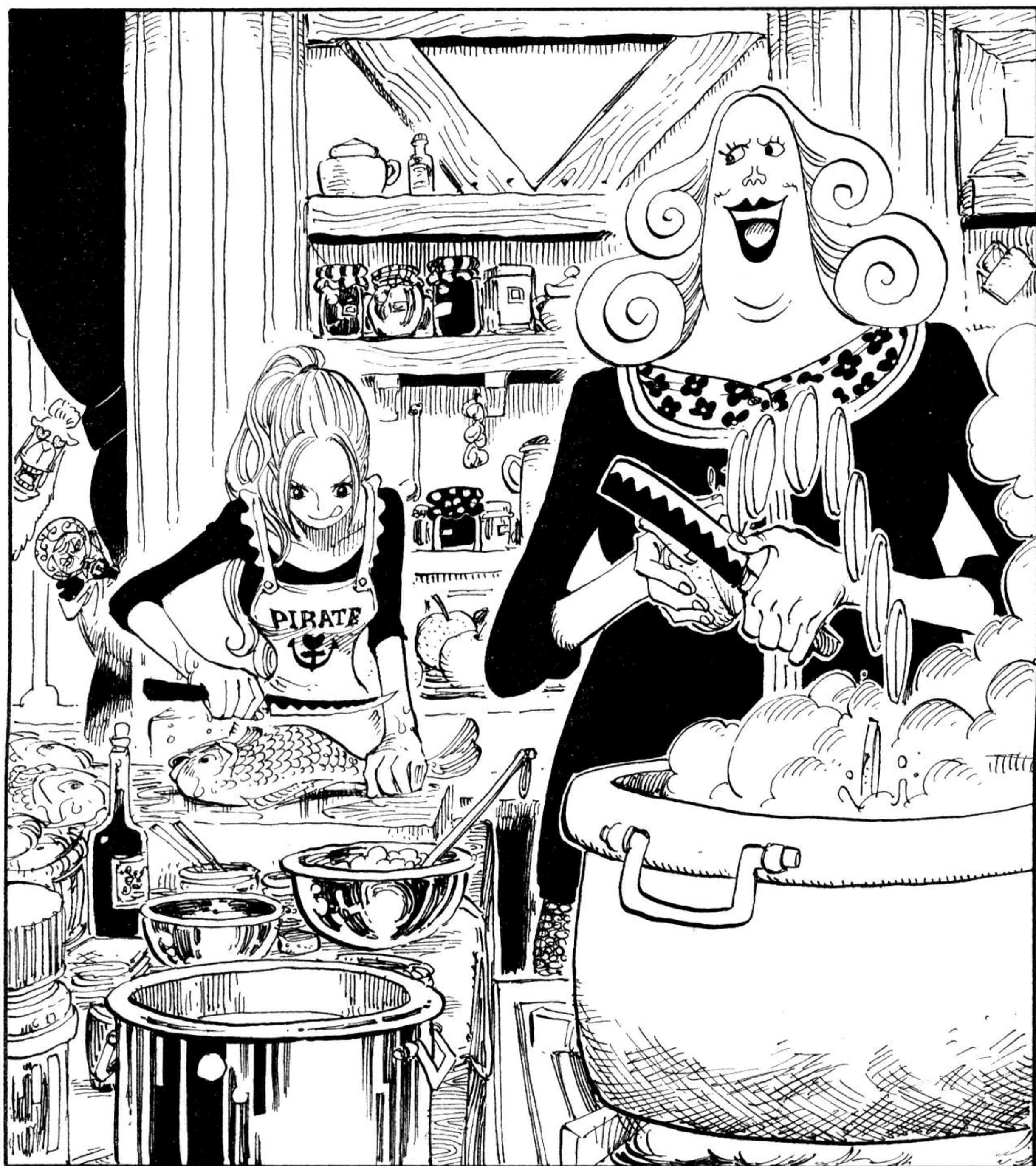


CHOPPER

(IKUE OOTANI)

MANDATE LE VOSTRE DOMANDE PIU' ESASPERANTI
A SANJI, E QUELLE PIU' CARINE A CHOPPER!

MAI VISTO PRIMA



ATTENTI!
IL NEMICO E'
SICURAMENTE
RINCHIUSO LI'
DENTRO!

SIAMO
ARRIVATI
AL SESTO
LIVELLO!

NON DI-
MENTICATE
I PROIETTILI
IMPRIGIO-
NANTI!

CAPPELLO DI
PAGLIA, IVANKOV
E INAZUMA SONO
DOTATI DEI POTE-
RI DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO!

RUMBLE

SBRAAM

TAP TAP TAP

EH?!

VO

DOVE
SONO QUEI
TRE? CER-
CATELI!

NEL SOF-
FITTO C'E'
UNBUCO
ENORME!
POSSIBILE
CHE...?

OW

MA
COS'E'
QUESTA
COSTRU-
ZIONE DI
PIETRA?!



**CAPO
CARCE-
RIERE
SHIRYU!**



E TU
PENSI CHE
UNO FACCIA UN
BUCO NEL SOF-
FITTO PER RE-
STARSENE QUI
SENZA SCAP-
PARE? CHE
IDIOTA...



I TRE
CHE CERCATE
HANNO LIBERA-
TO CROCODILE
E JINBE...

E' UN INCI-
DENTE TERRI-
BILE... UN'ONTA
TREMENDA PER
IMPEL DOWN.

EH?!

...E SONO SA-
LITI AL QUINTO
LIVELLO AT-
TRAVERSO QUEL
PASSAGGIO!



RIUSCITE
A FARE GUAI
ANCHE NELLE
SITUAZIONI
PIU' SEM-
PLICI!

GUARDATE
COME VI SIETE
RIDOTTI SEN-
ZA DI ME...



**COSA?!
M-MA...!**



...E DITEGLI
CHE SONO
DISPOSTO
AD AIUTAR-
LO!

AVVERTITE
IMMEDIATAMEN-
TE IL DIRETTORE
MAGELLAN...

OOOOO OOOOH

VUOI
DIRE CHE DEI
DETENUTI DEL
SESTO LIVELLO
SONO RIUSCITI
A SCAPPARE?!

NON SONO
PIU' NEL-
LE LORO
CELLE!

COSA?!
CROCODILE
E JINBE?!

SALA
MONITOR

QUINDI AL
MOMENTO CI
SONO CINQUE
FUGGIASCHI
AL QUINTO
LIVELLO?!

AAAH

AAAH

TUTTI I
SOLDATI SI
RADUNINO
AL QUARTO
LIVELLO!

BAAN

E ALLO-
RA VA BE-
NE! COM-
BATTERO
ANCH'IO!

VISTO CHE
IL DIRETTORE
MAGELLAN E'
OCCUPATO,
PENSO CHE
LA RESPON-
SABILITA' SIA
TUTTA SUA...

PENSI
CHE ANCHE
IO NE SIA
RESPONSA-
BILE?!

PORTATE TUTTI I
VOSTRI SOTTOPOSTI AL
QUARTO LIVELLO! SUBITO!
DEVO DIVENTARE DIRETTO-
RE, ANCHE A COSTO DELLA
VITA! OOPS, NON VOLEVO
DIRE QUESTO!

SAL-
DEATH!

SADY-
CHAN!

DOBBIAMO
LOTTARE
ALL'ULTIMO
SANGUE!

TUTTO PRONTO?

QUINTO LIVELLO
L'INFERNO GHIAC-
CIATO

DA AN

PER RAG-
GIUNGERE IL
QUARTIER GENE-
RALE DOBBIAMO
IMPADRONIRCI DI
UNA NAVE DEL-
LA MARINA...

...E,
PER RIUSCIR-
CI, DOBBIAMO
FARE NUMERO!
PIU' SIAMO E
MEGLIO E'!

SI
GELA!

FIUUUUUUUU

CHE FREDDO!

SE ANCHE
RIUSCISSIMO
A RAGGIUNGE-
RE L'INGRES-
SO PRINCIPA-
LE, AL PIANO
TERRA...

...COME PO-
TREMMO AFFRON-
TARE GLI OSTACO-
LI SUCCESSIVI?! CI
ASPETTA LA FASCIA
DI BONACCIA, CHE
E' PRATICAMENTE
INSUPERABILE!

...DOBBIAMO
CERCARE DI LIBE-
RARE IL MAGGIOR
NUMERO POSSIBILE
DI PRIGIONIERI DAL
QUINTO LIVELLO IN
SU! LA RIUSCITA
DEL NOSTRO PIANO
DIPENDE DA QUE-
STO!

ASCOLTATE!
PER AUMEN-
TARE ANCHE
UN MINIMO LA
POSSIBILITA'
DI SOPRAV-
VIVERE...

E CHI
VERRA' CAT-
TURATO SU-
BIRA' ATROCI
TORTURE!

A DIRLA TUTTA,
ANCHE SE ORA SIAMO
COSI' TANTI, SOLO UNA
MANCIATA DI NOI RIU-
SCIRA' AD ARRIVARE AL
PIAN TERRENO SENZA
FARSI ACCIUFFARE!

DOBBIAMO
CORRERE,
RUBARE LE
CHIAVI E
LIBERARE
TUTTI!

...!

UOOOOOOOH!

UOOOOOH

IMPEL DOWN
SARÀ VITTIMA DI
UN DISASTRO MAI
VISTO PRIMA, E
SAREMO NOI A
PROVOCARLO!



ASPET-
TATE!

AAAAH

DOBBIAMO
RAGGIUNGER-
LO SUBITO,
ZUCCHERINI!

?!



GLI
ORMONI DEL-
L'ECCITAZIONE
HANNO FATTO
FIN TROPPO
EFFETTO...

UAAH!

QUAL-
CUNO MI
FERMIUUUU!

PROCE-
DIAMO!

WAAAH

WHIRRL

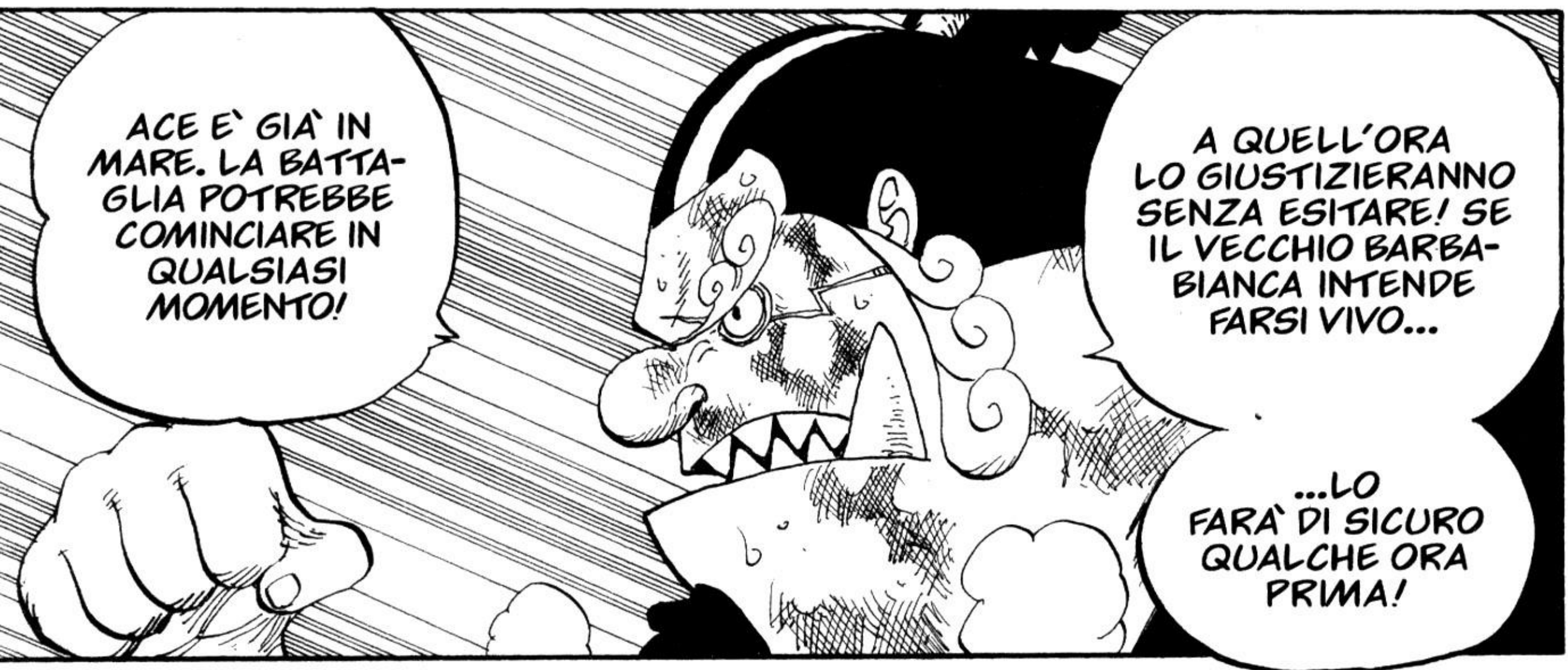


ANDIAMO,
CAPPELLO
BOY!

GUARDA
CHE LUI È
GIÀ AN-
DATO...



PERO!
QUESTA SÌ
CHE È AU-
TONOMIA!



CON IL PALMO
DELLA MANO
DESTRA PUO'
ASSORBIRE
OGNI FORMA
DI LIQUIDO.

PUO' PROSCIU-
GARE PERSONE O
PIANTE AL SOLO
SFIORARLE, E
TRASFORMARE
PIETRA E TERRA
IN POLVERE.

SPIEGAZIONE
DEL POTERE DI
CROCODILE,
DERIVATO DAL
FRUTTO SAND
SAND...

PUO' TRA-
SFORMARE IL
SUO CORPO
IN SABBIA E
MANOVRARE
QUESTA A SUO
PIACIMENTO.

FGSSSSSSSH

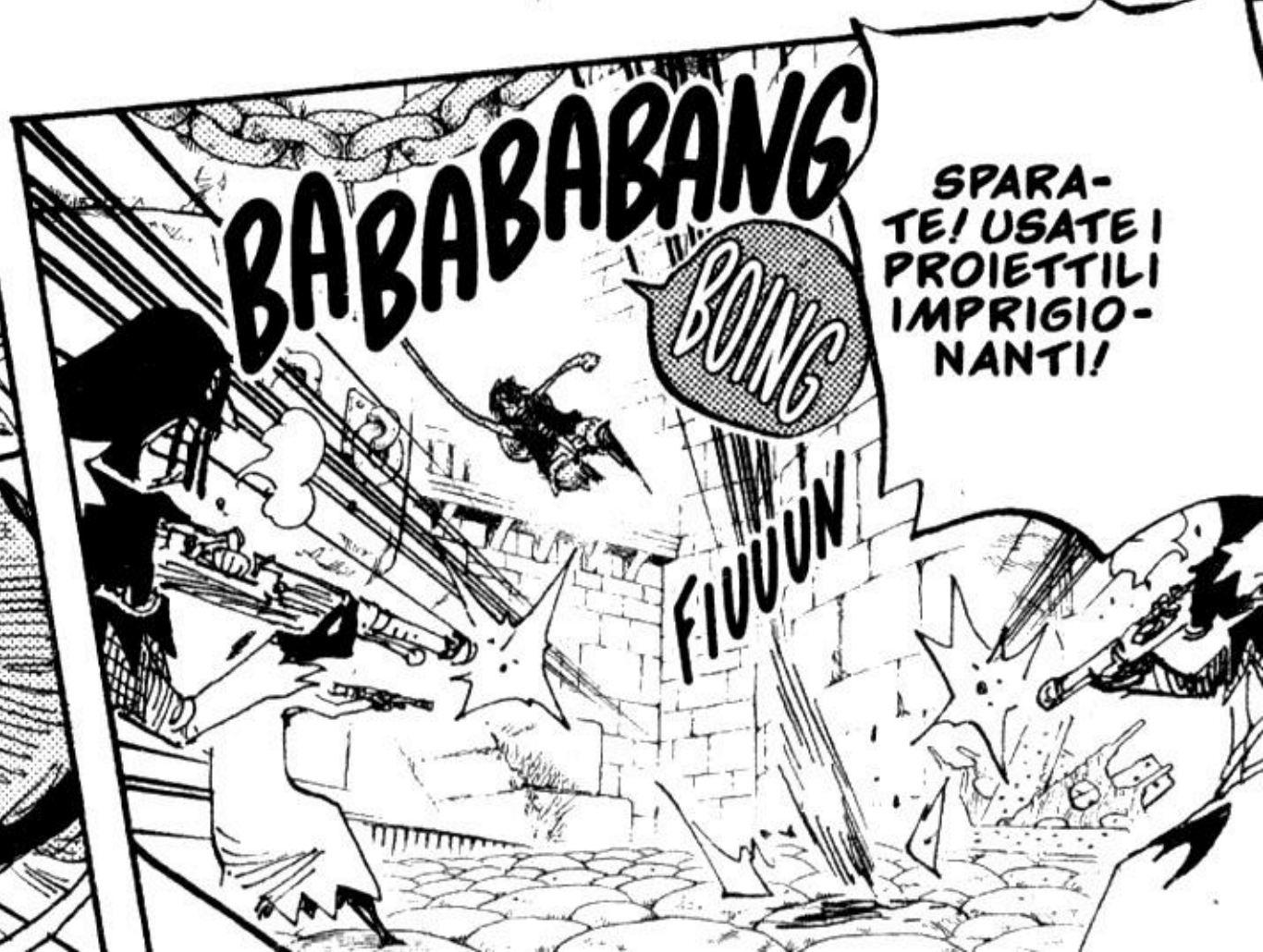
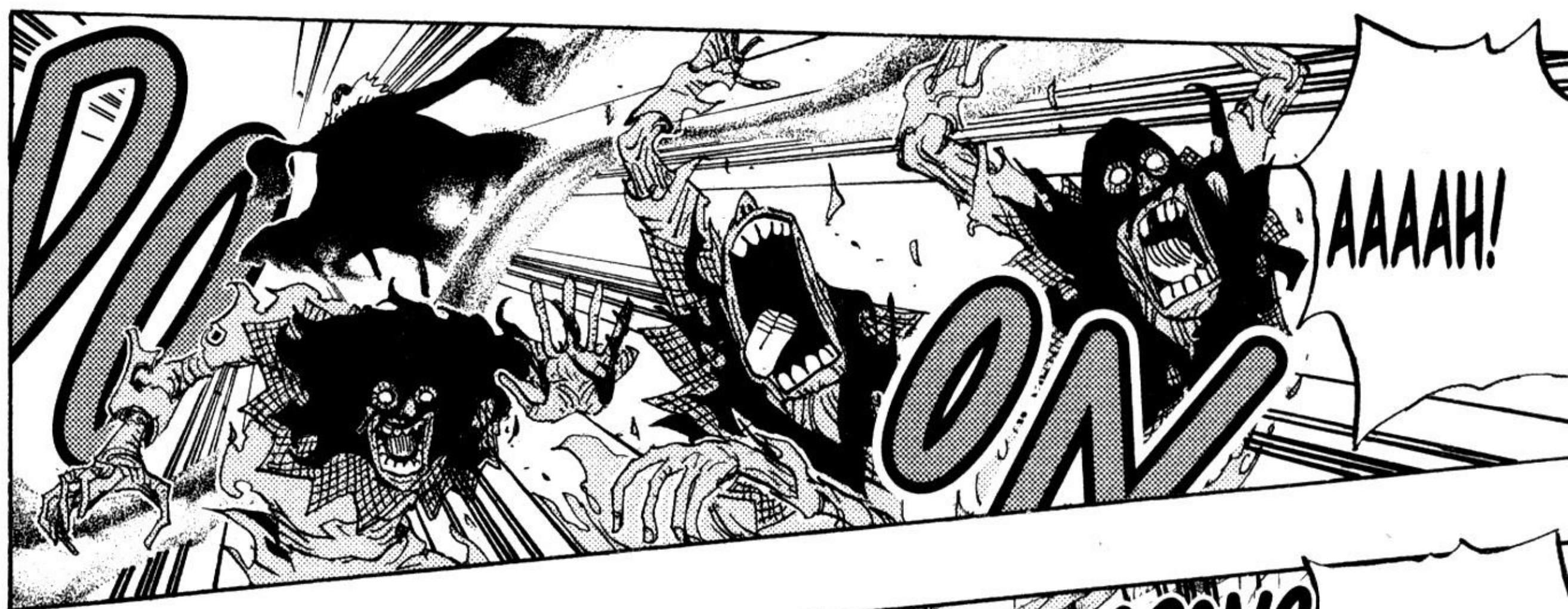
SWOOSH

SSSSSSSSSSSH

QUARTO
LIVELLO











...SI INTRA-
VEDONO DELLE
SAGOME CHE SI
MUOVONO DI SOP-
PIATTO! PROBA-
BILMENTE SI
TRATTA DI PRI-
GIONIERI!

AL SE-
CONDO
LIVEL-
LO...

AH, INTEN-
DI QUESTO
BERRETTO
A FORMA
DI VOLPE?
BE', ECCO...

E'
DAVVERO
MOLTO
STRA-
NO...

CHE
C'E'??!

VICE
DIRETTO-
RE! QUI E'
LA SALA
MONITOR!

COOOSA?!

SNIK
SNIK

SECONDO GLI
ORDINI, CI STIA-
MO DIRIGENDO
TUTTI AL QUAR-
TO LIVELLO!

CHE STAN-
NO FACENDO
LE GUARDIE
DEL SECONDO
LIVELLO?!

CLACK

EH!
GRAZIE!

SECONDO
LIVELLO

FERMI!
SETAC-
CIATE IL
VOSTRO
PIANO!

SNIK
SNIK

CLACK

CLACK
CLACK

CLACK

DEVI RIN-
GRAZIARE
IL CAPITA-
NO BAGY.

CLACK

GIUSTO! E'
FATTA... RIUSCI-
REMO A FUGGIRE!
CHISSA' SE CAPPEL-
LO DI PAGLIA E MR.
TWO SONO ANCO-
RA VIVI...?

SE ANCHE
FOSSE, LI AVRAN-
NO SBATTUTI IN
CARCERE A VITA.

L'IMPORTANTE
E' CHE NOI SIAMO
RIUSCITI A SAL-
VARE LA PELLE!

UAH AH
AH! IL VENTO
DELLA FORTU-
NA ORA SOFFIA
IN UN'ALTRA
DIREZIONE,
COMPAGNO!

TRA
POCO QUI SUC-
CEDERA' IL FINI-
MONDO, E NELLA
CONFUSIONE NOI
POTREMO SGAT-
TAIOLARE SUL-
LA NAVE NEL-
LA MARINA!

QUESTO
PIANO...?

?

SE CI
TENETE A
TORNARE
LIBERI,
SCATE-
NATEVI!
ORA!

BWAHAHAHAHA

FORZA,
AVANZI DI
GALERA! E'
LA VOSTRA
OCCASIO-
NE!

WOOA

VIVA IL NO-
STRO GRANDE
LIBERATORE, IL
CAPITANO BAGY!

AA

KICK
OFF!



FATE
TORNARE I
BLUGORI!

...!

I DETENUTI
SONO EVASI
DALLE CELLE
E SONO IN
RIVOLTA!

NON CE
LA FAC-
CIAMO
DA SOLI!

QUI
SECONDO
LIVELLO!

QU...



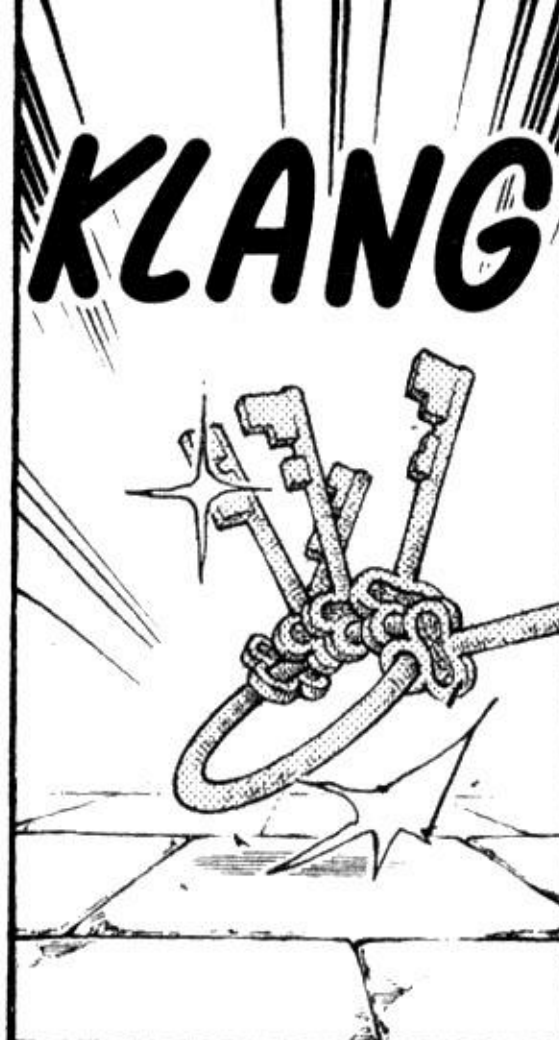


COSA?!
CROCO-
DILE?!

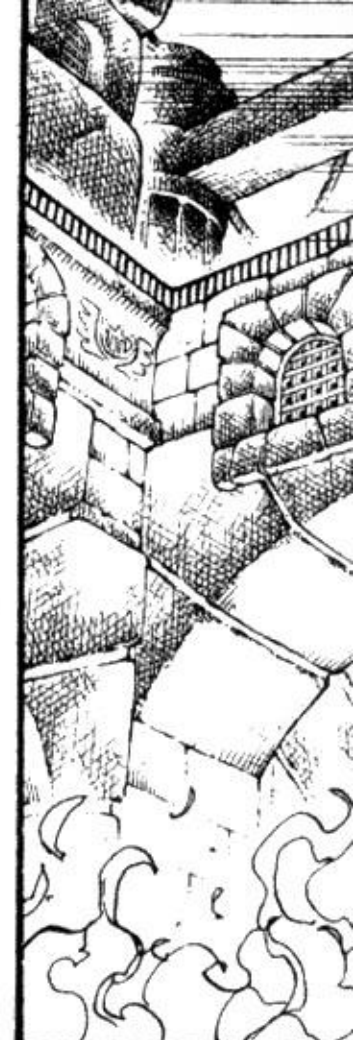
...

WAAH

OH!
LE CHIA-
VI! ORA
POSSO
USCIRE!
GRAZIE,
AMICO!



KLANG



...

...MR.
ONE?

AAH



VOGLIO
USCIRE DI
QUI, MA HO
BISOGNO
DI ALTRE
BRACCIA.

ALLORA,
VUOI VE-
NIRE CON
ME...

UNO ~



...E
PERCHE' MI
STAVO AN-
NOIANDO.

TLARANG

GUARDA,
SOLO
PERCHE'
SEI TU...

QUI
QUARTO
LIVELLO!

土

...SI SONO
MESSI ALLA
GUIDA DI UNA
FROTTA DI
DETENUTI!

IL RE TRAVE-
STITO, IVANKOV...
INAZUMA E MR. TWO,
QUEL TIZIO CHE L'HA
FATTA GROSSA AL
VICEDIRETTORE...

CHE C'E'
ADESSO?!

UNA
FROT-
TA?!

MA LA
COSA PIU'
INCREDIBILE
E' CHE I LORO
ALLEATI...

...SONO SEN-
ZA DUBBIO I DE-
TENUTI SCOMPAR-
SI NEGLI ULTIMI
DECENNI IN TUTTI
I CASI DI PRESA
DEI DEMONI!

COSSA?!
MA CHE
DIAVO-
LO...?!

AAAAAAAH

IL TIZIO CHE LE
HA PRESE DI SAN-
TA RAGIONE AD
ALABASTA DAL
TUO AMICO CON
LA PANCIERA!

ARGH! MA
CHE CI FAI QUI,
MR. ONE?!

MMM!
SAPESSI
COME MI
SENTO BENE
ADESSO!

VON-CHAN!
IVA TI HA DATO
QUELLA ROBA
DELL'ECCITA-
ZIONE?

PLINK

AH. BE', NON
LO CONOSCO.

...
E CHI E'
QUELLO?

...E SONO
TOTALMENTE
FUORI CON-
TROLLO!

ANDIAMO!
AL QUARTIER
GENERALE DEL-
LA MARINA!

...SI SONO
MESSI DEI
VESTITI
ASSURDI...

ANCHE
NOI DEL
SECONDO
LIVELLO NE
ABBIAMO
BISOGNO!

PRESTO,
SERVONO
RINFORZI
AL QUARTO
LIVELLO!

UAAH!
COME
FARE?!

EMPORIO ORMONI
DELLA CRESCITA
FACCIALE!

THUD

THUD

UAAAAH!
CHE CALDO,
SI MUORE!

NON RIUSCIREMO
A FERMARLI!

I PRIGIONIERI PIU'
VIOLENTI CHE QUESTA
PRIGIONE ABBAI MAI
OSPITATO...

**...SI SONO
MESSI DEI
VESTITI
ASSURDI...**

ANCHE
NOI DEL
SECONDO
LIVELLO NE
ABBIAMO
BISOGNO!

PRESTO,
SERVONO
RINFORZI
AL QUARTO
LIVELLO!

UAAH!
COME
FARE?!

EMPORIO ORMONI
DELLA CRESCITA
FACCIALE!

THUD

THUD

UAAAAH!
CHE CALDO,
SI MUORE!

NON RIUSCIREMO
A FERMARLI!

OOOOO OH

I PRIGIONIERI PIU'
VIOLENTI CHE QUESTA
PRIGIONE ABBA MAI
OSPITATO...

**...E SONO
TOTALMENTE
FUORI CON-
TROLLO!**

WOOO

WOOO



**ANDIAMO!
AL QUARTIER
GENERALE DEL-
LA MARINA!**



IL NOSTRO TIRATORE SCELTO, KAPPEI YAMAGUCHI!



L (LETTORE)- HO UNA DOMANDA PER KAPPEI YAMAGUCHI. VORREI SAPERE QUALE DOPPIATORE STIMA DI PIU'. PER FAVORE, RISPONDA SERIAMENTE. ☆ BY MAGUKO

K (KAPPEI)- CERTO CHE RISPONDO SERIAMENTE. TUTTI I DOPPIATORI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA. E POI... MASAKO NOZAWA E IL MAESTRO KANETA KIMOTSUKI.

L- CARO USOP (KAPPEI YAMAGUCHI), C'E' STATO UN EPISODIO CHE L'HA MESSA IN DIFFICOLTA'? BY MOKOCHAN

K- AH, IN EFFETTI SI'. QUELLO CHE CONTENEVA LA BATTUTA "HO MANGIATO IL FRUTTO PAD PAD... IO SONO UN UOMO CUSCINETTO"... ANCHE SE QUELLA FRASE NON LA DICEVO NEANCHE IO!

L- ...E POI, LE SPIACEREBBE MOSTRARMi LE MUTANDE? (AVANCES)

K- CERTO! ♥

L- A CASA YAMAGUCHI, KAPPEI NON E' UN PO' STRANO ULTIMAMENTE? BY DUCKS VQN DORIA

K- CHE MALEDUCATO! MICA ULTIMAMENTE... IO LO SONO SEMPRE, STRANO!

L- QUANDO A WATER SEVEN USOP HA LITIGATO CON RUFY, LEI E TANAKA AVETE DAVVERO FATTO A BOTTE? BY SILHOUETTE

K- BISOGNA SEMPRE RENDERE LA RECITAZIONE IL PIU' VERITIERA POSSIBILE, PER CUI ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE!

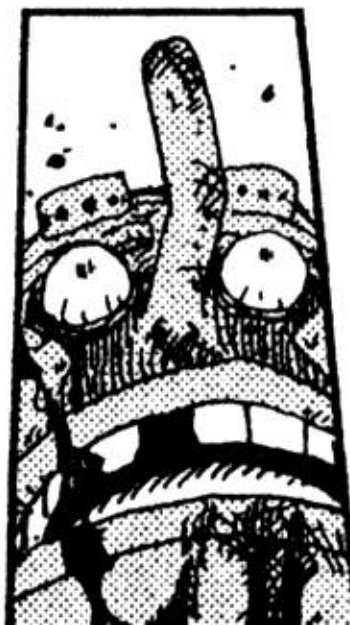


L- SINCERAMENTE, PUO' DIRMi QUAL E' LA DIFFERENZA TRA UNA DONNA E UNA RAGAZZA, E QUALE PREFERISCE LEI? BY STIFF

K- MI PARE OVVIO... MA EHI! TI PARE CHE POSSA RISPONDERE IN UNA RIVISTA PER RAGAZZI?! COMUNQUE, DATO CHE SONO UN ADULTO, NON HO PARTICOLARI PREFERENZE. EH EH. ♥

L- UNA DOMANDA! CHI LE PIACE DI PIU' TRA NAMI E ROBIN? BY RAGAZZINA TUTTO PEPE

K- FACCIAMO KOKORO E NON SE NE PARLA PIU'! ARGH!



L- SALVE, YAMAGUCHI! ECCO UNA DOMANDA PER LEI! QUAL E' LA BUGIA PIU' GROSSA CHE HA MAI RACCONTATO? BY B'Z MANIA

K- NON HO MAI DETTO BUGIE... ♡

L- SALVE, KAPPEI. VADO AL DUNQUE, VORREI CHE SCRIVESSE GLI IDEOGRAMMI DEL NOME DI KAZUYA NAKAI (DOPPIATORE DI ZORO), E POI VORREI CHE DISEGNASSE USOP CON LA MANO SINISTRA. BY JF DEL 2009 ERA DIVERTENTE

K: ECCO QUA: 中井和哉 OVVIO.
(LA RISPOSTA GIUSTA E' 正解は中井和哉さん).

L: KAPPEI! GIRATI E MORDITI L'UNGHIA DEL POLLICE SINISTRO E POI TORNA A GIRARTI... IN UNA POSA SEXY! ♡ BY DIO DELLE API

K: HO FATTO DELLE FOTO, MA ERO COSI' SEXY CHE FOTOGRAFO E MACCHINA FOTOGRAFICA SONO DIVENTATI DI PIETRA! MERO MERO MELLOW!

L- SALVE! HO UNA DOMANDA PER IL DOPPIATORE DI USOP, KAPPEI YAMAGUCHI! QUEL E' LA COSA PIU' IMPORTANTE PER LEI?

1: IL COPIONE
2: IL GIAPPONE
3: UNA RIVISTA EROTICA
BY DEMOMO

K- NELL'ORDINE: 3, 2, 1. SONO UN ADULTO, ORMAI! ♡

L- E' VERO CHE I DOPPIATORI CHE DI NATURA HANNO UNA VOCE MOLTO PARTICOLARE VENGONO RICONOSCIUTI FACILMENTE NELLA VITA PRIVATA? IO PENSO DI SI', SPECIALMENTE DAI CONOSCENTI... MA DI FATTO SE NE ACCORGONO O NO? BY MIYAMURA KANNA

K- SI'... QUANDO VORREI ESSERE NOTATO NON MI NOTANO (E QUANDO MAI!), MENTRE QUANDO NON VORREI ESSERE NOTATO MI NOTANO SEMPRE. CHE STRANO MONDO...

L- KAPPEI, TU MI PIACI UN SACCO! ♡ BECCATI QUESTO UOVO STELLARE MARCIO! BY CHANCHAN

K- UFFA, E' TUTTO APPICCICOSO! (INTANTO MI ASCIUGO USANDO ODACCHI)

O (ODA)- UAAH! MA CHE STAI FACENDO?! CHE PUZZA...! UFFA, KAPPEI, FINIAMOLA QUI! MA PRIMA DI CONCLUDERE, C'E' QUALCUNO CHE VUOLE SFIDARTI. FATTI SOTTO!

L- KAPPEI, CHE NE DICI DI UNA BELLA SFIDA? BY MARON

K- SCAPPIAMO!!!

O- E' SCAPPATO! CHE SCAPESTRATO... E CHE VELOCITA'! AH, E' SFINITO... EH? COSA?! STA... STA VOLANDO! STA PROPRIO VOLANDO! MA CHE CAVOLO... BE', CIAO A TUTTI E ALLA PROSSIMA! EHI! KAPPEEEEEIII! AH, HA INCIAMPATO (RIDE)...



CLASSIFICA DEI PERSONAGGI PIU' AMATI DAL PUBBLICO!

4^a EDIZIONE

ANNUNCIAMO FINALMENTE I RISULTATI DEL VOTO POPOLARE PER I PERSONAGGI PIU' AMATI, LANCIATO NEL NUMERO 49 DI "WEEKLY JUMP" DEL 2008! CHE RISULTATO HA AVUTO IL VOSTRO PERSONAGGIO PREFERITO?!

TOTALE:
42116
CARTOLINE!

1°
7065
VOTI

Monkey D. Rufy

IL VINCITORE INDISCUSSO!



2°
5645
VOTI

Roronoa Zoro

AMATO DA TUTTI, MASCHI
E FEMMINE DI OGNI ETÀ!



4°
3362
VOTI

Tonytony Chopper

"TROPPO CARINO!"
(O ALMENO COSI' DICONO!)



3°
5547
VOTI

Sanji

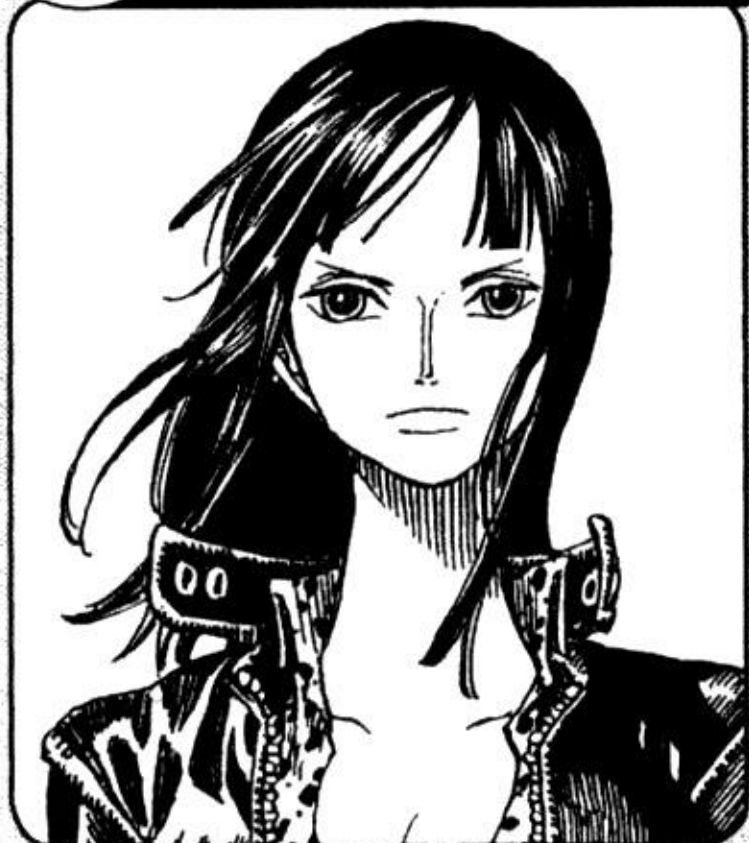
AL TERZO POSTO, IL MITICO
CUOCO COMBATTENTE!



7°
1944
VOTI

Nico Robin

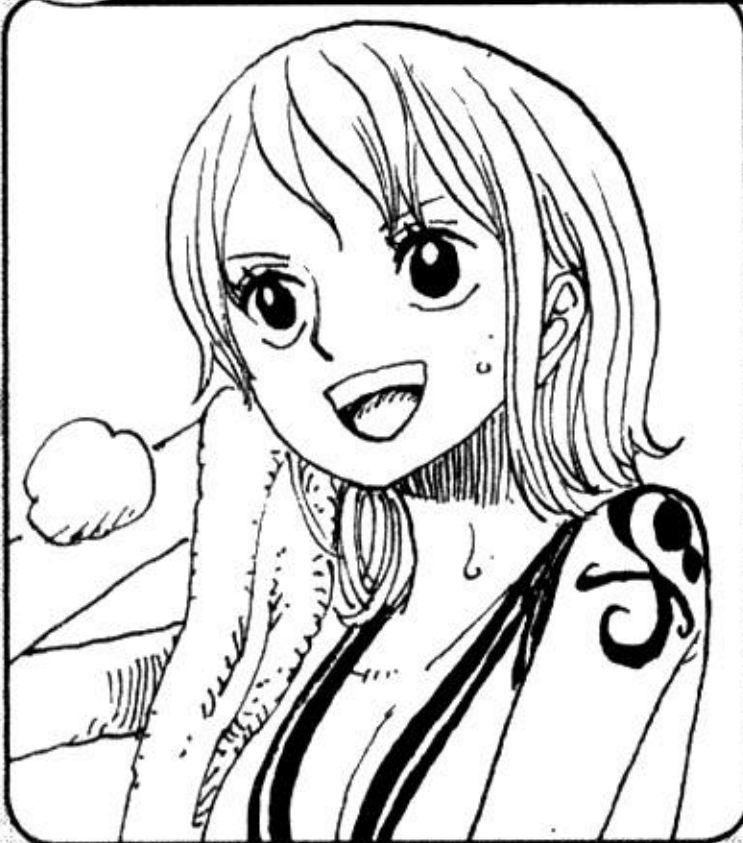
MOLTE RAGAZZE HANNO VOTATO PER LEI!



6°
1958
VOTI

Nami

IL PERSONAGGIO FEMMINILE PIÙ POPOLARE!



5°
2175
VOTI

Portuguese D. Ace

L'UOMO CHE HA LOTTATO CONTRO BARBANERA!



10°
1188
VOTI

Trafalgar Law

IL PIÙ AMATO TRA I PIRATI ESORDIENTI!



9°
1307
VOTI

Brook

NEW ENTRY IN CLASSIFICA!



8°
1736
VOTI

Shanks

TANTI LO RIVOGLIONO SULLA SCENA!



15°



**EUSTASS
CAPITAN KID**
357 VOTI

14°



NEFERTARI BIBI
483 VOTI

13°



FRANKY
715 VOTI

12°



DRAKUL MIHAWK
743 VOTI

11°



USOP
1034 VOTI

20°



SMOKER
262 VOTI

19°



ROB LUCCI
266 VOTI

18°



SILVERS RAYLEIGH
277 VOTI

17°



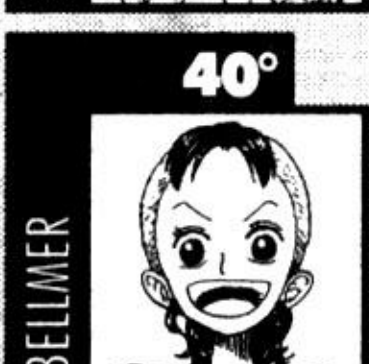
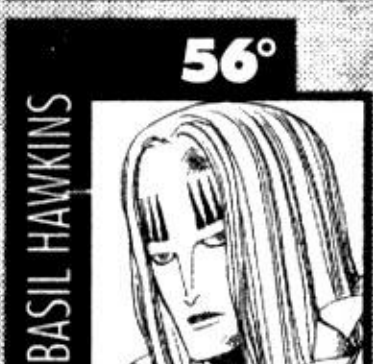
AOKIJI
280 VOTI

16°























KAKU
294 VOTI

...E DAL 21° AL 122° LI VEDIAMO TUTTI INSIEME!



CLASSIFICA DEI PERSONAGGI PIÙ AMATI DAL PUBBLICO! 4ª EDIZIONE

88° KONIS 	83° TOM 	78° HIKING BEAR 	76° CALGARA 	71° JABURA 
88° DR. POTSUN 	83° BRUNO 	78° FUKURO 	76° COBRA NEFERTARI 	71° HAGWOR D. SAURO 
93° SABAGASHIRA 	88° ATACCHI 	83° VAN OOGER 	78° KAYA 	73° GAIMON 
93° SHUSHU 	88° DUGONGO KUNG-FU 	83° GOLD D. ROGER 	78° CALIFA 	73° MONKEY D. DRAGON 
93° PETERMAN 	88° GEDATSU 	83° CHOPPERMAN 	78° KAYME 	73° MONTBLANC CRICKET 

93°

N. 151 ALL'ASTA
SHARINGLE
MISS VALENTINE
YOKOZUNA

100°

AISA
ABSALOM
ALBIDA
CUTTY FLAM (FRANKY)
KILLER
KUINA
CREEK
KOZA
KANKICHI RYOTSU
LOLA

110°

SHURAIYA BASCUD (ANIME)
JINBE
TSUBAKI
TOMATO GANG
HIGUMA
BRAHAM
BULL
MAKINO
MARMieta
MORGAN
YASOP

122°

UNLUCKIES
ITOMIMIZU
CANE PINGUINO
NICO OLVIA
KAGIKKO
KAMAKIRI
GAN FOLL
KIWI
GYARO
GYORO
KUMADORI
KLABAUTERMANN
CLOVER
CROCUS
KUROMARIMO
KOSHIRO
KOKORO
GONBE
SOUTH BIRD
THOUSAND SUNNY
SAM
SAMURAI BATS
SHAKKY
SHURA
JAWS
JOHNNY
STRONGER
SENTOMARU
L'OMBRA DI ZORO

ZORO MILK
TILESTONE
MAYUMI TANAKA
TAMANEGI
IL RESPONSABILE,
IL SIG. ONISHI
IL MARITO
T-BONE
LUMACOFONI
DR. VEGAPUNK
DR. RATCHET (ANIME)
DREE
DALTON
DON CREEK
MARIA ORSEDANO
NERO
NOJIKO
NORLA
PAGAYA
BATCHEE
HACCHAN
HATTORI
ZOMBIE A SORPRESA
FUNKFLEED
FULLBODY
HERMEPPU
HOCKER (IL PADRONE
DI CHOU-CHOU)
PORCHE
MARCO

MIKAZUKI
MIKIO ITOO
MR. THIRTEEN
MR. THREE
MR. FIVE
MR. NINE
MISS DOUBLEFINGER
MISS MONDAY
IL CAPPELLO DI PAGLIA
MURASAKI GUMA
MOZU
KAPPEI YAMAGUCHI
UOMO DI NEVE
MASCHERA IMPERDONABILE
YORKI
YOSAKU
LAASSIU'
LAFITTE
LILU
IL DOTTORE CHE HA
STRETTO LA MANO A LUCCI
LUFFYZAK
ROCKSTAR
WAPOL
WANZE
NNKE-KUN

**GRANDE
RITORNO!**

KUROHIME

**MASANORI
OOKAMIGUMI
KATAKURA**



**CONTINUA LA LEGGENDA
DELLA MAGA PISTOLERA
PIU' POTENTE CHE CI SIA!**

A MAGGIO SU ACTION!

NON RESTARE INDIETRO! RECUPERA TUTTI I NUMERI ARRETRATI!

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG) oppure visitate il nostro sito www.starcomics.com e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.

Hirohiko Araki

Le BIZZARRE AVVENTURE di

JOJO

Battle Tendency

**NUOVA EDIZIONE!
NUOVO FORMATO!
NUOVI ADATTAMENTI!
NUOVI DIALOGHI!**

**UNA VITA NON
BASTA PER
SCONFIGGERE
IL MALE!**

**LA SAGA DELLA FAMIGLIA
JOESTAR CONTINUA CON LE
AVVENTURE DI JOSEPH IN
TUTTE LE FUMETTERIE!**

**PIÙ DI 300
PAGINE DI
AZIONE ALLO
STATO PURO!**

www.starcomics.com

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE - POCKET EDITION - © 1986 by Hirohiko Araki/ SHUEISHA Inc.

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

ALBI SPECIALI

**WANTED, RED Grand Characters,
BLUE Grand Data File e
YELLOW Grand Elements**
dove potrete trovare tutte le
curiosità e i retroscena più
succosi sui vostri beniamini!



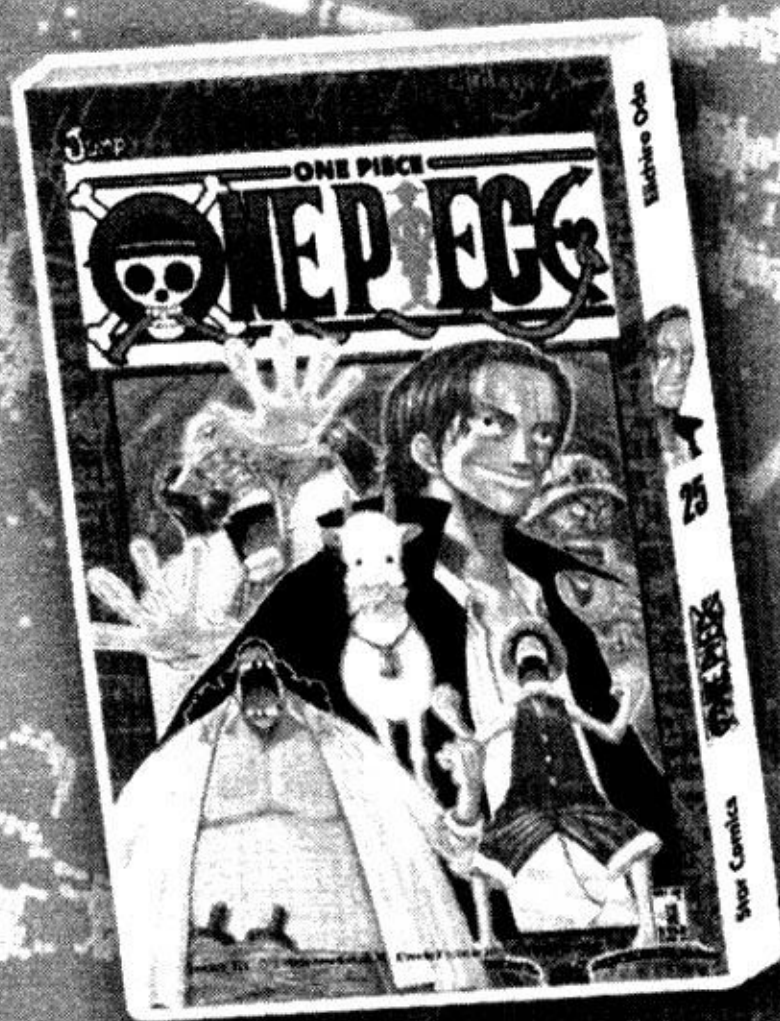
Non perdetevi il nuovo entusiasmante volume
ONE PIECE 55 **IN EDICOLA E**
A MAGGIO SU YOUNG **FUMETTERIA**



SEGUI ANCHE TU LA ROTTA PER IL TESORO DI Eiichiro Oda

SERIE REGOLARE

Le nuove avventure di Ruffy e la sua ciurma continuano sulle pagine di Young in contemporanea con il Giappone. Oltre 200 pagine di storie esilaranti e mozzafiato!



One Piece New Edition, la ristampa riveduta e corretta ripropone ogni mese sulle pagine di Greatest l'intera saga di *Cappello di Paglia* e dei suoi inseparabili compagni!



RISTAMPA

One Piece Color Walk 1, un imperdibile volume a colori che raccoglie le strepitose illustrazioni del maestro Eiichiro Oda dedicate all'equipaggio più pittoresco della storia.

ARTBOOK

RICHIESTA ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG), oppure visitate il nostro sito www.starcomics.com e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.



★ COME LEGGERE UN MANGA ★

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

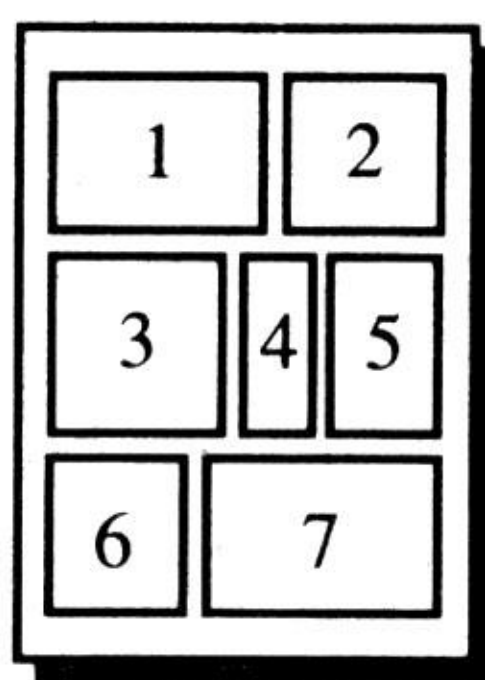
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE



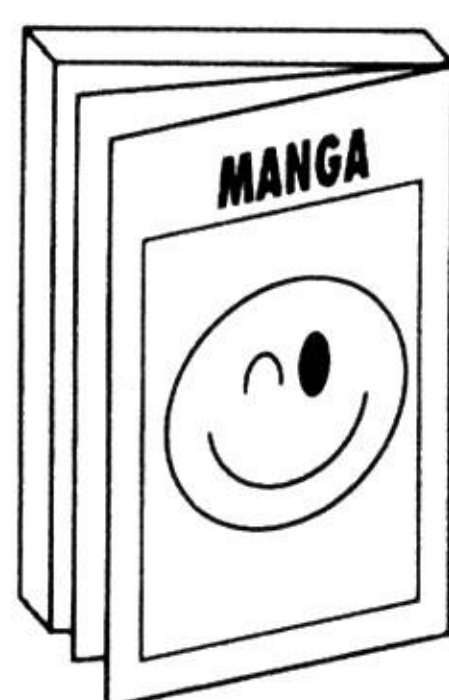
LETTURA ALLA OCCIDENTALE



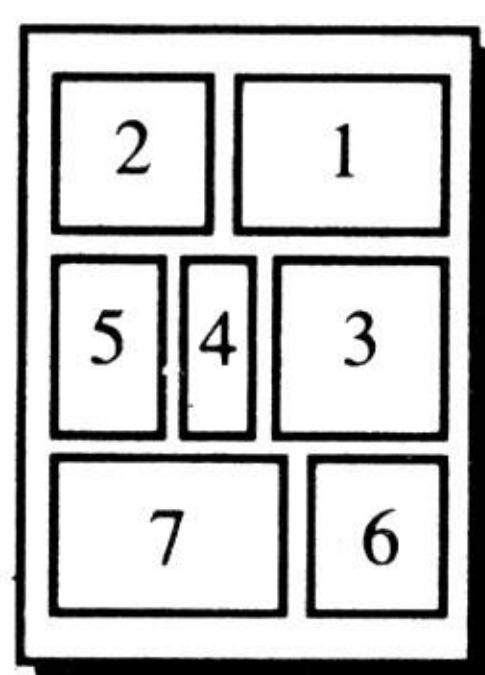
LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



DA DESTRA A SINISTRA

Eiichiro Oda

ONE PIECE



55



9 771129 991005

00192



SHONEN
JUMP

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

